

मुखनिबन्धः ।

इदं हि सर्व्यमङ्गलोदयं नाम काव्यम्, पद्मद्वयार्थबोधकम् । एकस्मिन् पक्षे शिवलीलाबोधकम्, पक्षान्तरे चरमे विष्णुलीलेति यदि प्रधानेन व्यपदेशा भवन्तीति न्यायानुसारेण तदबोधकमुच्यते बाढमुच्यता ममाप्यासीदयमभिप्रायः, प्रथमसंस्करणे तथाभिहितञ्च, अत्रापि प्रथमसर्गं चतुर्थश्लोक टीकाया तयोपन्यस्तम् । साम्प्रत तु मन्ये पक्षान्तरप्रतिपाद्येन यत्र विष्णुलीलाया न तदानीन्तनः सम्बन्धः, तत्र तथा कीर्तनं नोचितमिति तत्र पक्षान्तरे इत्युक्तम् । तदत्र प्रतिसर्गं सन्निध्यार्थं विवृणोमि येनार्थद्वयप्रवेशसरणिः पाठकानां सुगमा स्यात् ।

प्रथमसर्गे, शिवलीलापक्षे, ब्रह्मलोके ब्रह्मण आदेशेनोपस्थितं विश्वसृजा वा सत्र विधानानुसारेणोपस्थितं दत्तं प्रति श्वशुर इति कृत्वा महेश्वरेण पूजायामप्रयुक्ताया दत्तक्रोधः, दत्तस्य शिव प्रत्याक्षेपः, मुनीनां क्षोभः, नन्दिनः क्रोधो दत्तपत्नीयेषु मुनिषु दुरुक्तिः, दत्तस्य सभात्यागः, शिवस्य सगणस्य कैलासगमनं महर्षिभृगुसहायतया दत्तस्य शिवहीनयशानुष्ठानम् अनामन्त्रिताया अपि दाक्षायण्या नारदमुखात् पितृगृहे यशोत्सवं भुत्वा कथमपि शिवस्यानुमतिमादाय पितृगृहगमनम् । शिवभागहीनयज्ञदर्शनेन शिवनिन्दाभवणेन च तस्या देहत्यागः । अनुचरगणानां विमूढावस्था चेति प्रथमसर्गार्थः ।

पक्षान्तरे, ऐरावतारूढाय पर्यटते इन्द्राय भ्राम्यतो दुर्वाससः पारिजातार्पणम् इन्द्रेण ऐरावतशिरसि तत्स्थापनं तेन दुर्वाससः क्रोधः, 'इतः

श्रीभ्रंशो भवतु' इतीन्द्र' प्रत्यभिशापदानम्, अनुनयाग्रहणं इन्द्रस्यामरावतो-
प्रस्थानं दुर्व्यासस्तपसेऽरण्यप्रस्थानम्, इन्द्रस्य लक्ष्मीभ्रंशः, लक्ष्म्याः
क्षीरोदसागरप्रवेशः तेन प्राणिना प्रमूढावस्थेति प्रथमसर्गस्यार्थान्तरम् ।

द्वितीयसर्गे, दाक्षायणीमनुसूताना गणाना विलापः, अनन्तरं
श्रीशिवसमीपे तद्वृत्तान्तकथनाय केषाञ्चित् कैलासगमनमिति शिवलीला-
पक्षस्यार्थः । पक्षान्तरे लक्ष्म्या विरहे प्राणिना विलापः । इति द्वितीय-
सर्गस्यार्थः । अत्र शब्दश्लेषस्तु कदाचित्कः । श्रुतवृत्तान्तस्य
शिवस्य रोपः, शिवेन सह वीरमद्गादीना दक्षयज्ञादिध्वंसाय यात्रा,
तद्वर्णनम् सक्षेपेण दक्षनगरावरोधकथनम् । पक्षान्तरे लक्ष्मीभ्रंशेन पूर्व-
शनोर्इन्द्रस्यावसाद दृष्ट्वा रसातलवासिनामसुराणामिन्द्रजयाय स्वर्गयाना ।
स्वर्गारुमणस्य सक्षेपेणोक्तिः इति तृतीयसर्गस्यार्थः । अनन्तरं सर्गत्रयं
कल्पना-प्रधान-वर्णनाय । तत्र चतुर्थपञ्चमसर्गौ पूर्ववृत्तज्ञापकतयोपन्यस्तौ,
शिवलीलापक्षे प्रजापतिराजस्य दक्षस्यैव बुद्धिमोह-तत्परिपाकारम्भात् पूर्व-
दुर्निमित्तदर्शनम्, भविष्यदर्शन-शक्ति-लोरोऽपि दुर्निमित्त-विशेष एव
कथमन्यथैव कर्मप्रवृत्तिः, दाक्षायणोमरणादपि तन्निवृत्तिस्तस्य
नासांदिति शङ्कानिवृत्त्यर्थौ । पक्षान्तरे इन्द्रस्य तादृग् बुद्धिमोहात् पूर्व-
तथा दुर्निमित्तदर्शनं जातम्, तच्च भविष्यदनिष्टसूचकं, न तु कारकम्,
यादृगनिष्टं प्रारब्धवशाद् घटिष्यते तदेव दुर्निमित्तेन सूच्यते । प्रारब्ध-
एण्डन देवानामपि भोग विना न भवत्यत इन्द्रस्यापि बुद्धिमोहः, न च
सर्वज्ञेनापि तत्पिना कश्यपेन तन्निवारणोपायो विहितः इत्येतदुचोधनाथौ ।

चतुर्थसर्गे तु दक्षस्य दुःस्वप्नवर्णनं शिवलीलापक्षे; पक्षान्तरे चेन्द्र-
मातुर्दुःस्वप्नवर्णनम् ।

पञ्चमे तु, शिवलीलापक्षे दक्षनगरे दुर्निमित्तसूचकाद्भुतवर्णनं,
पद्मान्तरे भारते स्वर्गे च तथाविधाद्भुतवर्णनम् ।

पष्ठसर्गे, दक्षस्य प्रजापतिराजत्वं यद् विष्णुपुराणेऽभिहितं तदनुसारेण राजत्वख्यायकसैन्यादिवर्णनं स्कन्दपुराणे दक्षपक्षे शिवपक्षयो-
र्यद् युद्धमुक्तं काल्पनिकप्रकारमेलनेन तदनुवादः दक्षनाशदक्षयश्वसा-
वसानपर्यन्तः शिवलीलापक्षे बोध्यः । भगवद्द्वन्द्वेण महतामपि शक्ति-
र्नश्यतीति तत्त्वसमर्थको दिव्यास्त्रविस्मरणशब्दसम्बलकञ्च युद्धप्रकार-
कल्पनमिति । पद्मान्तरे दुर्वाससः शापमूलकं दैवास्त्रविस्मरणं देवतानां
पराजयफलकम् काल्पनिकं, तदानीं देवासुरसमायो देवतानां पराभवनश्च
विष्णुपुराणादनानुदितौ ।

सप्तमे, शिवलीलापक्षे, दक्षयश्वसानन्तरं दक्षकन्या ब्रह्मादि-
देवानाञ्च शिवस्य प्रसादनार्थं स्तुतिः ततश्च शिवप्रसादे दक्षस्य
पुनर्जीवनं तदीययोद्धून् प्रत्यनुग्रहः, शिवगृहीतस्य दाक्षायणीमृतदेहस्य
लोकोपकाराय विष्णुना चक्रेण च्छेदः, शिवस्य च सगणस्यान्तर्द्धानमिति ।
पद्मान्तरे, पराजितदेवानां ब्रह्माणां पुरस्कृत्य विष्णुस्तवः, प्रसन्नेन विष्णुना
देवान्प्रति अमुरैः सह सन्धाय प्रलितैः समुद्रमन्थनं कर्तुं भादिष्टमित्ये-
तद्वर्णनम् । इतः प्रभृति पद्मान्तरमिदं विष्णुलीलामयम् । इत्येव
पक्षद्वयायः सप्तमसर्गः ।

अष्टमसर्गे, शिवलीलापक्षे, दाक्षायण्याः हिमानयकन्यात्वेन
प्रादुर्भावः । अत्रान्तरे, तारकामुरविजितानां देवानां ब्रह्मलोके गमन-
स्तवप्रसन्नस्य ब्रह्मणस्तारकवधाय शिवपुत्र एव समर्थस्तदर्थं तपोमग्न-
शिवस्य उभाविवाहाय सुष्माभिर्यतितप्यम् इति तान् प्रत्युपदेशः ।

शिवस्य विवाहप्रवृत्तिसम्पादनार्थमिन्द्रेण कामस्य विनियोगः, हैमवत्या उमाया अपि दाक्षायणीभाव इव शिवं प्रति स्वाभाविकप्रेम्णा तत्परिचरयाम् । शिवं विजिगीषमाणस्य कामस्य नेष्टसिद्धिः प्रत्युत देहपातः, इत्येवंविपदि शिवमेव शरणत्वेन प्रपद्यमानेषु देवेषु कुरुण्या, उमायाः शिवपरायणतया च शिवेनोमाया विवाहः, विवाहोत्सवश्चेति वर्णितम् । पद्मान्तरे असुरैः सन्धि विधाय तैः सह मिलितैर्देवैः क्षीरोदसमुद्रमन्थनं ततश्चामृतोद्भवो लक्ष्म्या उद्धारश्च । तदनन्तरं लक्ष्मीनारायणविवाहः । लक्ष्म्या उद्दारात् देवादीनां सर्व्वेणामानन्दश्चेति वर्णनम् ।

नवमसर्गे शिवलीलापक्षे, हरपार्व्वतीलीलावर्णनम् । तत्र च अग्नि-गृहीतशिवतेजसो गङ्गाया निक्षेपः, गङ्गायाश्च तीरस्थशरवणे तन्निक्षेपात् तत्र कार्तिकेय-जन्म, तेन च तारकाद्यमुखायाद् देवानां पूर्व्ववत् स्वर्गाधिकारः इति वर्णनम् । पद्मान्तरे लक्ष्मीनारायणयोर्वैकुण्ठे प्रियानुचरैः सेवा, विष्णुमहिमवर्णनं, विष्णोरेव कृपया देवानाममृत-भोजनमसुराणां च तदप्राप्तिः, अमृतपानप्रवर्तैर्देवैरसुराणां युद्धे पराजयः, ततश्च देवानां पूर्व्ववत् स्वर्गाधिकार इति वर्णनेन काव्यसमाप्तिः ।

यस्योदारचरितमहोदयस्य सम्पूर्णव्यायेन सटीकानुवादकाव्यमिदं प्रकाशितं प्रथितसन्तोष सदारपत्यं श्रीमन्त तमाशीर्भिः संवर्द्धयामः । यद्यपीयं हि काव्यस्यास्य मुद्रणद्वितीयावृत्तिः तथापि परिवर्त्तनपरिचर्जनपरिवर्द्धनैः क्वचित् क्वचिन्नवीनत्वमेव प्रतिभाति । जरसा दृष्टि-दोषेण अक्षरयोजकादिप्रमादेन च यदत्र मुद्रणे स्तलितं तत्प्रायेण शुद्धि-पत्रेण परिदृतम्, शिष्यते चेत् स्वयमेव परिहरणीयं कृपया सुधीभिः ।

श्रीपञ्चाननदेवशर्मणः

शुद्धि-पत्रम् (मूल-काव्यस्य)

संगे L/BH के १०

अशुद्धम्	शुद्धम्	संगे	
माचिरम्	मा चिरम्	१	१४
प्रोच्छलद्	प्रोच्छलद्घ	१	१६
मादताशित-	मादता- } शित-	१	१६
सन्निपोतः करि-	सन्निपातः } करि-	१	२८
विद्याभासा	विद्या- } भासा }	१	३
द्विय	द्विय	२	१६
अपि तदेतदहो	अपि तदेतदहो ?—	२	२७
तदा चिरा-	तदाचिरा-	२	३२
शुशु	शुशु	२	२
भीमयोधन	भीम-सैनिक-	३	१६
कनीयसोर्मनो-	कनीयसो- } मनो-	३	२५
तथाविधाया	तथा विधायां	४	८
दयामया	दयामया	५	२७
कुल्या	कुल्या	६	११
शारमेण वपुषा	शारमेण महसा	७	५
रुवेय तादृक्	रुवेय तादृक्	८	२०
म ही	मही	९	१
तत्सु	तत् सु	१०	१७
नदेय	न देय	११	

शुद्धि-पत्रम् (टीकायाः)

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	पङ्क्तौ
मनपीडा	मन.पीडा	२	२०
इति विग्रहक	इति विग्रहक	३	१
पूज्यास्पदा	पूज्यतेजा.	४	२
मददूषितचित्तस्तत्	तत्-	५	१३
(विष्णुलीलापक्षे)	(पक्षान्तरे)	"	१५
वाक्चेति	वाक् चेति	७	११
तद्विशेषणम् ।	तद्विशेषणम् । अत्र	८	१४
कर्त्तरिरूपम्	कर्त्तरि रूपम्	,	१६
प्रमायिन	प्रमायिन	९	१७
प्रोञ्जलद्व	प्रेञ्जलद्व	१५	१०
वाहस्य	वाहस्य	१८	२
न्चार्य	श्चार्य	"	१८
०	प्रतिसञ्चर प्रलय । १६॥	४५	१० परम्
अचिन्त्यलङ्घनः	अचिन्त्यविलङ्घन	४६	३
अथ कि	कि	५४	८
योधनाना	सैनिकाना	६१	३
शत्रुशेष	शत्रूणा निरवशेषता	७४	१०
वम	वम्	८३	१३
क्वियोऽपि प्राप्ते	विट्प्रत्ययात्	९०	१२
पुरस्य अत् इति वा	'अदोऽनन्ने' इति सूत्रात्	९०	१२ ३
परोऽभूत्	परोऽभूत्	९१	७
स्वर्ग	स्वर्ग	११६	५
तै	ते	१२३	१

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	पङ्क्तौ
नुष्ठानं तत्कले	नुष्ठानतत्कले	१२६	१६
पक्ष	पक्षे	१३४	१
मुतर्णं	मुवर्णं	१३५	१३
स्वरवेदिता	स्वरमात्रवेदिता	१३८	१५
स्वारतं आसम्पक्	स्वारतम् आ सस्यक्	१४३	८
नृन्द	सद्	"	६
नृन्द	सद्	"	१०
स्वारतं	स्वारतः	"	१२
स्वर्गानुरक्तं	स्वर्गानुरक्तः	"	"
तद्य तत्	त चाली	"	१३
नृन्द चेति	सद्देशेति	"	"
धारयः	धारयः, तम्	"	"
ननु	न तु	१५०	६
अग्निद-	अग्निदत्ता	१६५	५
ययोधा	योधा	"	६
कर्गान्नरं	कर्गान्नरम्	१६६	२०
तद्रेका	तदेका	१७३	१४
सगति	सगति	१७५	७
कलेशा अग्निसारयः	कलेशा	१७६	६
दत्ते,	दत्तेति	१७७	८
परम	परम,	१८०	१
शरीर	शरीरम्	"	१०
त्रसं	त्रसम्,	"	"
रत्नं ।	रत्नं नोत्तमं नुः दृष्टिर्नित्यम्	१८१	१४
गन्तरं	गन्तरं	१८२	९

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	पङ्क्तौ
रसा	सु	१८६	११
रसा	सु	,,	१३
श्रीविष्णोः,	श्रीविष्णोः	१६०	२१
समुद्रा	समुद्र	२१३	१६
भूतो	भूतौ	२२४	१३
भोगीन्द्रो	भोगीन्द्रौ	,,	१३
नागश्रेष्ठो	नागश्रेष्ठौ कम्बलाश्वतराख्यौ	,,	,,
प्रत्यह	प्रत्यह	२२५	२
देवत द्यैः	देवताद्यैः	२२६	७
घटयमान	घटयमान	,,	८
शायनान्निः	शायना निः	२५०	११
दर्श्य तु	दर्शयस्तु	२५३	१२
मरणं तत्-	मरण-तत्-	२६२	१४
विश्वदुःखम्	विश्वदुःखम्	२६२	१६

कविवंशकीर्त्तने शुद्धिपत्रम् ।

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	श्लोके
दाना	दाता	४	३२

শুদ্ধিপত্র

(বাত্রালা পত্র ও তাহার পাদটীকার ,

যতঃ	ততঃ	পৃঃ	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
বলি,	বলি'	৪	২	১৩
প্রম্লিঙ	প্রম্লিঙ	২	"	৫
নারদের	নারদের	৫০	১	১১
অচতন	অচেতন	৩৪	"	৮
কাব্যে প্রথম	কাব্যে বিলাপনামক প্রথম	"	০	১২
অশ্রয়ে বা	অশ্রয়ে	৪২	২	১৬
তারকা	তারকা	৪৫	"	৪
কাব্যে দ্বিতীয়	কাব্যে বিলাপনামক দ্বিতীয়	৪৮	০	২১
নয়ন নিমেষে ।	শিব দৃষ্টিবশে—	৬১	১	১২
দেখি	দেখি'	৭৪	"	১১
দেখি	দেখি'	"	২	১৮
শক্তি, যে,	শক্তি, তাহার,	৮০	০	১৩
যার,	যার)	৯২	০	২১
(২০)	(২৩)	৮০	০	১৫
পত্রা	নেত্রা	১০১	০	৫
তথা	সেথা	১০১	০	৫
জাতি	জাতী	১০৩	"	১৬
জাতি	জাতী	১০৪	"	১২

অণ্ড	চতু	পৃঃ	পৃষ্ঠ	পৃষ্ঠ
লোণ-	লোণ	১০২	"	১
পাকি কল	পাকি-কল	"	"	০
জনমি-	জনমি'	১১০	"	৭
যশখোর	যশখোর	১২৮	১	১৬
পুরুষ । বিশেষ	পুরুষ বিশেষ	১০৬	"	২২
কণে বৃদ্ধি	বেদ ব্রহ্মী	১৮১	২	২
তব হেরি	বৃদ্ধি হেরি'	"	"	১০
প্রভুর-মুগল	প্রভুর মুগল	২৪২	"	৮
বহুবিধ	কা'রা' বহু	"	"	১৪
কেচ	কা'রা'	"	"	১৬

सर्वमङ्गलोदयम्

(श्लोकार्थम्)

प्रथमः सर्गः ।

(मङ्गलाचरणम्)

यदङ्गसङ्गान्महिमोत्तिरेकं

गङ्गाधियाता जगदेकशुद्धिः ।

समानसोदीरितवर्त्मदूरस्थितो-

भवो मां सविधुः पुनातु ॥१॥

श्लोपदव्याख्या ।

(शिष्यपक्षे) अङ्गं मस्तकम् ; समानसेति स इति पदच्छेदः, मानसञ्च उदीरितञ्च ते इति, द्वन्द्वः, तयोः मनोवचनयोरित्यर्थः । भव इति विशेष्यपदं, सविधुरित्यस्य विधुना सहेति समासात्, चन्द्रशेखर इत्यर्थः । (विष्णुपक्षे) अङ्गं पदम् । मानसेन सह वर्त्तमानमुदीरित वचन-समानसोदीरित, तस्य वर्त्मत्यादि समासवाक्यम् । अभवः इति-पदच्छेदः, जन्मरहितः इति तदर्थः, सः विधुः विष्णुः ॥१॥

শিব-বন্দনা ।

.(১) .

সুমাঙ্গ লভি যাব,
উপচয়ে মহিমা'ব'
ত্রিলোকপাবনী সুরধুনী ।
বাঙ্মন না পায় যাব,
জাগে বিধু শোভা পায়,
হব—মোরে শুদ্ধি দি'ন তিনি ॥

যাঁব অঙ্গে—নিবোধেশে
সঙ্গহেতু জাহ্নবী জননী
বিপুল মহিমা লভি
অধিতীয়া ত্রিলোক পাবনী ।
সেই ভব—মনোবাঙ্ক্য-
পথ হ'তে দূবে অবস্থিত
করুন পংক্তি নোবে—
শশিকলা ললাটে শোভিত ॥]

• বিষ্ণু-বন্দনা ।

(১)

যাঁব পদে জগৎ ল'য়ে,
মহিমার উপচয়ে
ভুবনপাবনী সুরধুনী ।
জনন বিহীন, চিত্ত
সহ বাঁক্যপথাত্ত
বিষ্ণু—মোরে শুদ্ধি দি'ন তিনি ॥

[যাঁব আঁচরণ পদে
গঙ্গা, লভি জনম-সঙ্গতি ।
জগত্তেব শুদ্ধি হেতু
লভিলেন মহিমা সে অতি ।
চিত্তসহ বাঁক্যপথ
হ'তে বহু দূবে যাঁব স্থিতি,
শুদ্ধি দিন মোবে সেই
অসংহীন আঁমান আঁপতি ॥]

সুরাসুরাধীশ্বর-মৌলি-লোল-মন্দার-মালা-পুনরুক্ত-রক্তঃ ।
সর্বাশ্রয়োমাষদপল্লবো মে সন্তাপসন্তানমপাকরোতু ॥২॥

(দুর্গাপদ্য) : অমুরাণামাধির্য়স্মাত্ যঃ অমুরমনঃপীড়াহেতুঃ
স চাসৌ ইশ্বরঃচেতি । ইশ্বরে রাজা, সুরাণাম্ অমুরাধীশ্বরঃ
সুরাণামমুরমনপীড়াহেতুরাজঃ ইতি, যযাশ্রুতার্যো বা । সর্বাশ্রয়োমাষদেতি

—सर्वाश्रय उमापदपल्लव इति विग्रहकसमस्तपदम् । सर्वशब्दः शिववाचकोऽपि । (लक्ष्मीपत्ने) सर्वाश्रयः मा इति पदच्छेदः ; मा लक्ष्मीः-तस्याः पदेत्यादिना समासः ॥ २ ॥

दुर्गा-वन्दना ।

(२)

अहोवाधि शूरेणैव नम्र
मौलि शूते विगणित
मन्त्रां वृद्धम बाहो,
याहा इय दिगुण लोहित ।
शिवेव आश्रय मेहै
उमा मरु चवण-पल्लव ।
इवण करुण, ताव
आहे मम मन्त्रां ये मव ।

लक्ष्मी-वन्दना ।

(२)

देवता-मानव-पति-
नत-शिव शूते निपठित
मन्त्रां बाहोः वद्रे
याहा इय पुनः अरुणित ।
विश्वेव आश्रय मेहै
कमलाव पदकिशलय,
इवण करुण मोर
निवसुत मन्त्रां निष्ठ ।

(अथ काव्यरन्ध्र)

विधेर्नियोगान्महनीयधामाभ्याटत् सदक्षोऽग्निमहर्षिसुनुः ।
बभूव यः शङ्करगौरवेण लोकेषु सम्मानविशेषपात्रम् ॥३॥

श्लिष्टपदव्याख्या ।

(शिवलीलापत्ने) अग्निमहर्षिसुनु, सुनुः अनुजः, तेन ब्रह्मनन्दन इत्यायातम् । ॥३॥ दक्षः तन्नामा प्रजापतिः । विधेरदेशात् तदीय महनीयधाम महनीय पूज्य धाम भवनम् अभ्याटत् अभिजगाम । शङ्करगौरवेण शिवश्चशुस्त्वेन । (पदान्तरे) सदक्षः सन्तः वर्त्तमानाः

अक्षाः रुद्राक्षाः यस्मिन् सः रुद्राक्षमालाधरः सत् शोभनं शुद्धम् अक्षम्
इन्द्रिय यस्य सः शुद्धेन्द्रियो वा । महनीयधामा = पूज्यास्पदाः ।
अत्रिमहर्षिर्गन्तुः सन्तुः पुनः, दुर्वासाः । विधेर्नियोगात् नियतिवशात्
अभि निर्भय यथा स्यात् तथा आटत् यन्नाम । शङ्करगौरवेण, शिवे
यद् गौरवं तेन, दुर्वाससः शङ्कराशत्वात् ॥ ३ ॥

शिवलीला ।

(७)

ब्रह्माव आदेश भूत—

एकदिन दक्ष प्रजापति
महर्षि अत्रिब जाठा,
चलिलेन ब्रह्मधाम प्रति ।
त्रिलोकेव माये त्रिनि
अनामान्य सम्मानभाजन ।
शिवेव शशुव बलि'
विदित मे गौवव कारण ॥

विष्णुलीला ।

(७)

बोन काले दैववशे
महाशक्ति अत्रिब तनय ।
तेजस्वी दुर्वासा गुनि
अगिलेन भुवने निर्भय ।
शोभिछे उवसे ताँव
रुद्राक्षेव माला विनचित
शङ्करेव अश्व बलि,
ताँहाव गौवव अङ्गुलित ।

तेनेक्षितस्तत्र वृषासनोवियन्नागागमश्रीरकृतार्हणः स्वदृक् ।
अथोपनीतं सुमनोवरं न्यधात् नापारिजातं समदेभयानके ॥४॥

श्लेषपदव्याख्या ।

(शिवलीलापद्धे) वृषासनः + अवियन्नागागमश्रीरितिच्छेदः ।
सुमनः + अवरम् इतिपदद्वयम् । सः + मदे इति 'पदद्वयम् । 'तेन'

दत्तेण, 'तत्र' ब्रह्मसदने अविद्ययागागमभीः = अविद्यया अनपगच्छन्त्यौ
 नागागमश्रियौ नागाः भूयणभूताः सर्वाः आगमानि तन्नशास्त्राणि
 च तेषां श्रियौ शोभाविभूती यत्र सः 'लक्ष्मी-सरस्वती-धी-त्रिवर्ग-सम्पद्-
 विभूति-शोभासु । उपकरणवेपरचना-विधासु च श्रीरिति प्रथिता'
 इति व्याडिकोपात् । स्वदृक् = आत्मदर्शनरतः, चिदात्मस्वरूपो वा,
 अतएव अकृताहंशः स्वशुरोऽयमागत इति मेदबुद्धि-प्रयुक्तम् अहंश
 सत्कारः न कृत येन तादृक्, वृषासनः शिवः ईक्षितः दृष्टः । स. =
 दक्षः, उपनीतम् = उप समीपे नोव शिवसमीपे प्रापितम् सुमनः =
 शोभन चित्तम् । अथ = अनन्तरम् अहंशकरणदर्शनानन्तरम् । अधरं
 अपहृष्ट यथा स्यात् तथा भयानके मदे गर्भे न्यधात् निदधौ, न
 अपारिजात = अपरिजातवर्जितम् कामक्रोधादिवर्जनपूर्वकं न न्यधात्,
 निन्दु तदयुक्तम् । प्रजापतिर्दक्षः यद्यपि शुद्धचित्त आसीत् तथापि
 शिवतत्त्वायोधेन, मददूषितचित्तस्तत्कृता स्वोयामवमानना बुद्ध्या
 क्रोधादियुक्तगर्भेणाक्रान्तोऽभूदितिभावः ।

(विष्णुलीलापद्धे) वृषा स नो इति पदत्रयम् । तत्र = पर्यटन-
 स्थाने, पर्यटने सतीति वा, वृषा = इन्द्रः, तेन = दुर्व्याससा ईक्षितः = दृष्टः,
 इन्द्रः कीदृशः ? विद्ययागागमभीः = विद्ययागः अभ्रमात्तङ्गः ऐरावतः
 तेन य आगमः आगमन सा श्रीः सम्पत् तेन श्रीः शोभा वा यस्य ।
 तेनेत्यनुपज्यते, अथ अनन्तर तेन दुर्व्याससा उपनीत पारिजातं
 पारिजाताख्य सुमनोवर कुमुमश्रेष्ठ पारिजातपुष्पमाल्यं वा अकृता-
 हंशः = अकृतादरः, दृढक् = शोभन न पर्यति-शुभदर्शनरहितः सन्
 समदः = मत्तः यः इभः = हस्ती तदेव यानम् स्ववाहनम् ऐरावत

ইত্যর্থঃ তস্য কে মস্তকে না ন্যধাত্ ইতি নো, ন্যধাदेव, प्रथमपादान्ते
 'नो' चतुर्थपादादौ 'ना' इति चानयोर्दूरस्थयोरपि योजनात् ।
 अथवा प्रथमाद्धे नो ईक्षितः ? इति काकुः, किं नो इक्षित
 इत्यर्थः, ईक्षित एव इति पर्यवसितम् । द्वितीयाद्धेऽपि ना न्यधात् ?
 इति काकुः, किं ना न्यधात् किं न निहितवान् इत्यर्थः
 न्यधादेवेति पर्यवसितम् । नञ् नो ना इत्येकार्यकं शब्दत्रयम् ।
 वृषासन इति पदद्वयं वा वृषा आसनः इति श्लेदः, आसनः =
 आ सम्यक् सनः हस्तिकर्णास्फालो यस्मै, इन्द्रारोहणेन गच्छत
 ऐरावतस्य कर्णास्फालनादितिभावः । अत्र प्रथमाद्धे नञर्थकशब्दामावात्
 काकुर्नास्ति द्वितीयाद्धे तु काकुरेव ॥ ४ ॥

(৪)

দক্ষ, হেবে সেথা গিবে,
 স্বাধাবাম ভুজদ্রভূষণ
 না করেন পূজা তাঁর ;
 চুষ্টে হ'ল তাঁর শুদ্ধ মন ;
 দূরে গেল বিপু জয়,
 . . অনন্তর মলিন অন্তর
 ভবিষ্য বিষম গর্ভে
 'শিব হ'তে আমি উচ্চর' ।

(৪')

হেরিলা দুর্বাসা ইন্দ্রে
 আক্ষানিত-কর্ণ ঐরাবতে ।
 পারিজাত পুষ্প মালা
 দিলা তথা উপহারমতে ।
 দেবেন্দ্র লইয়া তাহা—
 মোহনশে আদব না ক'বে ।
 রাখিলেন মদ মন্ত
 বাহন গজেন্দ্র শিব পরে ।

अत्युग्र-वाग्-वज्रनिपातन-क्रमे

प्रजापकेनन्दिनि चार्त्तसत्कुले ।

विमृश्य दैवीमनिवार्य-हेतुतां

स लोकपालः क्षणमुग्धवत् स्थितः ॥ ५ ॥

(शिवलीलापक्षे) प्रजापः = प्रजापतिः प्रजापाति रक्षति इति कर्त्तरि कप्रत्ययात्, कः—दक्षः प्रजापश्चासौ कश्चेति, तस्मिन्, अत्युग्रेति उग्रं शिवम् अतिक्रान्त वाग्-वज्रं तस्य निपातने निक्षेपणे क्रमः प्रवृत्तिर्यस्य, तस्मिन् सति, अथवा अत्युग्रं = शिवलङ्घि यद् वाग्-वज्रं तस्य निपातनः निक्षेपकः क्रमः पर्यायः सहायो वा यस्य तस्मिन् सति, नन्दिनि नन्दिकेश्वरे चकारात् अत्युग्रेति विशेषण-स्यानुकर्षः अत्युग्रा अतिकठोरा चासौ वाक्चेति अत्युग्रवागेव वज्रं तस्य निपातने निक्षेपणे क्रमः प्रवृत्तिर्यस्य तस्मिन् सति आर्त्त-सत्कुले दुःखितसाधुजनयुक्तब्रह्मसभा-भवने सः लोकपालो ब्रह्मा दैवी नियतिनिर्दिष्टाम् अनिवार्यहेतुताम् अप्रतिविधेयकलहकारणता विमृश्य विचार्य क्षणमुग्धवत् क्षणमुग्ध इव अनभिज्ञ इव स्तम्भवत् स्थितः ।

(पक्षान्तरे) प्रजापके = प्रवृष्टजापके दुर्व्यासशीत्यर्थः अत्युग्रेति अति-कठोरवाक्याशनि-निक्षेप-परायणे । कुलं जनपदः, आर्त्ताः व्यथिताः सन्तः साधवो यत्र तस्मिन् कुले जनपदे अनन्दिनि मुखविरहिते च सति 'सः लोकपालः इन्द्रः । अन्यत् समानम् ॥ ५ ॥

(৫)

দক্ষ পক্ষ কল্পদেবে
অবহেলি' বচন-অশনি
হানিবাবে রত ; আব
নন্দৌ, শাপ দিলেন অগনি ।
বিবাহে ভবিল সভা,
ব্রহ্মা ভাবি' দৈবেব ঘটন—
খণ্ডন সম্ভব নহে ;
মুগ্ধ প্রায় বহিলা তখন ।

(৫)

দুর্ভীমা জাগর তোর,
সুকঠোর বাক্য বজ্রাঘাতে
প্রবৃত্ত হইলে, শিন্ন
সাধুগণ, নিবানন্দ তা'তে ।
দৈবেব নিধান এ যে,
অতিক্রম ভাবিয়া দুষ্কর ।
অনেক বিমূঢ় মত
বহিলেন ইন্দ্র লোকেশ্বর ।

तेनाथ सक्रोधरयस्मयज्वल-

द्विलोचनोद्भासितनूनपाच्छ्रया ।

न स्येयमत्रेति वचः समुच्चकै-

रुदीर्य पादक्रमणे मनो दधे ॥६॥

(शिवलीलापद्धे) तेन दक्षेण इति कर्तृपदम् । सक्रोधेति भ्रिये-
त्यन्त तद्विशेषणम् । न स्येयमित्युक्त्वा, दधे इति कर्मणि रूपम् ।
(पदान्तरे) सक्रोधेत्यत्र स इति पृथक् कर्तृपदम् । तेन हेतुना ।
दधे इति कर्त्तरुरूपम् । क्रोधेत्यादि तनूनपादित्यन्तं कर्तृविशेषणम् ।
“भ्रियात्र न स्येयम्” इतो लक्ष्मीर्नङ्क्ष्यतीत्युक्त्वा ॥ ६ ॥

(৬)

বোয়দৌল অহঙ্কাবে
জলি' উঠে যুগল নয়ন ।
বাহিবায ছত্ৰাশন-আভা,
দল্ল—কহিলা তখন ।
'অযোগ্য এহান থাকিবাব'
ইহা ঘোষি উচ্চভাষে ।
প্রস্থান উদ্দেশে মন দিলা
কিপ্র চরণ বিন্যাসে ।

(৬)

ইন্দ্রকে নীরব দেখি
মুনিবব ক্রোধবেগে চলে ।
অহঙ্কাবে প্রজ্জলিত
নেত্র হ'তে উদ্গাবি অনলে ।
বহিলা দুর্বাসা উচ্চে
'লক্ষ্য নাই রহিবে হেথায় ।'
বলিয়া তখন ত্রিনি—
চলিলেন প্রস্থান আশায় ।

ই তাত কাঁপমুপসংহর সুপ্রচণ্ড

মা মাগচ্ছতু মজস্ব নিসর্গশান্তিम् ।

তেনৈবমেব বিধিনাপ্যনুণীযমানো-

জ্ঞানপ্রমায়িনমসী ন জহাবমর্ষম্ ॥৩॥

(শিবঃ) মা মা ইতি সসম্ভ্রম নিবেধে দিব্যচিন্ম । মা ইতি
নিপাত: নত্বয় মাঃশব্দ: । অগচ্ছতু তু ইনি পদদ্বয়ম্ । তু ক্রিণ্ডু ।
তেন বিধিনা ব্রহ্মণা । অসৌ দত্ত: । (পূজান্তরে) মা সত্বমাঃ, মা
অগচ্ছতু ন নহ্যতু ইনি প্রার্থনা । তেন = ইন্দ্রেয়, বিধিনা = যথাবিধি
এবম্ = এষ প্রকারেণ অনুণীযমানোঽপি । অজ্ঞানপ্রমায়িনসিনি অজ্ঞানো
দমনহেতুন্ । অসৌ দুর্গাঃ ॥ ৩ ॥

(৭)

“বৎস দক্ষ ! কর তুমি
 এ প্রচণ্ড ক্রোধ সংবরণ ।
 যেও না যেও না চলি,
 স্বাভাবিক লহ শান্তিধন ।”
 এই ভাবে ত্রুকা তাঁবে
 কবিলেও কত অনুনয় ।
 দক্ষের সে জ্ঞাননাশী
 ক্রোধবেগ না হ’ল বিলয় ।

(৭)

“সংবব প্রচণ্ড ক্রোধ,
 অনুরোধ কবি মুনিবর !
 লক্ষ্মী যেন নাহি যান
 চলি, দেব ! শান্ত্যভাবধর
 স্বভাব-সঙ্গত যাহা”—
 দেবেন্দ্রের এ হেন প্রকাব
 অনুনয়ে ছুটিল না—
 মোহদণ্ড ক্রোধেব আকার ।

সংস্কারম্ভকম্পাঙ্ঘ্রিক্ষেপস্তলানভীষণঃ ।

বিমুখীভূয় দেবেশ পুনরুচে মহাতপাঃ ॥ ৫ ॥

(শিবঃ) দেবমীশমিতি শিবমিত্যর্থঃ । (পদান্তরে) দেবেশ ইন্দ্রম্ ॥৫॥

(৮)

বোঝাবেশে কম্পমান
 স্থলিত চরণ ।
 সমর্প বিক্ষেপ তার
 “ অতীব ভীষণ ।
 সে দিকে না করি মুখ
 কহিলেন পুনঃ
 মহাতপা দক্ষ, মহেশ্ববে ;
 —“আরে শুন,

(৮)

কোপভরে দুর্বাসার
 চরণ কম্পিত । .
 বিকট বিক্ষেপ মহ
 গমন স্থলিত ।
 বিপরীত মুখে থাকি
 সে তাপস বব ।
 পুনবায় কহিলেন—
 “অহে পুরন্দব,

উপেক্ষিতস্বমর্যাদৈর্দৈর্ঘ্যপিভির্দৈবতৈরপি ।

উচ্যৈ: স্তুবদ্বি: সততং গর্ব্বং ত্বমসি লম্ভিত: ॥৯॥

(৯)

আগুন মর্যাদা স্তান

হাংরাইয়া সবে ।

অধি ও দেবতা যত

কবে উচ্চববে—

সতত তোমার স্তুতি

চাটু বাক্যে ভবা ।

তাই তুমি বহু গির্জা

গর্ব্বের পশরা ।

(৯)

নিজ নিজ মর্যাদায়

দিয়া জনাশ্রয়ি ।

তব স্তুব কবে যত

দেব অধি মিলি ।

অবুঝিত উচ্চকণ্ঠে

সকল সময় ।

তাই তব বাড়িয়াছে

গর্ব্ব অতিশয় ।

ऐश्वर्य्यमदमत्तोऽसि गुरुनप्यतिवर्त्तसे ।

तदेतत्फलमत्युग्रं भोक्ष्यसे मूढ माचिरम् ॥১০॥

इलोकद्वयं स्पष्टम् ॥৬॥১০॥

(১০)

ঐশ্বর্য বনিয়া তুমি

নরমত্ব হ'য়ে

গুরুত্বনে অতিক্রম

করিছ নির্ভয়ে ।

সেই হেতু জানিও হে

মূঢ় ! অচিরকালে ।

উগ্রতর মন তোমা

হইবে ভুজিতে ।”

(১০)

অর্গের ঐশ্বর্য্য মদে

নরু তুমি তাই ।

গুরুজন-অপমানে

কোন ভয় নাই ।

পরিণাম ফল তার

ভেনো উগ্র অতি ।

ভুজিতে হইবে তোমা

অগিরে হুর্দতি ।”

ততঃ প্রচলিতশ্চেতঃশান্তয়ে তপতাং বরঃ ।

অত্রিনেত্রপ্রমদকৃৎ সযনং শিথিয়ে শিবম্ ॥১১॥

(শিবঃ) তপতা বরঃ = তাপপ্রদাতৃশা ভ্রষ্টো দত্তঃ, ততঃ = তস্মাৎ
স্থানাৎ প্রচলিতঃ নিষ্কান্তঃ ইতঃ = ইমা ভুব প্রাপ্য । শান্তয়ে প্রশমায়
অপমানদুঃখনির্ম্মিতনায । ত্রিনেত্রো মহাদেবঃ তস্য প্রমদকৃৎ আনন্দ-
জনক ন ভয়তীতি অ-ত্রিনেত্রপ্রমদকৃৎ অশিব শিবরহিত সযনং
যজ্ঞ শিথিয়ে অবললম্বে । (পদান্তরে) চেতঃ শান্তয়ে = মনঃ
প্রশমায় । তপতা বরঃ = তাপসভ্রষ্ট, অত্রাতি = অত্রঃ অত্রিনাম্নো মহর্ষেঃ
নেত্রপ্রমদকৃৎ নয়নানন্দকঃ । স যনম্ ইতি পদদ্বয়ম্ । সঃ =
দুর্ভাষাঃ । শিবম্ = কল্যাণজনকম্, বনং শিথিয়ে, তপোবনমাশ্র-
য়দিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

(১১)

পবন সন্তাপদায়া

দক্ষ অনন্তব ।

চিহ্ন শাস্তি তবে

চলি যান ধবাপন ।

শিবহীন যজ্ঞ

অনুষ্ঠানে ভ্রম বহ ।

ত্রিলোচনে ক্রেশ দিতে

অভিলাষী ক্ষত ।

(১১)

অত্রিব নয়নানন্দ

তাপস প্রবব

দুর্ভাষা সেখান হতে

চলি অতঃপব ।

শাস্তিলাভ অভিলাষে

মঙ্গল মিলয়

স্নিগ্ধ এক তপোবন

কবিতা আশ্রয় ।

स चापि देवो विमनाः स्थितः पुरं
प्रति प्रतस्थे गविभेशभूषितः ।
अपुण्यभानामनवाप्यदर्शनं
सुशोभनन्दीक्षितशुद्धपद्धति ॥१२॥

(शिव०) विगत मनो यस्य सः 'अमनाः शुभ्रः' इति श्रुतेः,
अथवा विगत गमनरहित मनो यत्र सः 'यतो वाचो नियतन्ते अप्राप्य
मनसा सह' इति श्रुते. अथवा बाह्यदृष्ट्या विमना इव, मेशभूषितः = मेशः
नक्षत्रेशश्चन्द्रस्तेनालङ्कृतः । गवि स्थितः वृषारूढः । सुशोभं = सुशो-
भमानमनन्दिना तन्नाम्ना गणाप्यक्षेण ईक्षिता दर्शिता शुद्धा पूता
पद्धतिर्यस्य नन्दिप्रदर्शितपूतमार्गमित्यर्थः तच्च तच्चेति विशेषणकर्मधार-
यसमासः । (पञ्चान्तरे) स च देवः इन्द्रोऽपि, गविभेशभूषितः = गौः
स्वर्गस्तस्य य इमेशः करिराज. स एव भूः स्थान तनोपितः अधिष्ठितः
पैरावतारूढ इत्यर्थः । विमनाः दुरितः स्थितः सन् । क्षणात् पुर
प्रति प्रतस्थे । पुर कीदृशम् ? सुशोभन, तथा दीक्षिताना
यशशीलानामितियायत् शुद्धा पद्धतिर्यत्र ॥१२॥

(१२)

कथं विमना येन,
उठि ब्रव्याने ।
छल्लमोलि नद्वेन
छलिना अद्वाने ।
गान्तिर अद्व निज
पुत्रे शत्रु शति ।
नको देवाशेहे
यात्र विशुद्ध पद्धति ।

(१२)

त्रियमाण शक्ति नद्वेन—
अपुत्री उद्वेने
इन्द्रो वज्रिया अत्रा-
वत् पूर्य देशे
छलिना, येषां इय
याजिद्वेन शति ।
इन्द्र नद्वे पुत्रशत्रु,
ननोद्वन शति ।

नमेरुकूटेन विराजमानं तुषारमन्दारसुगन्धवातम् ।
प्रभूतवृन्दारकसेव्यमानमनन्तकल्पागमसम्पदाढ्यम् ॥१३॥

(शिव०) नमेरुकूटेन इत्येकं पदम् । नमेरवः = रुद्राक्षवृक्षाः । तेषां कूटेन समूहेन । मन्दम् इत्यर्तिः शृङ्खलति वा इति मन्दारः, मन्दचारी । अथवा ध्वजमाण एवार्थः शिवमरनेऽपि मन्दारादीनां सत्त्वात् । प्रकृष्टा भूता देवयोनिविशेषास्ते, प्रभूताः, प्रमथा इत्यर्थः ते च वृन्दारका देवाश्च तैः सेव्यमानम् । अनन्तकल्पेषु नास्ति गमः क्षयो यासां ताभिरक्षयामिः सम्पन्निराढ्यम् । अथवा कल्पः क्रियानुष्ठानपद्धतिः, आगमानि तन्त्रशास्त्राणि । विविधक्रियानुष्ठानपद्धतिसम्यक्तितन्त्रशास्त्र-समृद्धयुक्तम् । तन्त्रशास्त्रस्य शिवोक्तत्वादित्यमुक्तिः । (पदान्तरे) न मेरुकूटे न इति पदत्रयम् । मेरुकूटे तुमेरुशृङ्गे न विराजमानमिति न, विराजमानमित्यर्थः । तुषारः शीतलः, मन्दारसुगन्धः वातः यस्मिन्, प्रभूतैः प्रचुरैः वृन्दारकैः देवैः सेव्यमानम् । अनन्ताः कल्पागमसम्पदः कल्पतरुसमृद्धयः, ताभिराढ्यम् ॥ १३ ॥

(१०)

(१०)

कल्पान्तकव मावि

अनाधे तुमेक निद्रि

येथा चाविधाव ।

शृङ्गे विराजित ।

शीतल तुषाङ्गि मन्द

गन्धार सुगन्ध निद्रि

समीव सङ्गार ।

रायु आन्दोलित ।

मे पुन प्रमथ सह

देववृन्द सेवित मे

देवता सेवित ।

अमर नगर ।

कल्पान्तक अक्षय

अगणित वल्लवृक्ष

सम्पदे विवृषित ।

सम्पदे सुन्दर ।

প্রোচ্ছলদ্ধনরসৈরতিহৃদ্যৈর্নর্তিতাম্বুরহকৈরবমুগ্ধৈঃ ।

লোচনোৎসববিধায়কচক্র-স্বপ্সরোবিলসিতৈরুপপন্নম্ ॥১৪॥

(শিবঃ) প্রোচ্ছলন্তো ঘনরসাঃ জলানি যেম্য: তে: জলোচ্ছলনহেতু-
মিরিত্যৰ্থ: । নর্তিতাম্বুরহকৈরবাণি অতএব মুগ্ধানি সুন্দরাণি তৈ: ।
অম্বুরহ পদ্ম, কৈরব কুমুদম্ ।, নর্তিতানি অম্বুরহকৈরবাণি যৈ:
তানি, নর্তিতাম্বুরহকৈরবাণি । চক্র: চক্রাণি, জলচরপদ্বিবিধৈ: ।
নয়নোৎসববিধায়কচক্রবাক্যযুক্তানাং স্বপা শোভনা আপো যন তেপা সরসা
বিলাসৈ: লহরীলীলাभि: অথবা তেপু যানি বিলসিতানি শিবানুচরণা
ক्रीडा: তৈ:, স্বাপ্ স্বাপৌ ইতি ব্যাকরণম্, সমাসান্তবিধেৰনিত্যত্বাৎ ।
(পদ্যান্তরে) প্রোচ্ছলদ্ধনরসৈ: পরিস্কটপ্রগাঢ়রসৈ:, অতিদ্ব্যবৈ: অতিমনোহরৈ:,
নর্তিতাম্বুরহকৈ: প্রামিতলীলাকমলৈ:, অবমুগ্ধৈ: মাৰবিশোপেষাতিমুগ্ধৈ:
সুন্দরৈ:, পূৰ্ণবদনো বা । লোচনোৎসববিধায়কানি চক্রাণি সমূহা যাসা
তাসাং স্বপ্সরসা প্রপানানাংপ্সরসা বিলসিতৈ: বিলাসৈ: ॥ ১৪ ॥

(১৪ -)

সেখা কিবা চলকেনি
চলে অচ্ছ-বারি
সরোবরে, উচ্ছলিত
নীল মনোহারী ।
কমল-বুন্দ্র নাচে
হৃদয়ে সুন্দর
চক্রবাক শোভে যেন
নেত্র মনোহর ।

(১৪)

বিলাস প্রবাহ যেন
অনিলা সুন্দর
নয়নে আনন্দ-দায়ী
অঙ্গুরো নিকর ।
করে লয়ে লীলাবশে
কমল নাচায়
উচ্ছলিত প্রীতিমন-
রস পূর্ণ দায় ।

গজাৱজ্জব্ধতিপঞ্জরম্য
 মানোন্নতং সৰ্ব্বসুখৈকধাম ।
 যত্রোৎসবঃ কৌশিকজুষ্টকাকে
 গজাদিকানাং হরিপালিতানাং ॥ ১৫ ॥

(শিখা) কৌশিকাঃ পেচকাঃ, তৈঃ জুষ্টাঃ সেৱিতাঃ তেযু জুষ্টাঃ
 প্রীতা বা কার্কাঃ যস্মিন্, তাডশে যত্র যস্মিন্ পুরে, হরয়ঃ সিংহাঃ,
 তৈঃ পালিতানা গজাদিকানাং উৎসবঃ । আদিপদাৎ সিংহবধ্যা হতরে
 পশ্যো ব্রাহ্মাঃ । ইশ্বরপুরস্য নিব্বেরত্বাৎ কাকেলুক-সিংহগজাদয়ো
 মৈত্রীসম্পন্নাস্তত্র তিষ্ঠন্তীতি ভাবঃ, যৎ পরশ্রাপি । (পছান্তরে) কৌশিক
 ইন্দ্রঃ তেন জুষ্টং কাফং রতিবন্ধঃ যস্মিন্ তাডশে যস্মিন্ পুরে, হরিয়া
 ইন্দ্রেণ পালিতানা গজাদিকানাং আদিনা অশ্বাদিপরিহঃ, দেৱতা-
 দীনাং ইত্যর্থঃ উৎসবঃ भवतीति शेषः ॥ ১৫ ॥

(১৫)

গজাব ভবন্ত মস্ত্র
 কি বা ব্রমণীয়
 অতি উচ্চ সুখধাম
 শঙ্করের প্রিয় ।
 কাক ও পেচক মিলে-
 সিংহ প্রীত কনৌ
 নাতিছে উৎসবে সেখা
 নাহি কারো অরি ॥

(১৫)

মন্ডাকিনী উন্নিগদে
 বম্য সে নগব
 গৌরবে উন্নত মদা
 সর্ব-সুখকর ।
 কামকলা রসে যেবা
 ইন্দ্রেন উৎসব
 খেলিছে পালিত তাঁর
 গজ আদি সব ॥

शिखिसमेधितसौहृदमारुताशित-

लुलापकवाह-सुसंगति ।

मथितदुग्धपयोधिविकाशितं

यदधितिष्ठति नाम शिवामृतम् ॥१६॥

(शिव०) 'शिखी' मयूरः, 'अशित' भोजनम्, 'आशितः' तृप्तः इति वा, 'मारुतोऽशित' यस्य, 'मारुताशितः' पवननाशनः उर्ध्व इत्यर्थः, अथवा पवनेन तृप्तः, एतद्वान्यस्यापि पवननाशन इत्यर्थः । शिखिना समेधितसौहृदः संवादितसख्यः मारुताशितः यत्र । लुलापकः महिषः, वाहः अधः । लुलापकवाहस्य सुसङ्गतिः, सुमेलनं मैत्री यत्र, ततो विशेषणमाप्तः । मयूरसर्पाश्चमहिषादयोऽनित्यवैरिणः, यत्र निर्व्यय इति भावः । मथितदुग्धपयोधिवत् (मन्थनारम्भ-स्थान्यवहितोत्तरकाले केनप्राप्तुम्याद्वनलिमाधिस्यमिति मथितेति) मथितः = अतीतमन्थनारम्भः ; अथवा मथितम् इति भावे निष्ठा, तदस्यास्ति इत्यच्प्रत्ययात् मथितः, पीताग्राव इत्यादिवत्, मध्यमान इत्यर्थः तद्वद् 'विकाशित' विकासः प्रकाशो यस्य तत् अनिशुक्लं यत् पुरं कैलासैरुदेशपुरं 'शिवामृत' शिवा रूपममृतं मुधा ब्रह्म वा अधितिष्ठति । शिवा = उमा । अथवा शिव-शिवा-रूपम्-पुरम्-प्रकृतिरूपम् अमृतं ब्रह्म । (पञ्चाननरे) शिखी = अग्निः, समेधितसौहृदः = तद्वन्धुः मारुतः = वायुः तयोः, आशितं = नृसिंहनात् । अग्निनास्तयोः परस्परं सौहृदातिरेषात् उभयोरेव तृप्त्यनिरूप्यत्वम्, इति गूढयितुं समेधितसौहृदेति ; अतएव प्रथमं तदुभयदेववेत्सेतः ।

लुलापकवाहः लुलापो महिपः, स एव लुलापकः स वाहः वाहनं
 यस्य स यमः, लुलापकवाहस्य सुसङ्गतिः सुमेलनं यत्र । ततो
 विशेषणसमासः । मृत्युनाथस्य अमरत्वं सुसङ्गतमिति भावः । शिवामृत
 देवमङ्गलजनकममृतं मयितदुग्धपयोधिविक्राशितं सत् यत् पुरम् अधि-
 तिष्ठति, वर्णनसमकालतया वर्त्तमानत्वम् एवमन्यत्रापि ॥ १६ ॥

(१७)

गङ्गीर प्रणय येना
 गयून भूषणै
 मधुव गिलन बहे
 महिष तूषणै ।
 मथित श्रीबोम-सिद्ध
 सम याहा बजे
 से शम भविहे उमा-
 अमृतके अजे ॥

(१७)

तृप्त याहे दूष्टे मथा
 अनल अनिल
 महिष वाहन याहे
 अमव हईल ।
 प्रकानित बाहा दूष्ट-
 मागर मयूने
 सेहै कथा सुभक्तपा
 विवांजे अजने ।

शूरतापदविशालगणाना-

मुचमानयशसां पदभाजाम् ।

आनूतोन्नतशिखोदितमानो

यत्र वातिसुरभिः शिखिवाहः ॥ १७ ॥

(शिव०) वा अतिसुरभिरिति श्लेष्टः । वाकारश्चार्थः शूरतापदाः ये
 वीरतापर्दायिनः विशाला महान्तः सख्यातीता इति यावत् गणाः प्रमथाः
 तेषाम् । तेषां किम्भूतानाम् ? — उचमानयशसां प्रशस्तमानकीर्ति-

শালিনা পদভাজা সতা চরণপতিতানা সতাম্ আনতামি: সম্যঙ্গু নতামি:
 উন্নতশিখাभि: উদিতমান: = জাপিতসম্মান: অতিসুরभि: = অতিযশস্বী
 শিখিবাহ. = মর্যুৎস্বাহন: কার্ত্তিকৈয: । (পছান্তরে) শরস্য সূর্যস্য
 তাপ দ্বয়িত্বং দুরীকর্তু শীলমেপা তে শরুতাপদধিন:, যে শালগণা:
 বৃদ্ধসমূহা: তেপাম্ । কীটশানা তেপাম্ ? উচ্চমানযশসা উচ্চমানেন
 বৃহৎপরিমাণেণ যশ: কীর্ত্বিযেপা তেপাম্ । পুন: কীটশানাম্ ? —পদভাজা
 যথাস্থানস্থিতানা যোগ্যস্থানস্থিতানামিতি ভাব: । আনতামি: ইপত্
 নতামি: উন্নতামিচ্চ উত্থিতামিচ্চ শিখাভিরগ্রভাগৈরুদিত জাপিতম্,
 মান পরিমাণ যস্য স:, एतेन मान्यं सूचितम् । সুরभि: সুগন্ধ:
 শিখিবাহ: শিখিনম্ অগ্নি বাহয়তি নোদয়তি, য: স: বায়ুরিত্যর্থ:,
 বা-ধাতু প্রযোগাৎ ; বাতি বহতি ; মন্দার সুগন্ধবাতমিতি প্রাকৃতস্য
 নিবরণমিদম্ । শিখিসমেধিতেনি তু দেবতাভয়েণ, নতু অচেতনভূতা-
 ভয়েণেতি ধ্যেয়ম্ ॥ ১৩ ॥

(১৭)

যেথা মানেন সবুগুত
 কৌস্থিতে যত্ন
 বীবেব সন্তাপদায়ী
 প্রবথ বচল ।
 উচ্চশিখা নত কবি
 পদযুগ ধরে
 কৌস্থিমান কাষ্ঠিকর
 গৌরব বিস্তবে ॥

(১৭)

উচ্চশিখা খাতি, যথা-
 স্থানে ক্রশোভন
 মৌরতাপ আবদিশে
 বনস্পতিগণ ।
 তাহাদের অগ্রভাগ
 নতানত- করি .
 প্রবাহিত বায়ু যেথা
 মৌরত বিস্তরি ॥

যস্মিন্ সদানন্দনবাতিমোদ-

নিষ্পন্দভূতং সুরসিদ্ধবৃন্দম্ ।

বাচং বিনা শংসতি বিশ্বকৰ্ম্ম-

কারুত্বনৈপুণ্যযশঃপ্রকৰ্পম্ ॥১৮॥

(শিষ্যঃ) সদানন্দঃ শিবঃ । তস্য নবেন স্তবেন যোঽতিমোদঃ
মহান্ আনন্দস্তেন নিষ্পন্দভূতম্ । (পছান্তরে) সদা সততং, নন্দনং
তন্মাম ইন্দ্রবর্নং, তত্র বাতির্গতিবিশেষো यस्य स नन्दनवायुः इत्यर्थः
তত্ত্বজনিতমোদেন নিষ্পন্দভূতম্ ॥ ১৮ ॥

(১৮)

সদানন্দে লব করি,

আনন্দে মগন

নিপান্দ - দেবতাবৃন্দ

আর সিদ্ধগণ ।

যেথা প্রকাশিছে বিনা

বাক্যে, কারুকার্য

বিশ্বকর্মেদেবে যশঃ

শিল্পের চাতুর্য ॥

(১৮)

যেথাব নন্দন বন

মঞ্চারী পবন—

পবনে হরবে শান্ত

সিদ্ধ দেবগণ ।

বিশ্বকর্মা দেবতাব

যশের বারতা

সদা ঘোষে মৌনিভাষে

শিল্প-নিপুণতা ।

मलिनितकटकुम्भशुण्डदण्डे

प्रचुरवरे भददुर्दिनान्धकारे ।

मधुकरनिकरस्य सन्निपातः करि-

पतिवक्त्रविलोचनाय यत्र ॥१९॥

(शिव०) करिपतिवक्त्रः गणेशः तस्य विलोचनाय चापलाय ।

(पदान्तरे) करिपतेरैराजतस्य वक्त्र तस्य विलोचनाय ॥ १९ ॥

(१७)

येषां अचूर म-

दुर्दिन आंधारे

मलिन कपोल वृष्ट

उडु एकाधारे ।

शंङ्गे शंङ्गे आसि

डाङ्गे पडे नधुकर

हेलन मोलने ब्रह्म

ह'न लश्यामर ॥

(१७)

गडु उडु वृष्ट यवे

अङ्गीन मलिन

आंधार अचूर म-

मलिले दुर्दिन

भडिङ्गे जमय पूष्ट

डाङ्गे, ऐनावड

येशाय वदनशानि

नाङ्गे अनिनड ॥

यत्रोच्चैःश्रवसः श्रेयःप्रीतिसंजननं यशः ।

गीयते श्रूयते चापि भीमविक्रमसंश्रितम् ॥२०॥

(शिव०) 'श्रवसः' कर्णस्य भोतुर्वां श्रेयः 'प्रीतिसंजननं' मङ्गल-

प्रमोदानां सम्यक् साधक 'भीमस्य' महादेवस्य विजयमश्विन पराक्रमसम्पन्न

यशः यत्र उच्चैः गांयते श्रूयते च । (पदान्तरे) 'उच्चैःश्रवसः' इन्द्राश्वस्य

‘ভোমশিক্রমসম্ভিতং’ স্পৃগীপশপরাক্রমসম্বদং ‘ভেষঃ’ প্রশস্যতরং যশঃ,
‘প্রোতিসংজনন’ জানন্দজনক যথা স্যাৎ তথা যত্র গীযতে
শ্রুতে চাপি ॥ ২০ ॥

(২০)

শব্দবেদ নানাবিধ
বিক্রম কথায়
উজ্জল যশের গাথা
উচ্চকণ্ঠে গায়।
কণ্ঠের কুখদ আন
সুভদ যেথায
সে গধুর গীতি পদ
নিঠা শুনা যায়।

(২০)

উচ্চৈঃশ্রবাঃ অশ্রবাজ
ভীম পবাঙ্কম-
সমবিক্ত যশোগাথা
অতি গনোরন।
আনন্দ মগ্নলপ্রদ-
যেথা হয় গীত
অথনা কোকূক ভরে
হয় আদর্শিত।

তুহিনকরকরীঘস্পৃষ্টচন্দ্রোপলানাং

নিশি নিশি নিপতন্ত্যো নির্মলা বারিধারাঃ ।

সততমুপনিপীদয়িত্রভানুগ্রতেজঃ-

ধতজলসুরসিন্ধু যত্র সম্পূরয়ন্তি ॥ ২১ ॥

(শিবঃ) চিত্রভানুঃ অগ্নিঃ । যদ্বা হি হরজটাকলাপ-
গজারিণী, অগ্নিধ হরললাট-নেত্রস্য ইতি তयोঃ সন্নিধানম্ ।
(পরান্নারং) নিপ্রভানুঃ সূর্য্যঃ । মুমেয়ৈ সূর্য্যস্য সদা সন্নিধান
প্রদম্ ॥ ২১ ॥

(२१)

चन्द्रकाशु मणि चय
चन्द्रिका पवने
निमल मलिन धारा
निशाय बबने ।
ने छाने, निवेव नेत्र-
वट्टि मञ्जिधाने
शुक्ल इ'ले श्वधूनी
पू'व येई हाने ॥

(२१)

चन्द्रकाशु मणि येथा
चन्द्र कव छाने ।
पवनि विमल बावि
छाने निशाकाले ।
नदा मञ्जिहित बवि-
तेजे शुक्ल इ'ले
मन्दाकिनी पू'वे येथा
ऐ अछ छाने ॥

यस्मिन् शुक्रशशाङ्कशङ्करसरस्वत्यादिशङ्कास्पदं
मुक्तामण्डितकूटकोटिरमलच्छाया दरीदृश्यते ।
भौमब्रह्मकृशानुभानुमयता रक्ताश्मवप्रस्थिरा
वैकुण्ठासितकण्ठकण्ठकलना नीलाश्मभास्वत्स्थले ॥२२॥

(शिव०) मुक्तैः शिवसालोक्यप्राप्तैः आमण्डिता सम्यक् भूषिता
कूटकोटिः शिखराग्र बहुशिखराणि वा । अमला निर्मलाश्छायादय्यः,
छाना कान्तिः दय्यः कन्दराश्च यस्याः । पर्वतान्तराणां कन्दराः
तमोमृता भवन्ति अस्य तु महाभास्वरस्य शिवगिरेः कन्दरा अपि अमला
इति भावः । शशाङ्क-शुक्र-शङ्कर-सरस्वत्यादयः शुभ्रवर्णाः, कैलासशिखर-
कोटिरपि शुभ्रवर्णा, कैलासशिखरकोटिः, शुक्रादिशङ्का—शुक्रादि-
देवता क्रिमिय इति शङ्का, तस्या आस्पदं विषयः, दृश्यते । कैलासे
रक्ताश्मना पद्मरागमणीना ये वप्राः प्राकारास्तेषु भौमादि देवतामयत्वं

তদা বসন্তে, ভৈরবঃ মঙ্গলগ্রহঃ, গ্রহাচতুরাননঃ, জ্যোতিঃ জ্ঞানঃ, মাতৃঃ
সূর্যঃ, এতেষাং রক্তবর্ণত্বাৎ পদ্মরাগময়ংগ্রেণ এতদেবতাময়ত্ব স্থিতি-
মিতি প্রतीयমানোত্থেচ্চ । নীলারমানঃ, নীলমণ্ডয়ঃ । তেপা
ভাস্বত-স্থলানি দীপ্যমানপ্রদেশাঃ, তেপামুজ্বলনীলপ্রভাসু বৈকুণ্ঠস্য
শ্রীকৃষ্ণস্য অসিতকণ্ঠকণ্ঠস্য চ কলনা নির্দেশঃ ভবতীতি শৈবঃ
অসিতকণ্ঠঃ নীলকণ্ঠঃ সস্ব্য কণ্ঠঃ নীলবর্ণাঃ । কৈলাসে নীল-
মণিময়প্রদেশঃ শ্রীকৃষ্ণবত্ নীলকণ্ঠ-কণ্ঠবচ্চ প্রतीयতে ইতি ভাবঃ ।
(পছান্তরে) মুক্তাभिः मण्डिता कूटकोटिः कोटिसङ्ख्यकभवनानि ।
शुक्लवर्णात्वात् शुक्रादिषद् भृश दृश्यते, दरोदृश्यते इति दशधातोर्षट्
कर्मणि रूपम् । अन्यत् पूर्ववत् ॥ ২২ ॥

(২২)

মুক্ত—শিখরলোকাগত
জীবগণ নিমগ্নিত
যেথা উচ্চ শিখর নিচয়,
শুক্র শশী শিব আর
মুখি নলি সারসার
শঙ্কর; শুভ জ্যোতির্ময় ।
গ্রহা ও অগ্রার ঐক
যেথা বহি ভাসুমত
ব্রহ্মবর্ন সাগুণ্ডে অগ্রয়
নীলোদ্ভব লিলা মাঝে
নীলকণ্ঠ কণ্ঠ মাঝে
মুকুটম যেন আছে লয় ॥

(২২)

নিমগ্নিত মুকুটায়
কোটি নিবন্ধন তার
দেখা যায় প্রভায় উজ্জয় ।
যেন চন্দ্র শুক তার
শিব সরস্বতী তার
শোভা পায় বর্ণে শঙ্কর ।
অগ্রয় কৃষ্ণায় ভায়
ব্রহ্মলৈ মিলিত সাগু
ব্রহ্মোপল নিচয়ে লোভিত
উজ্জয় হনোল শিলা
কৃষ্ণ যেন কণ্ঠে লীলা
নীল কণ্ঠ কণ্ঠ আলিঙ্গিত ॥

কনকরুচিরস্নিগ্ধজ্যোতিঃপ্রকর্ণবিভূষিতে

বহলরুধিরোদ্ভমারে যস্মিন্ প্রবালবিলাসিনি ।

অরুণকিরণগ্রাসাশঙ্কাং বিহায় মহাতমো

মরকতচয়চ্ছবচ্ছবং চিরায় বিরাজতে ॥২৩॥

শিবঃ) কনকরুচিরং ধূসূরমনোহরং, মহাদেবস্য ধূসূরপ্রিয়ত্বাৎ
জালি ইত্যর্থঃ । স্নিগ্ধজ্যোতিঃপ্রকর্ণেন শুক্লজ্যোতিষা বিভূষিত তন্ন
১ বিশেষণসমাসঃ । কৈলাসস্থানু বিশেষস্য সুবর্ণময়ত্বাৎ তথ্যোক্তির্বা ।
২: নববনাণি । (পদ্মান্তরে) সুমেরোঃ সুবর্ণময়ত্বাৎ কনকেত্যাদি,
১ বিদ্রুমরত্নানি প্রবালসমূহস্য রক্তবর্ণতয়া রুধিরমুদ্গিরতীয
ন কৈলাসপুরে শকুনগরে আবস্থিতাঃ মরকতময়বদ্রাঃ অরুণকিরণ-
জিতমপহায় বর্তমানাঃ অংবক্ষ্যাম্যেতি পদদ্বয়স্য ভাবার্থঃ ॥২৩॥

(১৩)

ধূসূরায মনোহর
কি বা শুভ্র স্নিগ্ধজন
জ্যোতিঃ পুণ্ড্রে বিভূষিত ধাম ।
পদ্মবাগ মনোলোভা
প্রবাল উগারে শোভা
রুগিমা ফুটে অবিবাম ।
নাহি সূর্য্যকর গ্রাস
কোন রূপে নাহি গ্রাস
বি যেথা মগ্ন অন্ধকার
মরকত পুটমাংসে
গোপনে কেনন হাজে
বহরে লুকায়ে আঁকার ।

(১৩)

যেথায় সুবর্ণবাণি
হাজে স্নিগ্ধ ছোয়াড়িঃ আসি
জ্যোতিঃ কনে চারিধান ।
বহু পদ্মবাগ মণি
প্রবাল নিনাস ভিনি
রক্ত আভা করিছে উজ্জ্বল ।
বদির কিরণ হাজে
নাহি শঙ্কা কোন হাজে
জানি ইহা ত্রিমিব নিরব
নীলমণি পুটহলে
নিরাঞ্জে গোপনে ছলে
চিরদিন যে ধাম ভিতর ।

सदा सविधसंसरच्छशिविभावसुज्योतिषा

विलुप्ततिमिरान्तरे प्रकृतिभास्वरे यत्पथे ।

महीतलपुरोचितो हरति दण्डदीपोत्करः

कदर्पिकरसोदरो वसुचयन्नमित्रोज्झितम् ॥२४॥

(शिव०) प्रकृत्या दुर्गया भास्वरे, सत्प्रभया उज्ज्वलतमे,
वक्ष्यमाण एतार्थो वा । शशिविभावस्वोः चन्द्रानलयोः ।
शिवचूडाया चन्द्रस्य नेत्रे चानलस्यावस्थानात् । (पदान्तरे)
विमानसुः सूर्यः । प्रकृतिभास्वरे निसर्गज्योतिष्मति । भूतलनगर-
परिचितः दण्डदीपोत्करः लौहादिस्तम्भस्थितदीपसमूहः मित्रोज्झितं
मूर्ध्निदत्तं वसुचयं रश्मिममूहं न हरति गृह्णाति । नक्तं सूर्य एव
अग्नयादिभ्यः तेजो ददाति इति प्रसिद्धिः । कदर्पिकरसोदर
इति पुरिसत्तानाम् अर्थिना मततयाचनशीलानामिति यावत्,
प्रसारितरश्मदृशः सदर्पिनो हि अर्थं प्राप्य करं परावर्त्तयन्ति कदर्पिनस्तु
मूर्ध्निदेव प्रसारितकरा इति मगतोन्मिन्नदीपसाम्भ्रममूहस्य तत्मादृश्यम् ।
विश्व कदर्पिकरो हि वसु धनं प्राप्नुवन्नपि अभित्रोज्झितं शत्रुदत्तमपि
गृह्णाति । वसु च वसु अभित्रोज्झितमिति शत्रुदत्तं ये गृह्णन्ति ते कदर्पिन
एव इति भाषादिकं सुधीभिर्भाष्यम् । सदातोऽश्वालानि तत्प्रगरमार्गे
निःप्रयोजनकृत्वा शृगिषीनगररश्मिताः स्तम्भदीपभेदयो नागश्रिणि
परद्वयान्तरम् ॥ २४ ॥

(२४)

अर्द्धचन्द्र शिव भाले
नयनाग्नि ज्योति चाले
‘तया’ काव नाशिया तिमिर ।
तद्रूपवि उया नाव
अमरच्छटा येषां कार
नरे पथ आलोच कृचिव
दूतल नगरी मरु
दीपदण्ड शत्रु शत्रु
रन्ध्रालु कइया प्रभाव
येषां नाहि शोभा पाय
बेहाया भिक्षुदण्ड आय
छात्र पाति शत्रुधन छाव ।

(२४)

निकटेव प्रतिवेशी
देवमुक्ति बनि शशी
ज्योतिदाने नाशि तमोवाशि
शब्दावतः उज्जलिह
कवे आवे आलोकित
ये धामेव पथ दिवा निशि
दूतल नगर शोभा
बवित्यक्त प्रभा लति
नील दीपदण्ड येषां नाई ।
लूक भिक्षुकेर मरु
बाध कव प्रसारित
शत्रु मरु वस्तुतेव नाई ।

यथा महाश्रीफलजातगौरवं

यथामनोगं कुसुमेपुमार्दवं ।

यथा च तत्रागमसंविधानकं

विलोक्यते नैव तथान्यतः क्वचित् ॥ २५ ॥

(श्रिय०) महत् च तत् भीमलजातगौरवमेतिरित्यभेगीना
महागौरवमित्यर्थः । यथामनोगं मनसो न गोचर, कुसुमेपुमार्दवं मदनमृदु
त्वम् । कुसुमेपुं मदनः । मार्दवं प्रायत्नराहित्यम् । इतरेः मनसा दर्शयुं
न शक्यते यथा तत्र मदनप्रायत्नराहित्यमिति भावः । आगमसंविधानक

तन्त्रविधिवादः । (पदान्तरे) महाश्रिया सुदृश्याना फलजाताना गौरवम् =
रसादिप्राचुर्येण आदरातिशयः, कुसुमेषु पुष्पसमूहे सुरुचिरं मादृवं
कोमलता, अगमानां वृक्षाणां संविधानं सुव्यवस्था ॥ २५ ॥

(२६)

निश्चयन भावे जागे
गौवव येमन
वागेव गृह्ण मेथा
यथा जाने मन ।
उद्धेव निधान यथा
विनास्त्रे पुन्दव
अनात्र ना हय ताहा
सृष्टिर गोष्ठव ॥

(२६)

नानाविध सूत्रो-यल
गौवव येमत
गृह्ण कुल्लम पुञ्जे
यथा मनोगत ।
तत्र बाहि पालनेन
नैपुण्य येमन
अनात्र कोशांउ ताव
ना पाई दर्शन ॥

पुरोहिते श्रीभवने प्राज्यमन्युः स्थितोऽथ सः ।

किं सवप्रवृत्ते नासीदासन्नपतनो भृगौ ॥२६॥

(शिवः) अयेति कथान्तरगतकमानन्तर्यार्थकञ्च ततश्च स इति नाव्य-
वहितपूर्वोक्तकर्तृबोधकम् । प्राज्यमन्युः = प्रचुरक्रोधः, आसन्नपतनः =
अचिरभाविनिपातः सः = शिवरहितयज्ञप्रवृत्तो दक्षः, श्रीभवने
श्रिया लक्ष्म्याः यस्मात् उद्धवः, तस्मिन् सवप्रवृत्ते सवे तद्वज्रे
प्रकर्षेण प्राधान्येन कृते पुरोहिते श्रुतिवि भृगौ भृगुनामके महर्षी
स्थितः अविचलितः अथ च स्थेयत्वेन निश्चयवान् किं नासीत् ?
अपितु आसीदेव; स्थेयः = संशये एकतरनिर्णयः । भृगुमाश्रित्य तन्मन्त्रणया

দত্ত যন্তমনুষ্টিতবানিতি পলিতার্থ. । যুক্তঞ্চ আসন্নপতনস্য
ভৃগুত্পতিরিতি বস্তুব্যঞ্জ । লক্ষ্মী: ভৃগুদুহিতেতি বিষ্ণুপুরাণম্ ।

(পক্ষান্তরং) পুর: অহিতে ইতি সন্ধি । অমৃগৌ ইতি
চ্ছেদ । অথ অমরাবতীপুরপ্রবেশানন্তর বপ্রেণ প্রারামেণ বৃত
বৎসন বপ্রবৃত্ত তেন সহ বর্চ্যमानে সবপ্রবৃত্তে অতএব অমৃগৌ
প্রপাতমিন্বে পুরোঃহিতে অচিরভাবিবিপদি সম্মুলস্থানিহসূচক
দুর্নিমিত্তে বা শ্রীভবনে স্বীয়প্রাসাদে স্থিত স প্রায়মন্ত্যু শতমন্ত্যু.
ইন্দ্র কিম্ আসন্নপতনো নাসীত্ ? পতনশব্দোঃস্ব সযোগাদুকূল
ব্যাপারম্ অবনতিঞ্চ बोधयति । বেষ্টনাদিরহিতে ভৃগুস্থানে স্থিতস্য
পতন সম্ভাব্যতে তদ্বিপरीতে নিরুপায়স্থানে স্থিতৌঃপি আসন্নপতনৌ
ঐমূর্ছিতি চিত্তমিতি ভাব ॥ ২৬ ॥

(২৬)

মনস্কর বহা ক্রোধী
দক্ষের নিপাত
আসন্ন ইহৌল, তিনি
চপলাব ভাত
হৃৎকর করিয়া ততো
পুরোহিত পড়ে
স্টে যজ্ঞে, বহু স্থির
না গনি দিপদে ।

(২৬)

মনস্কর বহুক্রোধী,—
আকার বেষ্টিত
উত্তম ভবনে থাকি,
তথাপি চিহ্নিত ।
সম্মুখ আসিছে ওই
অহিত ভাব
উচ্চহাস হ'তে যেন
আসন্ন পতন ।

एवं सत्यपि देवर्षिविशेषाभ्युदितेच्छया ।

अप्रसन्नमनःकर्म्मालोचनायासमाचरत् ॥२७॥

(शिव०) एव सती अपि देवर्षिविशेषाभ्युदिता इच्छया अप्रसन्नम् अन.कर्म्मालोचनाय असमा अचरत् इति पदच्छेदः । असमा अनुपमा सती दाक्षायणी देवर्षिणा नारदेन विशेषेणाभ्युदिता कथिता सती अनसः पितुः देवस्य कर्मणो यज्ञस्य आलोचनाय दर्शनाय इच्छया अप्रसन्नं यथा स्यात् तथा अचरत् जगाम । अप्रसादो दौर्मनस्यम् । पितुः शिवहेतुनारम्भवर्णादिक दौर्मनस्यहेतुः । (पदान्तरे) एव सति अपि देवर्षिविशेषाभ्युदितेच्छया अप्रसन्नमनः कर्म्मालोचनायासम् आचरत् इति च्छेदः । एव सति = इत्थं व्यतिकरे सति, देवर्षिविशेषाभ्युदय-काम. देवानामृषीणाञ्च विशेषेण योऽभ्युदयः वृद्धिः, तदिच्छया इच्छयेति उपलक्षणे तृतीया । अप्रसन्न मनो येन तादृशस्य कर्मणः स्वकृतापराधस्य दुर्वासा, शापप्रदानस्य वा आलोचनायास विचारप्रयासम् । आचरत् अन्वतिष्ठत् । कथमन मङ्गल भवेदिति किञ्च मया कृतम् इत्यादिकं शक्नो दध्यौ इति भावः ॥ २७ ॥

(२१)

अनुपमा मङ्गीराणी

ॐ नि नावसेन वाणी

मनिशेष, अत्रिलासवश,

छलिना, मर्शनजना

मन तीर यप्रमग्न

निताव से वस्त्रेण उद्देशे ॥

(२१)

अवकाश अतःपत

अभि-मन प्रौढिकर

अभूदय कानना कतिपा ।

छिन्देन प्रसाद शक्ति

कृतकर्म अविचारि

कृत प्रेक्ष पादेना अत्रिप्रा ॥

अष्टादशमहाविद्याभासा

वीक्ष्य दिशो दश ।

श्रीसत्याभावमुन्नीय

देवेशेन गतिर्मता ॥२८॥

(शिवः) दाक्षायस्या दक्षगृहगमन शिवः किं न निवारितवानित्या-
शङ्कामाह । अष्टा इति । दशमहाविद्यानां = कात्यादीनाम् भासा =
तेजसा दशदिशः अष्टाः व्यासाः (अष्टा व्यासौ इति धातोः कः) वीक्ष्य,
श्रीसत्याः श्रियुक्तायाः सतीदेव्याः भावमुन्नीय, देवेन ईशेन शिवेन गतिर्मता
= पितृगृहगमनमनुमतम् । (पदान्तरे) अष्टादश अष्टौ अष्टिमाद्यैश्चर्याणि
दश दिव्यादिव्यरूपाः शब्दादिविषयाः उत्सवरूपा यतः सा अविद्या
तस्या भाः प्रकाशो यत्र तेन देवेशेन शक्येण दशदिशो वीक्ष्य श्रियाः
सद्धर्म्याः सत्यम् अमाय वास्तव भ्रमम् उन्नीय निश्चित्य गतिः स्वीय-
दशा मता जाता ॥ २८ ॥

(२८)

दश दिक् बाधु रवि
उद्दिष्ट ह्येता हेवि
दशमहाविद्यां मूर्ध्नि ।
बुद्ध्या मलीय मन
पशुपति सेहै वृण
गमनेनैव मेन अनुमतिः ।

(२८)

ऐश्वर्या अष्टक, दश
शब्दाणि विषय बन्-
तुष्टे याव अविद्या प्रकाश—
से हेतु बुद्धिना ह्यय
दशदिक् हेरि ताव
निजमना—सदा दक्षी नाश ॥

पौत्री विधेः परिकरैः सहिता प्रयाता

तस्मिन् क्षणे श्रितवृषाभववारिधाम ।

दुःखाम्बुधावपि निमज्ज्य जगच्छिवांशा-

सद्भावतः शिवकदर्थनतश्च नष्टा ॥२९॥

(शिव०) परिकरैः परिजनैः नन्यादिभिः सहिता तथा श्रितवृषा वृषारूढा सती भववारिधाम, भवः शिवः त निवारयितुं शीलमस्य सः भववारी दक्षः तरय धाम गेह शिवभागहीन-कृतपितृयज्ञालयं प्रयाता गता विधेः पौत्री दाक्षायणी शिवांशा-सद्भावतः यत्ने शिवभागस्य अविद्यमानत्वात् शिवकदर्थनतः पितृकृतशिवनिन्दातश्च नष्टा मृता देहं तस्याज इत्यर्थः । (पक्षान्तरे) विधेः पौत्री लक्ष्मीः, तदानीं लक्ष्मीः भृगुदुहिता आसीदिति पुराणवार्त्ता । परिकरैः सहचरैः मुखादिभिः सहिता तत्क्षणात् अभववारिधाम अभवस्य अजस्य विष्णोः वारिधाम क्षीरोदसागरस्वरूपं वासस्थानं गता प्रविष्टा । श्रितवृषा, वृषा इन्द्रः स श्रितोऽधिष्ठितो यया, इन्द्रानुम्राहिका इत्यर्थः अथवा वृषो धर्मः, तदनुगता । नष्टा अदर्शनं गता । कस्मान्नष्टेत्यत्रापि हेतुमाह शिवांशासद्भावतः शिवकदर्थनतः शिवस्य मङ्गलस्य कदर्थनं हेलनं तद्रूपात् शिवस्य मङ्गलस्य कदर्थनं न्यफारो येन इति या शिवांशे दुर्व्याससि (दुर्व्यासाः शङ्करस्याश इति विष्णुपुराणात्) असद्भावतः असाधुव्यग्रहारात ॥ २६ ॥

(২৯)

বিধিব নাভিনী
দেবী দানায়ণী
বৃষে কবি আবোহণ ।
শিবহীন যাগে
পিতৃ-গৃহে আগে-
পাছে বাধি পবিজন ।
চলিলা, তখন—
শিবাংশবর্জ্জন
শিবের নিন্দন আব
দেগি শুনি' কায
তাজিলেন, হায় ।
দুখে মগ্ন এ সংসার ॥

(২৯)

বিধির তনয়
ভৃগুর দুহিতা
কমলা তাঁহার স্বগণ সহিতা-
পশিলা তখন,
হবির ভবন-
সাগরে ধরম সাথে ।
শঙ্করের অংশ
দুর্কাসা উপর
অসাধু আচার শুভে অনাদর
তাই কমলাব
থাকা হ'ল ভাব
কাঁদিল সংসার তা'তে ॥

इति विपदमचिन्त्यां वीक्षमाणेऽपि तस्मिन्

किमिति किमिति वार्चं वाचयन् बोधशून्यम् ।

सकलकरणरोधी भूतसङ्घे तदानी-

मुपनिहितपदोऽभूदान्तरः कोऽपि भावः ॥३०॥

(শিব০) ইতি = এবম্প্রকারম্—সতী-দেহত্যাগরূপাম্ । ভূতসঙ্ঘে
দৈব্যানুচরেণু ভূতেষু দেবযোনিবিশেপেষু । (পদান্তরে) ইতি এচম্প্রকা-
রমচিন্ত্যা বিপদ লক্ষমত্যা সাগরপ্রবেশেন নাশাম্ । বীক্ষমাণেঃপি
অপিকারাদ্ অবীক্ষমাণ ইত্যস্য লামঃ । দ্বীপসাগরসমীপস্থা:

যে লক্ষ্মণাঃ সাগরমিশ্র দৃশ্যঃ, যে চ দূরস্থা ন দৃশ্যঃ সৰ্ব্বে
 ইব বিমূঢ়া জাতাঃ মৃতসঙ্ঘে প্রাণিসমূহে । লক্ষ্মীম্ভ্রষ্ট জগৎ প্রজাত-
 বেদ্য বিশেষমাশ্রয়াদিতি ভাব ॥৩০॥

ইতি কবিকুললালিতচরণকমলশ্রীনন্দলালপ্রিয়ারত্নমহাচার্য্যসূনোঃ

শ্রীপদ্মাননতকরণমহাচার্য্যস্য কৃতৌ সর্বমঙ্গলোদয়ে শিল্প-
 কাব্যে বিলযো নাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

(৩০)

শিবের প্রমথগণ

হ'লেও বা আচমন

এ' অচিন্তা নিপদ হেরিয়ে ।

কি হ'ল কি হ'ল ভাব

ফুটে বঠে, রুদ্ধ শ্বাস,

বৃত্তি লোপ হইল ঠেমিয়ে ।

আছে চবু, দৃষ্টিহীন ;

আছে শ্রোত্র, শব্দ লীন ;

নহে মোহ-সংজ্ঞালোপ করে

কেমনে বর্ণিব তায়

অকণ্য সে ভাব, হায় !

নিল স্থান তা'দের অস্থিরে ॥

(৩০)

অচিন্তা বিপদ এই

সম্মুখে দেখিল যে'ই

জীব সন বুদ্ধি বা অনোধ ।

কি হ'ল কি হ'ল শব্দ

মুখে উঠে, বিশ্ব স্থক ;

ঠেমিয়েন হ'ল বুদ্ধিরোধ ।

আছে চাহি, দৃষ্টি হীন,

শ্রোত্র আছে, শব্দ বোণ ।

মোহ নহে, সংজ্ঞালোপ হয় ;

কেমনে বলিব তা'য়

অবস্তা ভাব, হায় !

প্রাপ্ত হয় তা'দের অস্থিরে ॥

সর্বমঙ্গলোদয় বার্ষিক্যে প্রথম সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়: সর্গ:

—০৫০—

অথ তথাবিধभावपरिक्षये
 स्वनुभवन्नुदितां विपमां दशाम् ।
 स खलु भूतगणः करुणारवै-
 रतिरुरোद कुरोध च रोदसी ॥ ১ ॥

শিল্পপদব্যাख्या ।

মাতৃভাবেনোপাসনাত্মা মুপাসকস্যান্যতমো ভাবো বালভাষ:, বাল্যেণ
 তিষ্ঠাসেদিতিশ্রুতে:, তদ্ভাষমাযেদমিতুমর্থ সর্গ: প্রারম্ভ্যতে । শিবপদে
 ভূতশব্দ: প্রমথবাচী পদান্তরে জীববাচীতি বিশেষ: ॥ ১ ॥

মতী শোকে নিলাপ ।

(১)

হ'লে শেষ ভাবাবেশ

অমূলবি' সবিশেষ

কি বিষয় দশা সমাগত !

তখন প্রমথ মনে

কাঁদে মকরুণ হবে

রুদ্ধ করি স্বরগ-মবত ॥

লক্ষ্মীর অন্তর্জ্ঞানে নিলাপ ।

(১)

সেই ভাব-অবসানে

অনন্তর বুঝি' প্রাণে

শ্রীজটে হঠাৎ মোহা হবে ।

এ বিষয় দশা 'স্ববি'

স্বর্গ মর্ষ পূর্ণ করি

জীবগণ কাঁদে আঁঠরবে ॥

ଅଜଗଞ୍ଜ ଜଗଜ୍ଜଗତୀଗତିଂ

ଭଗବତୀଂ ବିଧିସ୍ତୁନୁସୂତାଂ ବିନା ।

କିମଥବାଂ ଗଞ୍ଜେନ୍ନବନୀରଦା-

ବଲିମୃତେ ମୃତ ଏବ ସ ଚାତକଃ ॥ ୨ ॥

ବିଧିସ୍ତୁନୁସୂତା ଦାହାୟଣୀ, ଲବମୌର୍ଚ୍ଚ ॥ ୨ ॥

(୨)

ବିନା ଜଗଡ଼େର ଗତି

ମଳକନା ଜଗବତୀ

ଏ ମଂସାର ତା'ରା ନାହିଁ ଗଞ୍ଜେ ।

କେମନେ ଗଞ୍ଜିବେ ତା'ରା ?

ବିନା ଶରୀର ଧାରା

ଚାତକ ଯେ ଛାଡ଼ିଥାଏ ବଞ୍ଚେ ॥

(୨)

ଭୁଞ୍ଜିତା ଭଗବତୀ

କମଳା ବିଦ୍ୟେର ଗତି

ବିନା, ତା'ରା ନା ଛାଡ଼ି ମଂସାର ।

ଚାହିଁବେ କେମନେ ବଳ ?

ବିନା ନବନ ଢଳ

ଏ ଚାତକ ବାଞ୍ଛିବେ କି ଧାର ?

ହିୟମୟଂ ନ ଧିୟଂ ନ ଚ ନୌ ପୃତିଂ

ନ ବିନୟଂ ନ ଧିୟଂ ନ ଚ ପାରୁପମ୍ ।

ତଦିତରସ୍ମରଣଂ ନ ତପାଭଜନ୍

ଅପଦି ଶ୍ରେୟସଃ ମମଜାୟତ ॥ ୩ ॥

(৩)

নাহি লজ্জা, নাহি ভয়
না ধীবতা, না বিনয়,
বিছুই না মানসে জাগিল ।
না বুদ্ধি পৌকব খবে,
অনা বিছু নাহি আরে,
শোকময় তাহাবা হইল ॥

(৩)

নাহি ছাগে লজ্জাভয়,
নাহি ধৈর্য্য, না বিনয়,
না বুদ্ধি পৌকব, মনেভাসে ।
অবাণ না আসে মনা,
জীবণ অবসন
শোকমূর্ত্তি হইয়া প্রকাশে ॥

কতিপয়ে স্বমুরঃ সমতাহয়ন্

পরিললুপ্তবুরলস্ত কচ পরে ।

বিললুপ্তভূবি কেচন কেচনা-

খিলমিটং বিদধুঃ কতি চেতরত্ ॥ ৪ ॥

(৪)

কেহ কেহ বঙ্গপবে
জোবে কবাধাত করে,
কেহ কেহ ছিঁড়ে নিজবেশ ।
লুটায় ভূমিতে কেহ,
সবি করে কেহ, কেহ
আচবিছে অপব বিশেষ ॥

(৪)

কেহ কেহ বকোদেগে
হান কব বেহবেশে
উপাড়িয়া ফেলে মহাশোকে ।
কেহ ভ্রুষ্টিত-দেহ,
ববে সবি কেহ কেহ,
আবো কিছুকবে অন্য লোকে ॥

प्रथमपाविरभावि विकस्वर-

स्वरविलापरचैरपरिस्फुटैः ।

तदनु दीनवचोभिरतिस्फुटै-

र्विगलिता गिरयोऽपि यथाभवन् ॥ ५ ॥

(८)

(८)

प्रथमे ठैठल ज्व

ऊठकठै विकस्वर

बोनाइन—अष्ट वचन ।

पवे, वावो पैनाडवा

निनाइया कौदे आवा

जव ह्य पावाण उचन ॥

प्रथमे विनाप ठैठै

अन्नैर गहरो छुटे

परिस्फुट कथा नाहि ता'य ।

परे अष्ट दीनवाणी

उमिल आकाश क्षनि,

पावाण गलिग्रा गाह् योय ॥

अशुभदक्षमुनेः कृतमम्य हा

किमभिशापगिराशिवया तया ।

तव वयं तनयास्तु निगमः

स्मृतिपथं न कथं समुपस्थिताः ॥ ६ ॥

अशुभः अनिष्टहेतुः यो दत्तमुनिः तस्य अशिवया शिवविरोधिण्या अभिरागिना निन्दनगत्या । पतन्तरे अशुभमथने दत्तस्य मुने-
दुर्वाणः अशिवया अशुभया अभिरागिना अथ भिया न म्येयमिति
यावत्कारणेन ॥ ६ ॥

(৬)

অশুভের মূর্তি মূনি-
দম্বের বচন শুনি
জননি গো ! শিবনিন্দাত্তরা,
হায় ! কি করিলে কণে,
শ্রবিলে না স্তম্ভগণে ?
অপরাধী কভু নহে যা'বা ॥

(৬)

অমঙ্গলে পট্ট মূনি-
দুর্ভাগ্যের মুখে শুনি
অভিশাপ - অশুভ - বচন ।
জননি গো ! কি করিলে ?
স্তম্ভগণে না শ্রবিলে
মোবা মোহী নহি ত' কখন ॥

জননি যद्यপি यासि स्वলু क्षয়ं

কুহ বিলম্বমসম্বরবিক্রমে ।

अपि वयं ननु याम सह त्वया

न हि जिजीविषवो जननीं विना ॥ ৩ ॥

(৭)

নাহি সম্বিলে গতি
কে রোধিবে ভোগ্য, সতি !
একান্তই যাবে যদি—ভবে ।
অনেক দাঁড়াও, মোবা
যাব মাঝে, মাড়হাবা
হ'যে না বাঁচিতে চাহি ভবে ॥

(৭)

একান্ত যাইছ চলি'
যদিও, তথাপি বলি-
জানি তব অদম্য বিক্রম ।
অনেক নিলম্ব সহ
যাই মোরা তব সহ
মা বিহনে বাঁচিতে অক্ষম ॥

યદિ ગતાસ્યનપેક્ષ્ય સુતાગમં

ત્યરિતમેવ તથાપિ વયં ગતાઃ ।

શુભવતી ભવતી કિલ સંશ્રય-

સ્ત્રિશુવનસ્ય વયં પુનરાશ્રિતાઃ ॥ ૮ ॥

(૮)

(૮)

પુત્રદેવ આજા'વધિ
નાહિ અપેક્ષિયા યદિ
ગેલેઠ'લે, મોરાંઠ'લેહિ ।
આમરા આશ્રિત, હૂમિ—
ત્રિલોક-આશ્રય-હૂમિ
શુભમયી, તવ સાથે આહિ ॥

પુત્રદેવ અપેક્ષાય
ના પાક્ષિયા યદિ હાય !
જુત ઠ'લે ગેલે ? શુભમયી—
હૂમિ ત્રિલોક આશ્રય,
મોરા આશ્રિત તોમાર
છલેહિ ગો સાથે, હૂમિ ગતિ ॥

ન દિ જલે વિકલે ધ્રિયતેઽન્યુજં

ન ચ ઘટે વિઘટે સતિ તદ્ગુણાઃ ।

ઇતિ વિધાનવિશેષનિયન્ત્રિતા

જગતિ સંશ્રયસંશ્રિતપદ્ધતિઃ ॥ ૯ ॥

(৯)

হায়! না থাকিলে জল,
কভু কি বাঁচে কমল?
ঘট নাশে তা'র গুণলয়।
এই বিধি নিয়মিত
আশ্রয় - আশ্রিত-বীত
প্রচলিত ত্রিভুবনময় ॥

(৯)

জল যদি শুষ্ক হয়,
পদ্ম কি বাঁচিয়া রয়?
গুণনাশ ঘট ভাদ্রে যেই।
এই ত' নিয়ম-বলে
ত্রিভুবন সদা চলে
আশ্রয়-আশ্রিত-বীতি এই ॥

हरि-विरिञ्चि-हराञ्चित-विग्रहे

भवति नो भवती प्रतिपालिका ।

अहह पालय मामितिवादिनः

कमपरं शरणं करवामह ॥ १० ॥

(১০)

শঙ্কর - মাধব - খাতা-
পূজিত-বিগ্রহে। মাতা
তুমি চিব কবেছ পালন।
'তুমি বক্ষা কব মোবে'
একথা বলিয়া পবে
অন্য কা'ব লইব শরণ ॥

(১০)

হবিহব বিবিধিব
অর্চিত হুঁত! চিব—
পালন কারিণী তোমা জানি।
মোবে বক্ষা কব বলি'
বল কোথা যাউ চলি?
অন্য কা'ব আশ্রয়ে বা জননি!

জননি হা জ্বলতি ধূম্রয়োদরং

কিয়দপি প্রতিপাদয় সত্বরম্ ।

তদপি নোত্তরিতং তব সাধুনা

ক্ব নু গতা করুণা করুণাময়ি ॥ ১১ ॥

(১১)

(১১)

জননি! ধূম্রায় হায় !

কঠর জলিয়া যায়—

কিছু খেতে দাও গো তরিতে ।

সাড়া ত দিলে না কই ?

কোথা গেল দয়াময়ি !

তোমার সে দয়া, আচরিতে ?

উদব জলিছে ওমা !

ধূম্রায় যাচি গো তোমা,

কিছু দাও খাউতে সহব ।

তথাপি না উদবিলে ?

কোথা আজি পাশরিলে ?

সে করুণা, করুণাসাগর !

জননি कीदृशतापयुता वयं

तव वियोगशुचेति किमुच्यते ।

त्वदपहस्थित-सुस्थित-सम्पदा-

मपि दशा विषमाद्य विलोक्यते ॥ ১২ ॥

(১২)

জননি! পাই যে কত
দুঃখ ভাগ অবিবত
কি বলিব? তোমাব বিবহে ।
সুস্থিত সম্পদ-শতে
চুত যাবা তোমা হাতে
ভাবাও বি দুঃখ দশা সহে ॥

(১২)

মাতঃ! কি বলিব মুখে
তোমার বিয়োগ দুখে
কত ভাগ পেতেছি আমবা ।
তোমাবই কারণে যাবা
সুস্থিব সম্পদ-হারা
তাদেবও যে দশা দুঃখভবা ॥

অপি পদদ্বয়লব্ধপরাজয়ং

কিশলয়ং তব শোকমলীমসম্ ।

অপি জিতানি তবাবয়বশ্রিয়া

ন সুপমাং কুসুমাম্যপি বিধ্রতি ॥ ১৩ ॥

(১৩)

তব পদ ভুঙ্গনায
পরাজিত, তব হায ।
কিশলয়, শোকেতে মলিন ।
অলঙ্কারিত হাতে তব
পাঠিলেও পবিত্র
বৃন্দ-ও স্তম্ভমাবিহীন ॥

(১৩)

তোমাব চরণছায়ে
বিক্রিত পল্লব; তাহে
হেরি, তব শোকে ত্রিয়মাণ ।
তব অবয়ব - ভাঙি-
পরাজিত পুষ্পপাতি
তবু হয় শোভাহীন—মান ॥

तव मुखेन जितोऽपि सुधाकरो

गुरुशुचा रुचिहीनकलेवरः ।

शतदलं दलितञ्च दृशो रुचा

तव विनाशरुजा न विराजते ॥ १४ ॥

(१४)

ତବ ମୁଖ କବେ ଶୁଦ୍ଧ

ରୁଚାକରେ, ତବ୍ ହସ

ଶୁକ୍ଳଶୋକେ ଚନ୍ଦ୍ର କଟିଶିନ ।

ନୟନ କାଞ୍ଚିତେ, ବଳ !

ମଳିତ ଯେ ଶତମଳ,

ତୋମା ବିନା, ସେ-ଓ ବିଗଳିନ ॥

(१४)

ତବ ମୁଖ ତୁଳନାୟ

ହାରିନେଓ ବିଧୁ ହାସ !

ତବ ଶୋକେ କାଞ୍ଚି ବିରହିତ ।

ନୟନଶୋଭାର ମନେ

ବିକଳ ମଳିତ ରମେ,

ତବ୍ ତବ ନାଶେ ନିକଳିତ ॥

दशशतांशुरसाववलोक्यते

तदपि नो तमसामपसारणम् ।

रजनिजानिरतिश्रुतितारका-

परिवृतोऽप्युदितो न तमोहरः ॥ १५ ॥

दक्षदीप्तिः सूर्यः दक्षजामाता न चन्द्रः सन्तारप्येनी दक्षस्य
शिवद्वेषमृचिनाम् अजानं नारदसुमलं भूयानिति । अत्र पदे तमोऽज्ञानम् ।
पद्मान्तरे, लक्ष्मणावात् कर्मा दिशः गर्दवान्धकारवृत्ता इति लेशार्ता-
नामयगम इति सूचिम् ॥ १५ ॥

(১৫)

দন্দেব দৌহিত্র সূর
সহস্রাংশু নহে দুব
দেখা যায়, তবু হৃদয় ঘিরে ।
দক্ষকন্যা - তারাগণে
উদ্ভিত চন্দ্রের সনে
হেরি, তবু রহি যে ভিনিবে ॥

(১৫)

এ কে সহস্রকর
দেখা যায় নভপর,
ভ্রমোদূর তথাপি না হয় ।
উজ্জল তাবাকাবৃত
চন্দ্রদেব সমুদ্ভিত,
তবু নাহি ভিমিরের স্বয় ॥

বসুমতী বিশতীৰ রসাতলং

প্রমিষ্মতঃ পরিতো হরিতো ধ্রুবম্ ।

পতদিবাম্বরময় বিলোক্যতে

কিমু সমীপচরঃ প্রতিসজ্জ্বরঃ ॥ ১৬ ॥

(১৬)

যেন বহুমতী চলে—
হৃদয় রসাতলে,
দিব্ চক্রে ঘুরিছে বিঘন ।
আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন
পড়িছে নেহাবি হেন,
প্রলয় আসন্ন—হয় ভয় ॥

(১৬)

ধবলী প্রবেশ কবে
যেন পাতাল বিববে
ঘুরে যেন দিব্ চক্রবাল ।
গগন মণ্ডল যেন
ভাঙ্গি'পড়ে হেরি হেন,
আসন্ন কি প্রলয়ের কাল ?

अहह मातरचिन्त्यविलङ्घनोऽविचलधातुविधानमहत्तमः ।
 च्यवनसम्भवतामधिजग्मिवान् भृगुरधो भवतीत्यपि मन्महे ॥१७॥

अचिन्त्यलङ्घनः अचिन्तनीयातिक्रमः, अविचलेन स्थिरेण विधि-
 विधानेन अतिमहान् अतिपूज्यः च्यवननामकमहर्षेः कृत्पादकः च्यवनस्य
 महातपस्त्व पुराणप्रसिद्धं तत्पितृत्वेनापि भृगोः तपोऽतिरेकः सूचितः । पुनं
 यशसि तोये च नराणां पुण्यलक्षणम् इति शास्त्रात् । भृगुः तन्नामा
 महर्षिः, अधोभवति अधर्दयो भवति दक्षसाहाय्यकारित्वात् । पक्षान्तरे,
 अविचलः अचलितवृत्तः यो धाता तन्नामकपुत्रः तस्य विधानेन उत्पाद-
 नेन महत्तमः, सुपुत्रजन्मना विशेषेण महान्, धाता विधाता लक्ष्मोश्चेति
 भृगोः कृपातिनाम्बा पत्न्यामुत्पन्नानि अपत्यानीति विष्णुपुराणम् ।
 अधो भवति भाग्यहीनत्वाद्विद्धो भवति; लक्ष्मोर्हि प्रथम भृगुदुहितासीत्
 सादृशकन्याधियोगेन भृगोर्भाग्यहीनत्वं गम्यते । अथ च भृगुः उद्यप्रदेशो-
 ऽपि अधोभवतीति मन्महे इति विलापराक्ष्यम् । विलङ्घयितुमशक्यः
 अविचलितः स्थिरः, धातुनियमेन महीयान्, च्यवनेति पतनकारण-
 मित्यर्थः । च्यवन पवनम्, च्यवनेत्यादि भृगुविशेषणं भावस्तु श्रेयः ॥१७॥

(१७)

अट्टिटा-लङ्घन द्वित्र
 गिनि विधात-विभित्र
 जननि गो ! अट्टि नोद्वान् ।
 छादन - जनक गिनि
 गिरा-वदस मेटे मुनि-
 मृत्त आधि ज्ञान अन्तःज्ञान ॥

(१७)

छादन-विधाता-भाता
 जन-वदस गिनि पिता
 मेहे मृत्त अन्तःज्ञान-महिमा ।
 मृत्ति लङ्घन ! कृत्ता दीप्त
 ज्ञानात् विज्ञाने ज्ञात
 द्वि द्विर्द्वि ! द्विर्द्विर्द्वि मा ॥

যদি বর্যং ন গণেয়মহাধর্যো

ভবদপায়বিস্মৃচিতপাতংকা: ।

ভগবতি ত্বদনুগ্রহভাগ-বৃণো-

ক্ষরবিহীনবিলাপমপাকুরু ॥ ১৮ ॥

ত্বদনুগ্রহভাগ্ বৃণতি । বৃণো হি বাহন ভবত্যা অনুগ্রহবিশেষ-
মাজনম্ ইতি সত্যপি তত্পাতকে তদ্ভু.সমোচন ভবত্যা উচিতমেবেতি ।
পশুভাবাবলম্বনাৎ অক্ষরবিহীনেতি । পদ্যান্তরে, বৃষা: ইন্দ্রস্য
অক্ষরবিহীনবিলাপ মৌনরোদনম্ স্বয়ংকৃতাপরাধে মানসবিলাপ: প্রসিদ্ধ
এব । ভবত্যা অনুগ্রহবিশেষমাজনমিन्द्र ইতি তস্য কৃতাপরাধস্যাপি
ভু.সমোচন ভবত্যা উচিতমেবেতি ভাব: ॥ ১৮ ॥

(১৮)

তোমার অভাবে, মাউ: '
পাণী মোবা, প্রমাণিত—
মোদের না ছুঁব যদি ধব ।
তব চির-কৃপাপাত্র
নীরঃ বিলাপে আর্ত
হৃৎ-টীর ছুঁব ঘূর কব ॥

(১৮)

মোবা পাণী, তাই আছি—
মোদের, নশা যদি
প্রমাণিত, তব অদর্শনে ।
কিন্তু তব ভগবতি !
দয়াপাত্র হুবপতি,
হব তাঁর মৌন বিলাপনে ॥

জগতি যত্র বয়ং চিরমাসিতাঃ

প্রতিরজঃ-প্রসরত্-প্রমদামৃতে ।

অপি তদেতদহো ন হি; যুজ্যতে

নববিধাতুরিয়ং নবনির্মিতিঃ ॥ ১৭ ॥

(১৯)

প্রতি ধূলিকণা ফুটে
আনন্দ-অমৃত উঠে
যে ভূনিতে আছি চিবদিন ।
এই কি সে স্বান শায় !
নহে ডাছা,—বুঝা যায়,
নব নিধি স্রবিল নবীন ॥

(১৯)

যেথা রেণুকণাচয়
অমৃতে আনন্দময়
সেথা ছিল মোদের আলয় ।
এই কি সে রেণু শায় !
না না, নব বিধাতায়
কবে নব স্রষ্টি হুধময় ॥

অপি ত এব বয়ং সুচিরস্যির-

প্রমদনির্ভরসম্মৃতচেতসঃ ।

কিমিতরে হৃদয়েন্থনদারুণ-

জ্বলন-কীল-কলাপ-সমাকুলাঃ ॥ ২০ ॥

(২০)

সেই কি আমরা? যাবা
অদ্বন্দ্ব স্তব্ধ ধাবা-
মগ্ন-চিন্তা আছিল নিযত।
কিংবা মোরা অত জন?
অলে হৃদয় - ইন্ধন-
অগ্নি-জ্বালা-শত-সমারুত ॥

(২০)

হির স্তব্ধ নিবেতন
যাহাদের ছিল মন
আমরা কি সেই প্রাণিচয়?
অথবা অগ্নেরা সাজে
অগ্নি-শিখা-শত মাঝে
যাহাদের ইন্ধন হৃদয় ॥

শ্রবণমশ্রবণং যদি সাম্প্রতং

নয়নযোরনয়োশ্চ তমোবৃতি: ।

তদপি হা জননী-বিরহাকুলং

কিমিহ ন স্মরয়ত্যবশং মন: ॥ ২১ ॥

(২১)

এখন শ্রবণেন্দ্রিয়
যদিও মা নিষ্ক্রিয়
এ নয়ন ভিমিবে ঘিবেছে।
জননী বিবাহে ভোব
মানস অবশ—মোব
কি না তবু স্মরণে আনিছে?

(২১)

যদিও এখন লুপ্ত
শ্রবণের শক্তি, হুপ্ত—
এ নয়নে ঘিবে অন্ধকার।
তথাপি জননী-হার
মানস অবশগাবা
স্মরে সব কথা পূর্ববাব ॥

सकलमेव गतं ननु गम्यतां

हृदय मा जगणश्चिरसंस्तवम् ।

तपसि माञ्च मयापि निषीढ्यसे

विधुरिवाम्बुरुहं स च तेन च ॥ २२ ॥

(२२)

सକଳ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯଦି
ଗିଆଛେ, ତୁମିଓ ଛୁମି !
ଚ'ଲେଯାଓ ଛାଡ଼ ପରିଚୟ ।

ଧାନ୍ତି ମୋରେ ମିବେ ବାଧା,
ତୋମା'ଓ ଛାଳା'ବ, ଯଥା—
ଚନ୍ଦ୍ର-ପଦ୍ମ ଦୈବରତ୍ନ ହୟ ॥

(२२)

ମାରି ଯଦି ଚ'ଲେ ଗୋଛେ
ଛନ୍ଦ୍ର ଥେକୋ ନା କାଛେ
ପରିଚୟ ଭୁଲ' ପୂର୍ବ୍ବାପର ।

ଆଳା ମିବେ ମୋରେ ? ତେନ'
ଆଳାହିବ ତୋମା ତେନ
ଚନ୍ଦ୍ର-ପଦ୍ମ ଯଥା ପଦାମ୍ବର ॥

मुखविधानमृते ननु मादृशां

तव मुखं न कृतश्चिदपीति नः ।

जननि निश्चितमग्न निम्द्दितं

मुखमहाशयनं गतया त्वया ॥ २३ ॥

(২৩)

মোদেব না সুখ দিয়া
কোনরূপে তব হিয়া
সুখী নয়, এ ছিল নিশ্চয় ।
সে ভুল ভাঙ্গিয়া দিলে
জননি ! যখন নিলে
মহানিদ্রা নিজ সুখময় ॥

(২৩)

ছিল এ ধাবণা,—যথা
সুখ নাহি পায় মাতা
মোদেব না কবি সুখনান ।
ডেহে দিনে সে বিদ্বাসে
যবে সুখ শয্যা-আশে
সিক্কুমাঝে কবিলে প্রয়াণ ॥

অপি দয়াঽনিলয়া মুপিত: শম:

শমনপাণিগতা চ শরৎযতা ।

তনয়ঘট্সলতা চ নিরালয়া

তদপি সুস্বপিষীতি হতা বয়ম্ ॥ ২৪ ॥

(২৪)

আজি দয়া নিবাধাব,
শান্তি অগহতা, আব
শবগাতা গেল যমকবে ।
বাৎসল্যও নিবাশ্রয়,
নাগো, তব তবু বয়
সুখনিদ্রা,—সুভগগ মরে !

(২৪)

বরুণা আশ্রয় ভীনা,
শান্তি আজি শূন্যে লীনা
শেষ হ'ল শবগোব ভ্রাণ ।
বাৎসল্যের নাহি স্থান
তবু সুখে নিদ্রা যা'ন
জননী,—মোদেব যায় প্রাণ ॥

सुतगणप्रतिपालनमन्तरा

कथमहो समुपैष्यसि निर्वृतिम् ।

इति विचिन्तय नन्दनवत्सले

त्वरितमेहि जहीहि दुराग्रहम् ॥ २५ ॥

(२५)

କେମାନେ ନିର୍ମିଚ୍ଛା ହେବେ
ଏକ ଖୋ ଜନନି ! ତବେ,
ନା କବିଆ ଡନୟ ପାଳନ ।

ହେ ଛୁଡବଂସଲେ ! ତାହା
ଭାନି, ଗୋଡ଼ ଏକ, ଆଶା !
ତାହା ନୁହେଁ ଆକିବାନ ପଣ ॥

(२५)

ମନ୍ଥାନ ପାଳନ ବିନା
କେମାନେ ଯା, ତା' ଜାନିନା—
ତୁମି ଋଣେ ! ପାହିବେ ନିର୍ବୃତି ।

ବିଚାରିଆ ଦେଖି' ଛଡ଼େ—
ଏକ ଛାଡ଼ ଛେଷ୍ଟୁଡ଼େ !
ଛାଡ଼ ଛାଡ଼ ହବାଂସ ଅତି ॥

तनयभावसमानतयाधुना

यदि पिपालयिषुर्जगदन्तरम् ।

गतवती भवती ननु मादृशां

कथय क्वा गतिरस्य भविष्यति ॥ २६ ॥

(২৬)

যদি এ ব্রহ্মাণ্ড সব
প্রতিপাদ্য সূত তব
ইহা ভাবি' গেছ লোকান্তরে।
বল বল মাতঃ গতি!
কি হবে মোদের গতি,
যদি নাহি কিবিরে সঙ্গবে ॥

(২৬)

সমতা সকল পুত্রে
তা'দের পালন সূত্রে
যদি শিবা থাক অন্যলোকে।
বল মা কমলে! তবে
মোদের কি গতি হ'বে?
(তোমা বিনা মবির যে শোকে ॥)

জননি সন্নিহিতা ভব সত্বরং
ক্ষণবিলম্বসহা ন পুনর্ব্যয়ম্।
যদি বচো ন শৃণোপি তদা চিরা-
দ্যজহাম তনুং ননু দুর্ব্বহাম্ ॥ ২৬ ॥

(২৭)

নিকটে এস মা স্বা',
সহিতে না পাবি মোরা
বিলম্ব যে কণেকের তবে।
না শুন বচন যদি
তাজ্জিব আপনা বধি'
অচিরে এ হেয় কলেররে ॥

(২৭)

এস, সন্নিধানে মাতঃ
সহিতে পাবিব না ত'
ক্ষণমাত্র বিলম্বও আব।
যদি নাহি বাখ কথা
অচিরে ভুলিতে ব্যথা
তাজ্জিব দুর্ব্বহ তনুভাব ॥

রুচিরশীতকরাদ্বৈতসমুজ্জ্বল-

প্রভললাট তলে কথ্যাম কিম্ ।

কিমপরং করবাম জগত্পসুঃ ।

ইতি বিবেকবিহীনহৃদো বয়ম্ ॥ ২৮ ॥

(শিবঃ) রুচিরশীতকরত্যাদি তলে ইত্যন্তস্য, রুচিরচন্দ্রাদ্বৈত-
সমুজ্জ্বলিতললাটদেগে শিব ইত্যর্থঃ শিবসমীপে কি কথ্যাম, অথ অনন্তর
কি বা করবাম, হে জগত্পসুঃ জগদম্য । (পদ্যান্তরে) হে অষ্টমীচন্দ্র-
সদৃশোজ্জ্বলললাটে ! অথ কি কথ্যাম, কি বা করবাম ইতি
বিবেকহীনা বয়ম্ ॥ ২৮ ॥

(২৮)

অর্ধচন্দ্র - সমুজ্জ্বল—

যাঁটার ললাটতল,

সেই প্রভু শিবের নিকটে ।

জননি ! সংবাদ দিব ?

দিং না অন্য আচরিত ?

বুদ্ধিহারা যোরা এ মন্ডটে ।

(২৮)

অর্ধচন্দ্র সমানার

ললাট-দেশে তোমার

হেরিতেছি যেন নিশ্চিন্তঃ ।

কি আছে বা বলিনার ?

কিই না করিত আর ?

হ'রে গেছে জ্ঞানবুদ্ধি যত ।

ইতি বিফলবিলাপোল্লাপিভূতধ্বনেকে

বিপমতমবিপাদা জগমুরন্তং ভবস্য ।

বিগলদসহ-তাপ-প্রজ্ঞয়ানীতমোহা

বিহিতবিবিধযোগা যত্পপস্যৈ যতন্তে ॥২৭॥

(শিবঃ) ইতীতি । ভূতেষু শিবানুচরেণ নির্দারণে সততমী । বিপমতমঃ
অতিবিপম, বিপাদো যেণ তে অনেকে ভবস্য শিবস্য অন্ত সমীপ জগমু: ।
গালিততাপসা সন্তাপহারিণ্যা প্রজ্ঞয়া দূরীকৃতমোহা, পুরুষা: কৃতবিবিধ-
সমাধয়ো यस্য শিবস্য প্রপস্যৈ লাভার্যৈ যতন্তে । (৭ছান্তরে) বিলাপবন্তু
ভূতেষু প্রাণিষু মধ্যে অনেকে বিপমতম বিপম্ অদন্তি যে তে বিপমতম-
বিপাদা: সন্ত: তম্ অন্তম্ (উত্তরার্দস্যপত্বেন তত্বদলাভাৎ) নাশা জগমু:
মৃতা ইত্যর্থ: । বিগলন্তী ভ্রময়ন্তী যা অসহতাপপ্রজা দু:সহদু:খদ-বুদ্ধি
তয়া আনীতমোহা, প্রাণিন: বিবিধোপায়েন यस্য নাশস্য প্রপস্যৈ লাভায়
যতন্তে, ইতি প্রত্যক্ষম্ অতো ন তেষাম্ অপূর্ব্বকাক্ষ্যানুষ্ঠান-
মিতি ভাব: ॥ ২৬ ॥

(২৯)

বৃথা এ নিলাপে বহু

শিবের প্রমথ যত

অনেকই বিষম বিপাদে ।

গেল শিবপদ প্রাপ্তে

যোগে-যোগে মোহ অস্ত

জ্ঞানিগণ যেন যায মাথে ॥

(২৯)

শিশুমম জীবণ

করি বৃথা বিলপন

দুঃখে বহু—মৃত্যুবে ববিল ।

দুঃসহ সন্তাপ ভোগে

বিষপান আদি যোগে

অজ্ঞানী যা' করে, তা' করিল ॥

ইব সন্, কতি লীলা ন চকার। স্বয় নিষ্ক্রিয়োঽপি মাযামাশ্রিত্যৈব
 নারায়ণো লীলাকর ইতি। যা নারায়ণমপি মোহযুক্তমিব চকার
 তয়া অপিহিতবিবোধাঃ তিরোহিতজ্ঞানাঃ প্রাণিনো যত্ শুশুচুরিতি ন
 চিত্রমিতি। তদন্ত তত্শা অন্ত ঘিনাশ মন্থমানাঃ ইত্যাদিক
 পদদ্বয়ে সমানম্ ॥ ২২ ॥

ইতি কবিকুললালিতচরণকমল-শ্রীনন্দলালবিদ্যারম্ভমহাচার্য্যদ্বন্দ্বোঃ
 শ্রীপদ্মানননতকরম্ভমহাচার্য্যস্য কৃতৌ সর্বমঙ্গলোদয়ে
 শ্লোককাব্যে খেদো নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

(৩২)

তদ্বদপী পলাৎপব
 সর্ববিৎ মহেশ্বব

তিনি যে মায়াব প্রেরণায়

লীলাপূর্ণ কর্তা কত
 আচরণে হ'ন রত

সাধাবণ মুগ্ধ-জ্ঞান প্রাণ।

সে মায়ায় হ'ষে মা'বা
 মোহিত বিবেক-হাবা,

জগনীর মরণ নিশ্চয়—

বুকে,—তা'বা করে শোক,
 আহা! অল্পমতি লোক

কি কবিবে! বিচিত্র ত'নয় ॥

(৩২)

বীজাবে আশ্রয় করি
 সর্বজ্ঞানমব হবি

পবমায়া তদ্বদপধাবী।

মুগ্ধ মানবেব মত
 করিলেন লীলা কত

বার বার হ'য়ে মর্ত্যচাবী।

তাহাবই ত' মায়াধীন
 জীৱগণ বোধহীন

অণুহ'ল বুদ্ধি, লক্ষনী মা'ব।

হয় শোকে মগ্ন অতি
 তাহার য়ে অল্পমতি।

তাই বলি, বিশ্বয় কি আব।

সর্বমঙ্গলোদয় দ্ব্যর্থকাব্যে দ্বিতীয়সর্গ সমাপ্ত।

तृतीयः सर्गः ।

—:०:—

धग्धगुज्जलविलोचनानलो

नागकूटनिलयः क्रुधोद्धतः ।

दुःसहोऽयं लयकालभीषणः

सम्बभूव स वृषाहितेश्वरः ॥ १ ॥

किञ्चित्पदव्याख्या ।

(शिवलीलापत्ते) अथ सतीदेहत्यागश्रवणानन्तरं नागकूटस्य भुज-
कृतमूर्त्तस्य निलयः आभयः सर्पभूषितशिरःकरकर्णकण्ठच्छाद्यवयव वृषाहित
नृपेन आहितः स्थापितः, स्वपृष्ठ इतितात्पर्यम्, वृषे आहित आधान
यस्य न इति वा, ईश्वरः शिवः, वृषादिवश्चासी ईश्वरश्चेति, वृषाहितेश्वर
धग्धगुज्जलविलोचनानलः सन् दुःसहो लयकालभीषणः = रुद्र प्रलयकाले
यथा भीषणो भवति तथा, सम्बभूव ।

(पद्मान्तरे) अथ भियोऽन्तर्धानानन्तरं नागकूटः नागसङ्घं रसातलम्
तन्निलयं पातालवासी इत्यर्थः, वृषाहितेश्वरः वृष्णः इन्द्रस्य अदिता-
रिपवः तेषाम् ईश्वरः अधिपतिः असुरराजः, दुःसहः प्रलयभीषणः प्रकृष्ट-

नाशप्रवृत्तिः अतएव मीमणः सम्भूय अवसरं बुद्ध्या देववधाय सम्भूय
समुत्थितः । एतत्पक्षे पूर्ववैरानुबन्ध एव क्रोधहेतुस्त्विवरान्तव्यम् ॥ १ ॥

(१)

शुनि मतीतमूढाग,
बुधश्च द्वैधव
धग् धग् अले बहि
उज्ज्वल नयन,
डूङ्गल डूषित अप
प्रलय बाणेर
डीवण से रुद्रगर्दि
कनिजा धावण ॥

(१)

ईन्द्रावि-अदिप शुनि
ईन्द्रेर घटना
नागनोक वास हेतु
पूर्व वैव अवि ।
धग् धग् अले नेत्र
प्रलय डीवण
अवसर बुनि हान
मज्जवक्क अवि ।

वीरभद्रहररोषभासुरा-

स्ते शिवेक्षणसमुद्यतायुधाः ।

भीमयोधनगणा बलोद्धता

अभयानदितिसम्भवालयम् ॥ २ ॥

(शिव०) वीरभद्र एव हररोषः, वीरभद्रनामकस्य भटस्य हर
क्रोधसुन्दरत्वात् यादाद् हरक्रोधरूपत्वेनोक्तिरुपगताधिक्यसूचनाय । तेन
भामुखाः दीप्तास्तेजस्विन इत्यर्थः । शिवेक्षणेति, शिवस्य रष्टिमद्वेतेन
उद्यतास्त्राः । बलोद्धताः बलवन्ताः भीम योधनगणाः भीमस्य शिवस्य
योधनाः मोदारो गणाः प्रमथाः । अदितिसम्भवो दक्षः, अदितेः
सम्भवो यस्मात् । अभयान् कृताभियाना अभवन् ।

(पञ्चान्तरे) बलोदताः बलेन तन्नाम्ना असुरसेनापतिना उदता
लम्बितदर्पाः । शिवेक्षणेन स्वेया शुभानिमित्तदर्शनेन, समुद्यताद्याः,
भीमाः भयानकाः योधनाना योद्धृणां गणाः श्रेण्या येना तं वीरा
भद्रहररोम्भाः असुरा इतिच्छेदे द्वितीयतृतीयपदयोः कर्मधारयादेश-
पदस्ये प्रथमपदेन पुनः कर्मधारयः । भद्रहरो विश्वमङ्गलविनाशी यो
रोमः तेन भाः प्रकाशो येना, तेन भान्तीति वा । तादृशाः असुराः,
अद्वितिसम्भवाः देवाः, अद्वितितः सम्भर उत्पत्तिर्येषामिति विग्रहात् ।
तदालय शर्गम् । असुराः योद्धु र्गर्गाय प्रस्रियताः इति तात्पर्यम् ॥ २ ॥

(१)

मूर्ध्निमान् इव-लङ्काध
दीवङ्ग, उीर
मेङ्गदे प्रस्रियता,
मङ्गल निःश्रुते ।
हेमाङ्गा, वनजर्णे
अद्वितियान इव
अद्वितित निद्रा इव
उवन् हेमङ्गा ।

(२)

हेमा लङ्का योद्धृणा
मङ्गल वन मङ्गल
शक्तिशाली द्रोणे भीम
उत्तमादी अश्वरे
निद्रावत् इतिविद्ध
हेमा वनजर्ण
मङ्गला, अद्वितियान
मङ्गल इव मङ्गल ।

भूमृतादरमहममूर्च्छिता

भीमवाद्यनिनद्राः पृथक् पृथक् ।

एकतामुपगता इव सणाद्-

दिदम्भानि तरमा निरोदपुः ॥ ३ ॥

(শিবঃ) ভূমত্ কৈলাসঃ, তস্য দরসহস্রৈঃ বহুরশ্মৈঃ মূৰ্চ্ছিতাঃ বর্দ্ধিতাঃ
ভীমবাঘনিনদাঃ ভীমস্য শিবস্য বাঘচ্বনয়ঃ । তিরোদধুঃ ছাদয়ামাসুঃ ।

(পদান্তরে) ভীমা ভোষণা বাঘনিনদাঃ । ভূমতোদরসহস্রমূৰ্চ্ছিতাঃ
ভুবা ভূতানি ভুবা ধৃতানি উদরসহস্রাণি গৰ্ভসহস্রাণি অবান্তরমেদাদসং-
খ্যত্বম্ ভূগৰ্ভসমূহাঃ, ভূমতঃ অনন্তনাগস্য মুখরশ্মিসহস্রাণীতি বা
তেষু মূৰ্চ্ছিতাঃ বৃদ্ধিঃ প্রাপ্তাঃ । অন্যত্ সমানম্ ॥ ৩ ॥

(৩)

বাঘে রুদ্র বণবাদ্য
শিখা ঢকা আদি
ভিন্ন ভিন্ন, কৈলাসের
সহস্র-কন্দরে
প্রতিশ্রুতি তুলি সব
যেন এক হ'য়ে
নিঃশব্দে কণমধো
আচ্ছাদিত করে ।

(৩)

ভোষণ সমর বাদ্য
দৈতা ভূপতির
বাঘে নানা বিধ ক্রিয়
সব এক হ'ল
অসংখ্য ভূগর্ভে রুদ্ধে
প্রতিশ্রুতি তুলি;
বেগে গামো দশদিক্
অগ্নি আনয়িল ॥

তত্র পশ্চিগণসেবিতঃ স্বন-

নাগনাগবিভবাজিনান্তরঃ ।

অত্যধাতু ত্বরিতগোরথঃ প্রমো-

রোচয়ন্নদিতিমূর্তিসৌভগম্ ॥ ৪ ॥

(শিবঃ) তত্র তেষু মধ্যে পশ্চিগণসেবিতঃ পদাতিভির্গম্যৈঃ প্রমথৈঃ পরি-
চরিতঃ রতনপ্ৰাণনাগবিনাশজিনান্তরঃ রতনপ্ৰাণনাগসৌ নাত্যধিমদামিতা-

न्तरश्चेति कर्मधारयः । स्वनन्तः शब्द कुर्वन्तः अतएव उद्यतफणोः
इति भावः, नागाः सर्पाः यस्य तादृशः, उद्यतफणगज्जंतुसर्पभूषणः
इत्यर्थः नागाद् गजाद् विशेषेण भव उत्पत्तिर्यस्य, विशेषेणोत्पत्तिश्च
अखण्डभावेन गजदेहात् पृथक्कृतिः । तथाविधं अजिनं चर्म अन्तर
परिधान यस्य । प्रभः प्रकर्षेण सर्वज्ञातिशायिभावेन भाति प्रकाशते इति
प्रभः, त्वरितः त्वरायुक्तः गौरयो वृषयान् यस्य सः घावद् वृषयान् शिवः ।
अदितिसुतेः अदितिजनन्याः दक्षपत्न्याः प्रसूतेः सौमग पतिभाग्य रेचयन्
रिक्त कुर्वन्हेतोः अत्यमात् अतिशयेन दिदीपे ।

(पक्षान्तरे) पत्तिगणः पदातिसमूहः तेन सवृतः, स्वनन्तः गर्जन्तः ये
नागाः हस्तिनः तथा नागविमाः करिषन्निमाः ये वाजिनः अश्वाः तेषां
तरः वेगम् अति अतिक्रम्य । त्वरितं गच्छतीति त्वरितगः प्रभोः असुर-
राजस्य रयः अदितिसुतेः आदित्यस्य सौमगं भिय रेचयन् हासयन् अभात्
गूणाधिकप्रभासमुज्ज्वलोऽसुरराजस्य इत्यर्थः अथवा अदितिसुतीनाम्
आदितेयानां देवानामित्यर्थः, सौमगं स्वर्गभोगं रेचयन् नारायणं हेतोः ॥४॥

(४)

आगे गोटल संख्याडोड
अमथ पमाडि
डुषण डुषण करे
गटोले गर्जन ।
परिधाने करिछर्म
ऊन वृष याने
दोअ रुद्र, पन्नाया-
मोलागा नाशन ॥

(४)

गटले करी, करि मथ
वृहत् गोटल
डुषण करे, चले
अमथ पमाडि ।
आगे गोटल नैताराळ-
द्वय ऊनगामी
वृषा ठरड येन डेडा
छोटिछर्म अति ॥

উদয়ম তমবলোক্য দেবতা:

সর্বলোকবিনিপাতনক্ষমম্ ।

কিঁ ভবেদিতি বিচারতত্পরা

ভীতিবিহ্বলহৃদস্তদাসত ॥ ৫ ॥

(৫)

রাজ্যের সমরসজ্জা
হেবি ঘোরতর
মল্লয় বিহ্বল মনে
দেবগণ যত ।

এ যে জিহ্বন ধ্বংস
সাধিতে সক্ষম
উদ্যোগ, কি হবে ! তবে
ভটনা ভাবিত ।

(৫)

অহর বাধের এট
সময় উদ্যম
হেরিয়ে ভয়াত্মন
সব দেবতান

ভাবিতে লাগিল। এ যে
ত্রিলোক সংহানে
সমর্থ নাভিনী সজ্জা,
কি হ'লে এনার ?

তথমূপভরৈশ্চ মেদিনী

শীলসাগরবনাদিমন্ততা ।

সখ এব বলিময় নাবিশত্ৰ-

যশনঃ সুবিদিতা হি সা স্থিরা ॥ ৬ ॥

(৬)

সে বিবটি সৈন্যভাবে
মেদিনী মগুন
তৎক্ষণাৎ রসাতলে
নিমগ্ন না হ'ল।
তাই তাঁর 'দ্বিবা' নাম
সংজ্ঞামাত্র নহে—
স্থিতি-শক্তি পরিচয়
সকলে জানিল ॥

(৬)

সুসজ্জিত সঙ্ঘবদন
অসুর বাহিনী
পদভারে রসাতলে
গেল না যে ধরা।
উহাতে বিন্ময় মানি'
সকলে বুঝিল
যথার্থই বটে ভাব
'দ্বিবা' নাম ধরা ॥

মানসূত্রবনকর্তনায়ুধ-

ব্যধ্বপদ্ধতিকরোপপত্তয়: ।

দিগ্বিনির্লয়নয়ন্ত্রয়ন্ত্রণা

তেষু দৈববলবৎসু নাশবন্ ॥ ৩ ॥

(৭)

মাপিবান দিগ, বন-
কর্তন বৃষ্ঠার
বিপথে পথের তরে
যাত্রা যে সকল,
দিগ্ভ্রম করিতে দূর-
যন্ত আনি যাগ।
এ সেনায় ছিল না তা'
ছিল নৈন বল ॥

(৭)

তপোবলে বজ্রায়ান
সে অসুর দল
সমর সত্তারে তাই
নাহি ছিল তার—
বন ভেদ, নদপথ-
নির্মাণ তু দিক্-
নির্ঘরের যন্তুপাতি
মানসূত্র আর ॥

সেতুসংক্রমবিধানকৌশলং

শৈলপাটনপরিশ্রমং তথা ।

যানবিঘ্নবিনিপাতকাম্যয়া

কামগা ন বিদধে বরুথিনী ॥ ৮ ॥

(৮)

গমনের অলুবাঁয়

দূব কবিবাবে

অশ্রে ববে সেতু-সাঁকো-

আদি আয়োজন

কোথায়ও বা শৈলভঙ্গ;

কিছু ক্ষয়ভট

কামচাঁদী, তাই তাঁর

নাহি প্রয়োজন ॥

(৮)

যথা ইচ্ছা তথা গতি

ছিল দৈত্যগণে

তাই নাহি করে সেতু

সংক্রম গঠন ।

পথরোধী গিবি ভঞ্জে

না করিল অম

কাবণ, নির্বিঘ্ন ছিল

তাদের গমন ॥

ভোজনোপকরণোপপাদনে

সজ্জনে চ পটবেশ্যনাং পথি ।

তদ্রথলস্য কিল কামচারিণঃ

সংব্যঘত ন কিমপ্যসৌ শ্রমঃ ॥ ৯ ॥

(৯)

(৯)

আহার্য্য সংগ্রহ কিংবা
/ তাধুমজ্জা আদি
বিছু না কবিলা প্রভু
নিজ সৈন্যতবে ।

ভোজন বা বাস তবে
অন্ন পটবাস—
মজ্জাব ব্যবস্থা নাহি
কবে দৈত্যবাজ ।

কামচারী সৈন্যগণ
ইচ্ছায় ভোজন
শয়ন গমন যথা-
ইচ্ছা তথা কবে ॥

সেই সৈন্য কামচারী,
ইচ্ছামাত্র তাম্র
ভোজন শয়ন বাস
হয় যে অব্যাজ ।

বাহিনী চ বিনতেপ্সিতার্য্যদা

বজ্রদুর্জয়গরিষ্ঠবিক্রমা ।

বেগবেপিতমনোঽনিল্লাভবদ্

ভূচরী কচন খেচরী কচিৎ ॥ ১০ ॥

বিনতানা প্রলুতানাম্ ইপ্সিতার্য্য দদানি যা সা । বজ্রেণাপি
দুর্জয়া । মনোঽনিলম্যোঽপি অধিকবেগয়ানিনী বাহিনা যৎস্বচ্ছ্ৰ্ণ মুচি
দিবি চ চচার । বাহিনী শিবসেনা দৈত্যসেনা চ । অথ চ গরুড:
বিনতায়া ইপ্সিতার্য্য দদানি, (গরুডমাতুর্নাম বিনতেতি) বজ্রদুর্জয়:

মনোঽনिलापेक्षया वेगवान्, भुवि दिवि च चरति इति तस्मादस्य
वेगवत्तया विक्रমেण च ध्वনितम् ॥ ১০ ॥

(১০)

পূবিত বিনতাভীষ্টে *
বজ্জেরও দুৰ্জয়
গবিষ্ঠ বিক্রম সেনা
বৃষক্লম - প্রভু
মন ও পবন ত্রাব
বেগে কম্পাদিত
চলিল গরুড় প্রায়
বোমে ভূমে কভু ।

(১০)

পূৰ্ণকবে বিনতেচ্ছা.
অজ্ঞেয় বজ্জের
দুৰ্ব্বাব বিক্রম ভার্য্যসম
দৈত্য সেনা ।
বেগে বিকম্পিত করি
মন ও পবনে
আকাশে, ভূতলে কভু
চলে, নাহি মানা ॥

तद्वलेषु विचरत्सु भूतले भीममौलिमतिरौद्रतेजसम् ।
वीक्ष्य बल्लभरिपुं तमोऽन्तकं पांशुपायसि ममज्ज वासरः ॥ ११ ॥

(शिवलीलापत्ते) भीमस्य महादेवस्य मौलि शिरोमूषणम् । बल्लभस्य

* সংকটভাবায় শব্দজ্ঞেয় এবং অৰ্ঘ্যজ্ঞেয়ে উপমা প্রদান পদ্ধতি প্রচলিত, এই কাব্যেও বহুস্থলেই সেই কীৰ্ত্তি রক্ষা করা হইয়াছে। এই ক্ষেত্রে এক শব্দে “করু ও সেনাপণেব সমতা প্রদর্শিত হইয়াছে। মূল সংস্কৃত একটি পং আছে—“বিনতেপ্তিতার্থবা” অমুদ্বাবে অর্থ করা হইয়াছে ‘পূরি ও বিনতাভীষ্টে’ সেনার পক্ষে—বিনতেব অর্থাৎ পূরক,—বিনত—প্রপত। গরুড় পক্ষে—বিনত’র অর্থাৎ পূরক, বিনতা ‘বজ্জের মাংস’, ‘কভু তাঁহার সাতমোচন করিবার চিন্তেন। ‘বজ্জেরও দুৰ্জয়’ ‘গবিষ্ঠ বিক্রম’ ‘মন ও পবন সাত বেগে কম্পাদিত’—এই সমস্ত বিশেষণই উক্তপক্ষে যোজনীয়। গরুড়ের উপাখ্যান নহানারহে আছে।

সূর্যস্য রিপুং । তমোঃস্তক তমোহর চন্দ্রম্ অতিরীত্রেজস রৌদ্রমতিক্রান্ত
তেজো यस्य (তদা নিশাকরস্ত্যাপি দিনকরাধিকৃত্ব জাতমিতি মারুতচন্দ্র-
বর্ণনম্ ।) তাৎশ বীচন বাসরঃ পাশুপাথসি মমজ, চন্দ্রপ্রকাশে সূর্যস্য
প্রকাশাত্ সূর্য্যপ্রকাশে তস্যাপ্রকাশাদন্বস্মাচ্চ লিঙ্গান্চন্দ্রসূর্য্যয়ো রিপুত্ব-
মারোপিতম্ । ইদমেব হেতুগর্মবিশেষণম্ । (পল্লান্তরে) মীমাংসুরজম্,
অতিময়ানকতেজসম্, বল্লভমরিপু তমোরূপ রাহুরূপম্ অন্তক যম ঘীহ্য
বাসর পাশুপাথসি মমজ । সূর্য্যবিনাশসমর্থোঃসুরো রাহুর্যপ যুদ্ধার্থো
আসীত্ । অথবা মীমানা মৌলি শিরোমূষণরূপম্ অতিময়াবহমিত্যর্থ ,
রৌদ্রেতেজোবিজয়িন প্রিয়স্য রবে রিপুং অন্ধকাররূপযম দৃষ্টবা বাসর পাশু
পাথসি পাশব ঘূলয় এষ পাথ. জল তন ঘূলিপতলস্বরূপে জলে মমজ ।
স্বামিশ্রণো. পরাক্রমাতিরেকে স্বামিনোঃস্বশ্যম্ভাব্যনিষ্টমাশঙ্কমানানা
পতিপ্রাণানা দারাণা যুজ্যত এব জলপ্রবেশাদিকমিতি । পচদ্বয়
এব তদ্বল যদা ভূতর তদা তদুত্থাপিতরেণুপ্রাচুর্য়াদন্ধকারে সতি
দিবস নষ্টপ্রায়মভূদিতিতাত্পর্য্যনোঃসয় শ্লোকঃ ॥ ১১ ॥

(১১)

যবে চলে ভূমে
কল্প সেনা পদব্রজে
ক্রান্তগতি, উড়ে ধূলি
গগন ছাইল,
তাঁহে ভূবে দিবা, বুঝি —
হেবি দীপ্ত শিব
চুড়াচন্দ্রে পতিহাব।
জলে কাঁপ দিন ॥

(১১)

যবে ভূমে চলে দৈতা
সেনা পদব্রজে,
উড়ে ধূলি আববি
গগন, ভূবে দিবা—
সেনা মাঝে হেবি
যম নম পতি বিপু
ভীম মুণ্ড মহাবৌদ্ধ
বাছ, ভায়ে কি বা ?

तद्भवत्स्य भुवि पादविक्रमे प्रोद्धु तेन घनरेणुराशिना ।
तेन चाम्बरविलङ्घने स्वयं दुर्दिने दिनमणिर्निपातितः ॥१२॥

(१२)

उडयथा। उभस्थित
सूर्योव हृदिन
भूतले चलिले, धूलि
उडि' चाके ता'य
आकाश गमने धुलि
उडे ना यदापि
निश्चेई आवरे सेना।
ता'वे मेघ प्राय ।

(१२)

भूतले चलिले सेना।
धूलि, चाके ववि ;
यदि आकाश पथे
धुलि ना उडिल,
आपनि विशाल सेना।
आच्छादये ता'य ;
रविय हृदिन आछ
सर्वथा इहेन !

मीलयत् कमलिनीः परिस्फुटा मोदयत् कुमुदिनीर्निमीलिताः ।
चक्रवाकमिधुनानि पीडयल्लोललोचनचकोरवीक्षितम् ॥१३॥

सान्ध्यकर्मजनितद्विजत्वरं जित्वरं तपनभानुसम्पदाम् ।
खेचरीभवदपारतद्बलं यामिनीक्षणरुचिं समाददे ॥१४॥
युग्मकम् ।

(पञ्चदशे) अपार तद्बलम् असीम तद्बल खेचरीभवत् आकाशमार्गेण
गच्छत् सत्, यामिनीक्षणस्य रात्रिषट्कक्षस्य रुचिं समाददे जगद्, रात्रि-
क्षणयद्यभूत् इत्यर्थः, अनिद्रुतगामित्वात् रात्रिक्षणरदिरयुक्तिः ननु रात्रियत् ।
तस्य रात्रिक्षणसमत्पण्यर्थं रात्रिजगत्पण्यनि-मीलयदिनि । गगनध्यामिनी दि
सेना'सूर्य'रमण'मेरादिधानि । कमलिनीर्मालिन चक्रवाकपीडनम् ।

রাত্রিরাগতা চন্দ্র উদেখ্যতীতি কুমুদিনীমোদনম্ উল্লুকচকোরাণামীক্ষণম্।
কয়মফাণ্ডে রাত্রিরাগতেতি লোকা অল্লুক্যেন নিরীক্সাকিরে ইতি প্রস্তু-
তার্থ: । যামিনীক্ষণচন্দ্র: যামিন্যা: ক্ষণ উল্লবো যস্মাৎ অথচ
যামিনীক্ষণ: রাত্রিক্ষণ ইতি শ্লেপমুপগম্য বা অর্থ, পরিভাষ: ॥১৩ ১৪॥

(১৩—১৪)

অগণিত কল্পসেনা
যবে বোমপথে
চলে, আচরণে হয়
নিশাব সোসব ।
কমলে মুদ্রিত কবে
কুমুদে বিকাশ
চক্রবাক - চক্রবাবী
বিবাহে কাঁড়ব ॥
চাঁদ উঠে কি না দেখে
চকোব চঞ্চল
দিবাকর কবজাল
হয় অন্তর্হিত ।
অন্ধকাব হেবি সন্ধা-
কাল যায় ভাবি,
মায়াং সন্ধা কবিবাবে
দ্বিধা হবারিত ॥

(১৩—১৪)

অসংখ্য অল্পর মৈত্র
গগনের পথে
যায যবে, বাত্রি যেন
হয় উপস্থিত ।
মুদ কামিনী, কুটি'
উঠে কুমুদিনী
চকা চকী পরম্পর
নিযোগে পৌড়িত ।
চঞ্চল চকোব চায়
চাঁদ কি উঠিল,
নষ্ট দিবাকর কব
বিশ্ব অন্ধকাব ;
মায়াং সন্ধা বাত্রি দ্বিধা
ভাবি কালাত্যয়—
বজনা ভুলাতা ঘটে
এইভাবে তাঁর ॥

বাশনাচলদিগম্বরস্থিরাभीपणा गगनसंछदा भटाः ।

कालिकाक्षणविलोकहेतुकां नीलकण्ठमुदमादधुः पराम् ॥ १५ ॥

(শিবঃ) বাশনাঃ শব্দায়মানাঃ অচলে অচপলে বস্তুতঃ সৌভরহিতৈ
 . দেগম্বরে শিবঃ স্থিরাঃ তন্মাধপরাযণা ইতি যাবৎ, পছান্তরে বদ্যমাণোঃ^১র্থো
 বাত্রাপি প্রাপ্তঃ । भीपणाः, गगनसंछदाः आकाशाच्छादकाः भटाः
 चीरमद्रप्रमुखा योद्धारः (सूर्यावरकतया मेघबद्गर्जनेन च) क्षया मेघजा-
 लत्वेन शायमाना मयूराणां परा मुदम् आदधुः । कालिकाशब्दो मेघजाल-
 वाची, नीलकण्ठशब्दो मयूरावाचो । अथच कालिका हि वाशना धारया,
 अचलदिगम्बरे शवरूपमहादेवे स्थिरा = स्थितिमती, भीपणा महारौद्री,
 गगन-संछदा नग्ना—दिगम्बरा भवति । तादृशा भटाः योद्धारः सेना-
 समुदाय इत्यर्थः । क्षणं कालिकाप्रदर्शनेन शिवस्य परा मुदमादधुः ।
 नीलकण्ठः शिवः । (पछान्तरे) वाशनाः शब्दायमानाः अचलदिग-
 म्बरस्थिराणां पर्वत-दिङ्मण्डल-नभस्तल-पृथिवीनां प्रासहेतवः भटाः
 असुरयोद्धारः ॥ १५ ॥

(১৫)

শুভে বস্ বস্ বব,
 শিবঃ স্থিত বতি
 গগন আবহি' চলে
 প্রমথ - সংকতি ।
 হেবি, ভাবি মঘমালা
 ছাটিল অম্বরে,
 নীলকণ্ঠ—ময়ূবেব
 আনন্দ না ধবে ॥

(১৫)

জয়ধ্বনি কবে গিবি-
 দিক্-বোম-কিতি-
 ভীতি-প্রদ বোমচানী
 দৈত্য চম্ চয়ে ।
 হেবিযে মম্বব, ভাবে
 গার্জ্জ জলধন
 তথনি পবন হম
 অস্তবে লভয়ে ॥

তৃতীয়: সর্গ: ।

এই শ্লোকে এই ভাবেই উৎসাহানি আছে, বলা—

[ঘোরবাঁবা শব্দকণ-নিপ্পন্দ-মহেশ-
উবসে অস্থিতা ভীমা দিগন্তবা কানী ।
সতীধৃতকণ শব্দকাল দৃশ্য হয়ে
পবন আনন্দ মৌলকণ্ঠে দিল ডালি ॥]

•

॥ রৌদ্রকর্ম্মরতমপ্যনর্গলং তদ্বলং শুবনমোপলক্ষমম্ ।
মার্গবর্তিনগরাदिशोपणोत्सादनादिकरतां न शिश्रिये ॥ ১৬ ॥

(পঞ্চদশে) প্রতিবন্ধহীনপ্রলয়রৌদ্রয়, স্ববিপর্য্যয়নগগদোনি শোণ্যন্তে
ক্যচিদুত্সাঘন্তে চ তদ্বল তাৎপর্যরৌদ্রকর্ম্মরতমপি তন্মোপলক্ষাদিকং নাশ
রোদিতি বিরোধে রৌদ্রশব্দস্য রুদ্রসম্বন্ধীতি প্রথমপদ্যর্থ্য ভীষণেতি
দ্বিতীয়পদ্যর্থ্যজ্ঞাবলম্ব্য তৎসরিহারঃ ॥ ১৬ ॥

(১৬)

কল্পদেব কার্যো বত
বাধাবিহীন হীন
সমর্থ ভুবন লোপে
বীৰভঙ্গ বল ।
তবু অভিযান পথে
গ্রামনগবাদি
শোষণ বা উৎসাদন
কিছু না কবিল ॥

(১৬)

ভীষণ সমবোদাত
বাধাশূন্য মনে
জগৎ হরণে ক্ষম
দৈত্য সেনাগণ,
তথাপি পথের ধারে
নাও গ্রামাদি
না করে নৈতিক
শোষণ বা উৎসাদন ॥

এই শৌকেও একেপ উপমাধ্বনি আছে, যথা—

[অচণ্ড প্রথব বৌদ্ধ উজাপ যেনায়

বৃষ্টি থাক দূবে, মেঘছায়াও না পায় ।

সে মন নগর গ্রাম শুধ মরু প্রায়,

এই ‘বৌদ্ধকর্মা’ সেনা সে ভাবে না যায় ॥]

মাতৃমন্যু মপনেতুমিচ্ছুকং শৈলসারমুহুর্দং চলহ বলম্ ।

বীক্ষ্য বুদ্ধমধুনা বশিষ্টতাং লপ্স্যতে ন চ রয়ো ন চারয়ঃ ॥ ১৩ ॥

(শিবঃ) মাতৃমন্যুং মাতৃশোকং মাতৃবিয়োগশোকমিত্যর্থঃ । রয়ঃ বেগঃ, অরয়ঃ শত্রবঃ, তদ্বলস্য শৈলসারমুহুর্দস্য গমনবিশেষবল্বশ্চ বীক্ষ্য জনৈন বুদ্ধং যদস্য বেগসীমাপ্রাপ্তিঃ শত্রু-শোপপ্রাপ্তিश्চ ভবিষ্যতীতি । (পদান্তরে) মাতৃমন্যুং মাতৃদীর্ঘতঃ দৈন্যম্, পুত্ররাজ্যভ্রংশকৃত মাতৃদৈন্যং ভূয়ো রাজ্যার্জনেন দূরীকৃত্ত্বম্ ॥ ১৩ ॥

(১৭)

মাতৃশোক পাশবিত্তে

বৈরনির্যাভনে

অভিলাষী শৈলসার-

নুত কহগণে ।

অতিক্রান্ত গতি দেখি

লোকে হেন ভাবে,

ক্ষতগতি আর অরি

শেষ না রহিলে ।

(১৭)

জননী

দ্বিভিন্ন

ছঃমদুর করিবারে

সুখসাঁচানার ভরে

শৈলনুত যবে—

দৈত্যসেনা, বেগে ধায় ;

দেখি ভাবে লোক

হেন বেগ নাহি হ'বে

অদ্বিগু না র'বে ॥

তেঽদিত্যমবকর্ম্যচিন্তয়া

স্বস্বদুস্ত্যতিবিনির্ণয়েন চ ।

কলেশরোপকলুপীকৃতাশয়া-

শ্চকিরে গমনবেগবর্দ্ধনম্ ॥ ১৮ ॥

(১৮)

কিন্তু সেই রূপসেনা
দর-দাড়াবলী
স্ব স্ব মাতৃহীন দশা
স্ববিধা বিশেষ ।
হুঃখ আব ক্রোধ পূর্ণ
মনের আবেগে
গমনেব বেগবৃদ্ধি
করিল অশেষ ॥

(১৮)

কিন্তু সে অশ্রুসেনা,
বৈমাত্রেষ ভ্র
দেবতাব কার্যো নিম্ন
দশা-বিপর্যায়
বিচারি হুঃখ ও ক্রোধে
উত্তেজিত মন
কবিশ গমন বেগ-
বৃদ্ধি অতিশয় ॥

তেঽহুণাহুণকরুণীয়সোর্মনো-

বাতয়োরপি বিচেয়রহসা ।

প্রস্থিতা অপি রিপুক্ষয়োচতা

মেনিরে গতিবিলম্বমুৎসুকা: ॥ ১৯ ॥

(পদদ্বয়ে) অরুণঃ সূর্যঃ, অরুণকনীযান্ গরুডঃ । বিবেয়রহসা—
মৃগ্যবেগেন ॥ ১৬ ॥

(১৯)

মূহূর্ত্তে যোজনশত-
গামী নিবাকর,
গরুড, পবন আব
মন, বাহা চাব,
তেমন বেগেও চলি'
কল্পসেনা, মানে
গমনে বিশ্রম, দক্ষ
শাসনে দ্বায ॥

(১৯)

দ্রুগেতে সূদূর গতি
যাব সেই বচি,
গরুড, পবন, মন,
যা' চাহে লভিতে।
সেই নেগে চলিলেও
অশ্রব বাহিনী
ভাবিছে, হ'তেছে দেবি
বিপদনাশিতে ॥

ভীমকান্তগহনাহিদারুণা

ভূরিমৃগসহিতা চমূরিয়ম্ ।

মানগাঁরবিশেষভাজনং

জঙ্গমো গিরিরিচাবলোকয়তে ॥ ২০ ॥

(টিপঃ) ভীমকান্তেত্যাদি—নিতর। বিঘর্মতেত্যন্তস্তোমপট্ স্মিতচার-
শ্যানামুক্তিমন্ত্যুস্ম্যাত্মকম্ । তত্র বশিচদাহ—ইয চমূঃ রুদ্রেণা জঙ্গমো
গিরিরিচ দৃশ্যতে, [গমিঃ ভীমকান্তগহনা ভীষণরম্যমনশ্যালী, অহিমিঃ
মপৈঃ দারুণঃ ভয়াবহঃ, হি দারুণা ইতি পদদ্বয়ং বা হিঃ অস্বাধারগার্যঃ,

দাৰুণা কাণ্ঠেন উপলব্ধৌ তৃতীয়া, একবচন জাত্যমিপ্রায়েণ, শুদ্ধবৃত্তা
 দিয়ুত. তুঙ্গশৃঙ্গসহিতঃ, পরিমাণগৌরববিশেষভাজনজ্ঞ ভবতি । মান
 শব্দোঽত্র পরিমাণবরঃ । চমুঃ, মীমস্ব শিবস্য কান্তৈ: প্রিয়ৈ. মীমকান্তৈ:
 (সৈনিকৈ:)গহনানিবিহা, অহিদাৰুণা শিবসৰ্পভীষণা অহিবদ্ ভীষণা বা,
 উপমানবক্তনাপি হি দাৰুণা ইতি পদদ্বয়ং বা তত্র হিরণ্যধারস্থায়ঃ, দাৰুণা
 ভীষণা । ভূরেমহাদেবস্য শৃঙ্গেণ প্রমুত্বেন সহিতা, সম্মানগৌরববিশেষ-
 ভাজনজ্ঞ । ভূরিশব্দো মহাদেববাচকঃ শৃঙ্গশব্দশ্চ প্রমুত্ববাচকঃ
 মেদিন্যাদৌ দ্রষ্টব্য.। (পল্লান্তরে) ইয চমু. দৈত্যসেনা । মীমৈ: ভীষণাঙ্কনিমি-
 কান্তৈ কমনীয়াঙ্কতিমি, গঢ়না দুষ্পবেশা পূৰ্ণা ইতি যাবৎ অহিদাৰুণা
 সৰ্পবৎ ক্লৃণা, পূৰ্ব্ববৎ হি ইতি পৃথক্ পদ বা ভূরিশৃঙ্গসহিতা
 প্রমুত্ৰোত্কর্পসহিতৈত্ব্যঃ । শৃঙ্গশব্দ উত্কর্পবানকোঽপি । অন্যত্
 সমানম্ ॥ ২০ ॥

[সিক্ত ও চাবণ গণ
 দেবতা সমান ।

উর্জস্থানবাসী হাওয়া,
 ভূবলোকে বয় ।

দূর হ'তে হেঁচি ক্রুত-
 বীৰভট্ট গণে

পরম্পরে বিচারিছে
 মানিয়া বিমুখ ।]

[মর্ষে স্প্রশিক্ত বীর-
 বস-উপাসক

বণে সঙ্গী অজিবেব
 স্থাবক চাবণ ।

দূর হ'তে দৈতা সেনা
 নিরখি ভাষারা,

বিচারিছে পরম্পরে
 বিশ্বয় কারণ ।]

(২০)

শিব প্রীতিপাত্রে পূর্ণ
শিবের ভূষণ-
ক্রোধ-ফীত-সর্প-বৃন্দে
ভীষণ দর্শন
কদ্রেব প্রভু হেতু
সম্মান গোববে
ভূষিত চলন্ত গিবি,
যেন সেনা 'গণ'।

(২০)

কেহ বা বিবটাকাব
বেহ বা বৃন্দব
এ হেন সৈনিকে পূর্ণ
ক্রুব সর্প সম
প্রভু প্রভাবে, মানে।
গৌববে বিখ্যাত
চলে দৈত্য সেনা যেন
ভূধব জগম ॥

(২০) মূল সংস্কৃতে যে 'ভীমকান্ত' শব্দ আছে, তাহার অম্ববাদ 'শিব প্রীতিপাত্র' গহন শব্দের অর্থ—দুস্তবেশ—নিবিড়। ভাবার্থ—তদ্বাবা পূর্ণ। ভূবি=কত্র, শূঙ্গ=প্রভুত্ব। প্রমথগণ ও পর্কতের সাদৃশ্য—শব্দ শ্লেষমূলক। কত্র সেনা, ভীমকান্ত গহনা=শিবপ্রীতি পাত্রে পূর্ণ,—তিলমাত্র স্থান নাই—বে অপর কেহ প্রবেশ করিতে পারে। পর্কতও 'ভীমকান্ত গহন' ভয়াবহ ও লোচন লোভনীয় বনযুক্ত হইয়া থাকে, ইহা শব্দ শ্লেষ। 'অহিদারুণা' বাক্যের অম্ববাদ বামদিকেব ২০ পদ্য পড়িলেই বুঝিবে। মান গোবব=সম্মান ॥ প্রেষ্ঠয়। পর্কত পক্ষে আয়াম বিস্তারই মান শব্দের অর্থ। গোবব=ভার, ভূরি=বহু, শূঙ্গ=শিখর। দৈত্য সেনা পক্ষে, 'ভীমকান্ত' কেহ দেখিতে ভীষণ, কেহ বা বৃন্দব। 'ভূবি=প্রভুত্ব, শূঙ্গ প্রভুত্ব। পর্কত ও এষ্ট বাহিনী সম্মান—কারণ ভীমকান্ত গহন, অহিতোষণ, ভূরি শূঙ্গ ও মান গোবব উভয়েই বর্ধমান, ইহা কেবল চলিয়াছে—তাই চলন্ত গিবি বা জগম ভূধব বলা হইয়াছে।

নৈকসংখ্যদরসংযুতাत्मनि क्षৌणिमात्रধरणোचिते गिरौ ।
निर्दरस्थितिहृদো जगद्भृतिप्रोद्यतस्य च बलस्य का तुला ॥ ২১ ॥

অত্যান্য আহ, চমূপব্বন্তযো: সাহস্য ন সম্ভবত্যেব, যত: গিরি: পব্বন্ত:
বহুসংখ্যদরসংযুতাत्म পৃথিবীমাাত্রধারকশ্চ, বলন্তু দরস্থিতিশূন্যহৃদয়
স্বর্গপৃথিবীপাতালাत्मকজগদ্ভৃতি-প্রোদ্যতম্ । দরশব্দো গর্ত্তবাচী
ভয়বাচী চ আত্মশব্দোঽন্ত:করণবাচী মূর্ত্তিবাচী চ ইতিশ্লেপমূলা
জগদ্ভৃতীত্যত্র ভৃতিহৃতীতিবর্ষ্যশ্লেপমূলা চেয়মুক্তি: ॥ ২১ ॥

(পর্বত পক্ষ)

[ভীতি প্রদ ও হৃদ্য বন, সর্প কত,
বহু শৃঙ্গ, পবিমাণ সামাণ ভো নথ
‘পাথবেব মত ভাবি’—কথায় প্রকাশ
যাহাব গুরু, গিবি একেকপ হয় ।]

(২১)

(ইহা শুনি-অগ্রে বলে,
‘তুলনা হ’ল না)
পর্বতে অসংখ্য দর (গর্ত্ত)
ভূধর সংজ্ঞায়
তা’ব শক্তি পবিচয় ;
অ-দব (নির্ভয়) এ সেনা
জগদ্ধরণে স্বয়ং—
সাদৃশ্য কোথায় ?

(২১)

(ইথে অগ্রে ববে প্রতি
বাদ) ‘এ চমূব
তুলনা হয় না—দব- (গর্ত্ত)
যুক্ত গিরি মনে
চমূ—দব (ভয়) হীন, আব
জগদ্ধরণে—
ধবে শক্তি, গিবি কে ভো
মদ্রাধব ভণে ।’

(২১) ভূধর কেবল ভূমিকে ধারণ করে যার এই বীরত্ব চালিত

প্রমথ—সেনা—জগদ্ধরণে—স্বয়ং, জগৎ + হরণে, এবং অগৎ + ধরণে

উগ্রশক্তিপরমঙ্গলসঙ্গতং

ধোরঘোপনিতবজ্রগর্জিতম্ ।

সত্যসম্ভূতমপারমস্বয়ং

সিন্ধুবদ্ধবলমিদং বিরাজতে ॥ ২২ ॥

কস্মিদাহ, বলমিদং সিন্ধুনুল্যম্, তথাহি, সিন্ধুরুগ্ৰশক্তিभिः
भीषणबलैः परैः उत्तलैर्मङ्गैः तरङ्गैः सङ्गतः शुक्तः धोरघोपैः
विषमशब्दैः वज्रघ्वनिविजयी सत्त्वसम्भूतः = प्राणिपुण्याः अपारः अक्षयश्च ।
(पक्षद्वये) बलमपि सेनापि उग्रशक्तिक परमङ्गाय शत्रुजयाय
सङ्गतं मिलितं सत्त्वसम्भूतं यलमहत्त्वादिपूर्णम् । अक्षयं क्षयरहितं
शिवसेनापत्तेः, अक्षं रुद्राक्षं याति प्राप्नोति इति रुद्राक्षमाला-
धारीति वा ॥ २२ ॥

দুই জগৎই মক্তি হইলে জগদ্ধরণে এই পদ হয়, হরণ অর্থে বিলোপ সাধন,
ধরণ অর্থে ধারণ—শক্তি প্রবেশে এই দুইটি এক । জগদ্ধরণে শক্তি, যে, সে,
কুব্ধ হইতে কত বড়, কারণ—কু=কেবলমাত্র মর্ত্ত, জগৎ=দর্শ-মর্ত্ত
পাতাল এই তিন বোঝ । দৈত্য সেনা পক্ষে, ‘জগদ্ধরণে’ উহার অর্থ—
দর্শ মর্ত্ত পাতাল এই—ত্রিলোককে হরণে=আত্মসাৎ করিতে । অর্থাৎ
পর্তুহেব সহিত এই অমর সেনা বা দৈত্য সেনার তুলনা হয় না, পর্তুও
বহু মর যুক্ত, উভয় সৈন্যই নির্দ্বয় । পর্তুও কেবলমাত্র কুব্ধ, আর সেনা
জগদ্ধরণে সমর্থ ।

(২২)

(বলে বেহ,) “উগ্রশক্তি,
দক্ষে প্রতিক্ষল
দিত্তে সঙ্গিলিত,
শক্কে স্তব্ধ বজ্জ্বলনি,
উৎসাহ বিক্রমে পূর্ণ,
অসীম অনন্ত,
সিদ্ধি গম শোভে
এই প্রমথ বাহিনী ।

(২২)

(বেহ কহে) “ভীমবল
দেবে জিনিবাবে
সজ্জ বজ্জ, বজ্জধ্বনি-
জযা যোব ববে ।
সহিষ্ণু উৎসাহী
এই আদমা অপাব
দৈত্য সেনা শোভে,
যা'ব তুলনা অর্গবে ।”

(সমুদ্রপক্ষে)

[উত্তাল তবঙ্গমালা কত শক্তি ধবে,
গভীর গর্জনে যা'ব বজ্জ পবাজিত ।
কত জীবে ধবে গর্ভে অনন্ত অপাব
মাগবেব মূর্তি এই জগতে বিদিত ।

(২২) (শিব সেনা পক্ষে) উগ্রশক্তি=উগ্র—রুহু তাঁহার বলে শক্তিমান, পরভঙ্গ=পব—শব্দ—দক্ষ, তাহার ভঙ্গ—তাঁহার পরাধ্ব। বিবিধ বাজ ও সেনাগণের চীৎকার বজ্জ ধ্বনিকেও পরাজিত করিয়াছে, সব সম্ভৃত=সবগুণ, সব=উৎসাহ ও বিক্রম ।

দৈত্য সেনা পক্ষে, উগ্রশক্তি=উৎকট বশাবলী—ভীমবল, পরভঙ্গ=শব্দজয়,—শব্দ দেবগণ ।

সমুদ্র পক্ষে, পব=শব্দ—উত্তাল, ভঙ্গ=ভরঙ্গ । ‘উগ্রশক্তি পরভঙ্গ

ଯଜ୍ଞଜଳପ୍ରକୃତିତୋ ବିଲକ୍ଷଣं भङ्गहीनमुपलोपमं दृढम् ।
भङ्गभागिनि मृदौ जलात्मके तस्य तत्र किमिवोपमानता ॥ ୨୩ ॥

अत्रान्य आह, नैतत् ; जलप्रकृतितो विलक्षणं (अजडम् अथ च जलानात्मकम्) भङ्गहीनम् (पराजयशून्यम् अथ च तदङ्गवर्जितम्) उपलोपमं पापाण्यतुल्यं दृढ कठिनम् यत् क्वलं तस्य भङ्गभागिनि (तद्गङ्गशालिनि) मृदौ द्रवात्मकतया केवलमेव जलात्मके तत्र सिन्धौ उपमानता किमिव कथमिव भवेत् ? ॥ २३ ॥

(୨୩)

(प्रतिवाद बवे अग्रे)

“ଭଡ଼ା ବିଶିନ

ଅଡ଼ା (ଅଞ୍ଜୟ) ପାସାଣ ନୂଟ

ପ୍ରମଥ ମୃତନା,

ଉତ୍ତମ ଗୁଣାବୁନ

କଠିନତା-ହିନ

ଉତ୍ତମ ଗୁଣାବୁନ—କି

ତେହାର ଦୃଢ଼ତା ?”

(୨୩)

(अग्रे बले) “तूना नट

माग्नर ईश्वर,

वर्षा अश्वत्थ सेना

अड्डा-वर्जित,

नाहिरणे उग्र देय

पासाण-कठिन ;

मिह, उग्र उद्भिमाणा

मदा उदोद्धृत ।”

‘ସହତ’—ଅଞ୍ଜୟ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଉଚ୍ଚାଟ ଉତ୍ତମଗୁଣାବିଶିଷ୍ଟ, ସହ=ସୌବଦ୍ଧ, ସହୃଦ୍
=ପୂର୍ବ । ଅଗାଧ=ପାର ହେବା ଦୟା ନା । ଅଞ୍ଜୟ=ଦେବନାମ ଉକ୍ତ ହେବା ।

‘ସର୍ବା’ ମନ୍ତ୍ର ଦେବନ ‘ଓଷ୍ଠାନ୍ତି ପରତଃ ସହତ’ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶିଳ୍ପେଷ ଯୁକ୍ତ
ସୌଭାଗ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ଏବଂ ସୌଭାଗ୍ୟ ବା ବୈଦ୍ୟ ଶ୍ରେୟାଃ ଶ୍ରେୟାଃ ନି ପରମ ଯୁକ୍ତ
(ସର୍ବ ଅଞ୍ଜୟ ଶିଳ୍ପେଷ ଏକ ଅଞ୍ଜୟ ଶାନ୍ତାଦି ଶିଳ୍ପେଷେ ଯୁକ୍ତାନ ବାହାରେ, ଏହିପରି ସମସ୍ତ ଶିଳ୍ପେଷ ବାହାରେ, ଏହିପରି ଏହି ଶିଳ୍ପେଷ ଶିଳ୍ପେଷ ।

শূররাজপরিবেশশোভিত-

- স্তারকোপচিতিরন্তবর্জিত: ।

ভূতभावविदित: सर्वैभवो

भ्राजते गगनवद्भ्रज: ॥ ২৪ ॥

অপর আহ, অয় মটব্রজ: গগনবদ্ বিরাজতে তত্র সাধর্ম্য দর্শ-
য়তি, গগন হি শূররাজপরিবেশশোভিতম্ (সূর্য্যচন্দ্রপরিধিশোভিতম্)
তারকোপচিতি (তারকাষা নক্ষত্রাষাম্ উপচিতি: উপচবো যত্র তথাবিধম্)
অন্তবর্জিতম্ (নিত্য সীমাহীন বা , ভূতभावविदितম্ (ভূতभावेन
पञ्चभूतान्यतमभावत्वेन प्रसिद्धम्) सर्वैभवञ्च (वैभव विभुत्व सर्व्वनूर्त्त-
सयोगित्य तेन सह वर्त्तमानम्) । (শিবসেনাপত্নে) মটব্রজোঽপি শুরৈ: ধীরৈ:
রাজপরিবেশেণ শিবশেখরচন্দ্রপরিধিনা চ শোভিত:, অথবা শূররাজো
বীরমদ্র: তস্য পরিবেশেণ ব্যাপ্রয়া শোভিত:, তার: প্রণব: তত্শব্দশ: তারক:
'যম' ইতি ধ্বনি: প্রণব ঘটকবর্ণ্যত্রযঘটিতত্বাৎ তত্র প্রণবসাৎদৃশ্য মহিমা-
ল্পরণেনাল্পরতাৎ কপ্রত্যয়: তস্য উপচিতিবাঁহুল্য যত্র, বম্ বম্-ইত্যাদি

(২) পূতনা=সেনা । সূত্রে ষট্ এক জন শব্দের সমতা ঘোঁড়ত,
যর্থ তেন থাকিলেও সম শব্দ পরিচয়ে যেমন উগয়া প্রমত্ত হইয়াছে,
সেইরূপ সমশব্দ পরিচয়েই তাহার প্রতিবাদ করা হইতেছে, অথ=
প্রাঙ্গণ এবং তবৎ, পাবাণ=দৃষ্কার, নির্দ্বয়, যাহা পাবাণ তাহা
তরল বস্তু নহে ।

অর্থ্য২—ভ্রমহীন জটলা (অনতা—অনহ) শূন্য পাবাণ মদ্রণ সেনার
মহিত ভ্রমশূল অনময় প্রবীকৃত সাগরের কি ভূতনা হইতে পারে?
(সূত্রে ষট্ ও জন শব্দের আকার এক রূপ হইতে পারে ।)

ধ্বনিকৃত, ইত্যর্থঃ অথবা তারাঃ অত্যুচ্চনাদাঃ গালবাঘাদিজাঃ, তে চ কোপশ্চ, তেপা চিত্তিঃ সমূহঃ ইবেতি প্রতীয়মানোন্মোহা, রুদ্রসেনায়াঃ প্রত্যেক-মেব গালবাঘ কলবাঘ-সহিতোচ-‘বম্-বম্’ ধ্বনিমত্ভাদ্ দত্তং প্রতি মহতঃ ক্রোধস্য সত্বাচ্চ, সাচ্ছাত্তদ্ ধ্বনয়ঃ ক্রোধশ্চ গৃহীতমূর্ত্তয়ো মটরুপা जाता इपेत्युन्मোहा । अन्तर्बर्जितः अमरः असीमो वा, भूतभावेन देवयोनिविशेषतया विदितः, स वैभव इति पदद्वयम्, विभोः शिवस्यायम् वैभवः सः प्रसिद्धः, सवैभव इति प्रभुत्वसम्पन्न इत्यर्थ-कमेरूपदं वा । (पक्षान्तरे) शूराजेति शूरः सूर्य इव राजा दैत्यराजो यत्र स परिपेयः परिधिः पार्श्वचरमण्डलं तेन शोभितं तारकोपचितिः तारकस्तन्नामा असुरमृतेनोपचितिवृद्धिर्यस्य सः अन्तर्बर्जितः असीमः भूतः अतीतः भावः विभूतिः तेन अतीतरिभूत्या विदितः असुराणां पूर्वदेवत्वात् भानशब्दोऽन विभूतिवाची, सवैभवः प्रभुत्वसम्पन्नः ॥२४॥

(২৪)

(বলে কেহ) “নিবর্মোনি-
শশি-পনিতবেষে

শোভিত, ‘বম্’ ‘বম্’ ধ্বনি
করে উঠেঃ-ববে ।

নীলভদ্র সেনা যেন
অনন্ত আকাশ,

ভুবনে বিখ্যাত ‘ভূত’
সংজ্ঞা সে যে ধবে ॥”

(২৪)

(কেহ বলে) “সূর্য্য সম
দৈত্যাজ, তাঁর,

পরিধি শোভিত,
সিংহনাদে সদাশ্রুত ।

অতীত সম্পদে খ্যাত
এখনো বৈভব

অল নহে, অনন্ত এ
সেনা কোন মত ।”

(২৪) শূররাজ=বীর এবং রাজা (৫৫) । শূর=সূর্য্য, রাজা=৫৫ ।

শূররাজ=সূর্য্য ভূত্যা দৈত্য রাজ । পরিবেশ=পরিধি—সমিহিত প্রভাব

(আকাশগঞ্জে)

[দিবা রবি—নিশি চল পবিত্রি মস্তি
অভাবে তারকা মানা কবে স্পোভিত ।
যত ঘূর্ণ আছ,—সেই সবলে সংযুত—
আকাশ,—অনন্ত পঞ্চভূতে সুবিদিত ॥]

বিগ্রহাत्मनि बहुग्रहात्मके

तीव्रवेगभृति निष्क्रियोदये ।

নৈকরূপভৃতি রূপবর্জিত

তত্র খে চ নিতরাং বিঘর্ম্মতা ॥ ২৫ ॥

তদান্য গ্রহ, বিগ্রহাत्मनि (যুদ্ধশীলে যুদ্ধব্রতী বা অথচ গ্রহ-
হীনশরীরে) তীব্রবেগভৃতি, অত্যধঃগযুক্ত, নৈকরূপান্ বহুরূপান্ ইযেত-

বেটন, ব্যাপ্তি, পার্শ্ব বণ্ড,—ইহা ভাবার্থ । তাব=প্রণব, তার=উচ্চ
শব্দ, তারক=তাব=প্রণব, প্রণব অ উ-ম আছে, 'বম' ইহাতে উ-ম ম
ধাকাকে প্রণব তুল্য—ঠিক প্রণব না হওয়াতেই তারক, ঐ শব্দের অর্থ 'বম' ।
তাবক নানাদারী অস্ত্র, তারকা=নক্ষত্র । ভূতাব=ভূত, তাৎপর্য
'ভূতসজ্জা', কল্পাসুচরণ—'ভূত' নামে ব্যাত । দৈত্য সেনা পক্ষে ভূত=
অতীত, তাব=বিকৃতি, ভূতাব অতীত সম্পদ । আকাশগঞ্জে—ভূত=
পঞ্চভূত ক্রিতি, অণ্ (জ্ঞ) ভেদ, মরুৎ, ব্যোম ইহা ভাবণার্থ, ব্যোম
অর্থাৎ আকাশ ইহারই মধ্যে পবিত্রিত, শূন্য—অভাব নহে, ইহা ভূতাব
বিদিত শব্দের অর্থ । বৈতব=বিকৃত প্রভাব, সম্পদ ও সর্বদূর্ত সন্যোগ,
(ভগ্নে যত দুর্ব্বল আছে সবলের সহিত সংযোগ) । শিবসেনার পক্ষে
বৈতব প্রভাব, দৈত্যসেনাপক্ষে সম্পদ, আকাশের পক্ষে সর্বদূর্ত সন্যোগ ।

কৃষ্ণরক্তাদিবর্ণান্ পুরুষান্ বিমর্তি যত্ তস্মিন্, সমূহে ব্যক্तीনা সত্ত্বাৎ ।
অথবা ন-শব্দো নন্যযোঃপ্যস্ति নৈকরূপাণি অনেকান্ বর্ণান্ বিমর্তি
যস্তস্মিন্ ভটসমূহে—বহুগ্রহাत्मके बहवो ग्रहात्मानो ग्रहशरीराणि
যত গ্রহা. সূর্যাদয়ঃ তেযা আত্মা শরীরং তত্শব্দেণ দৃশ্যমান জ্যোতিঃ,
বহুগ্রহযুক্তস্বরূপে বা নিষ্ক্রিয়োদয়ে ত্রিয়াসম্বন্ধশূন্যে রূপশূন্যে আকাশে
চ নিতরা বিধর্মতা বিরুদ্ধধর্মত্বম্ ॥ ২৫ ॥

(২৫)

(আব কেহ কহ—প্রতি
বাদে) “রুদ্রসেনা
হুয়েছে বিগ্রহভূত,
ধাইছে গদগদ,
বহুধর্মী ; আব এ
আকাশ নানাগ্রহ-
ভূত জিহ্মা কপ-হীন—,
বৈষম্য বিস্তর।”

(২৫)

(তা’ না মানি অণ্ডে মনে)
“বিগ্রহ নিরত,
ভীতবেগ নানাধর্ম
ধরে দৈত্য সেনা ।
নবগ্রহাশ্রয় স্থির
কপহীন বোম
এই ছুঁএ পদাঙ্গারে
হয় না তুলনা।”

(২৫) বিগ্রহ=মুষ্ক, অবচ বি-গ্রহ=গ্রহভূত, এটি বিতীর্ণার্থের ছন্দধরিতা
প্রতিবাদী বলি, আকাশে বহুগ্রহ, সেনা ভীত বেগে চলিতেছে, কিন্তু
আকাশে বহুভেদঃ নিষ্ক্রিয়াদয় (কোনরূপ ক্রমের উদ্ভব তাহাতে হয় ন)
সেনাগণের রূপ নানাধর্ম,—কেহ গৌরবর্ণ কেহ কৃষ্ণবর্ণ ইত্যাদি, আকাশে
কোনরূপ নাট, নৌজিনা বাহা সেনা বাহু তাহাও দৃষ্টিনন্দন। অতএব
এইসব সেনার সহিত আকাশের তুলনাই হইতে পারে না।

স্বাভাবিকবাদের বর্জ,—অন্যবাহিনী বা অশ্ববাহিনী অদৃশ্যনোং।

দূরতো বলবিলোকনে রতঃ সিদ্ধচারুগণঃ পরস্পরম্ ।
ইত্যমদ্রুতবিবাদকৌশলে যাবদেব হৃদয়ং সমাদধে ॥ ২৬ ॥

(শিব০) সিদ্ধাচারুগণাঃ দেবযোগিনিবিশেযাঃ । (পদ্যান্তরে)
সিদ্ধাঃ প্রসিদ্ধাঃ যে চারুগাঃ—নটজাতিবিশেযাঃ ধীররসান্বিতগান-
গায়াদিকারিণঃ । পূর্ব্ববদর্যো বা ॥ ২৬ ॥

মন্যুবেগবিকটা হুহুঙ্কৃতো
বিশ্বসংহরণশক্তয়ো ভট্টাঃ ।

তাবদেব ভুজত্যাগবস্থলং

প্রাপ্তুবদ্বাদিতিসম্ভবাস্পদম্ ॥২৭॥ যুগ্মকম্ ।

(শিব০) অদিতিসম্ভবঃ অদিতিপিতা দত্তঃ । (পদ্যান্তরে)
অদিতিসম্ভবা অদিতিপুত্রাঃ দেবাঃ ॥ ২৭ ॥

(২৬-২৭)
দূর উর্দ্ধ দেশ হৃতে
প্রমথ বাহিনী
নিবসি চাবণ-
সিদ্ধগণ, পরস্পর—
মথেন বিবাদে বত
বিচিত্র কৌশলে
বচনেন, যতঙ্গণ;
ভাষারি ভিতর,

(২৬-২৭)
দূর হৃতে হেবি যত
প্রসিদ্ধ চাবণ—
দৈত্যবাহিনী
চলিয়াছে অতিদ্রুত ।
উক্তকপে পরস্পরে
কৌশলে ভাষাব
অদ্রুত বিচারে
যে সময়ে অবহিত ।

হৃদিশ, দারুণ বোঝে
 ছাড়ে ছুছুকাব—
 বিশ্ব সংহাবিণী শক্তি
 ধবে যোদ্ধা যত,
 বাহুবল তাণ্ডবেব
 লীলামেত্র সেই
 দম্বের আলয়ে, সবে
 হ'ল উপনীত ।

অতীত না হ'তে তাহা,
 শত্রু বিশ্বকয়ে,
 দারুণ অমর্ষ বশে
 ভীষণ আকাব
 দেখাইতে বাহুবীৰ্য্য
 দৈতা যোদ্ধৃগণ
 হুবপূৰ্ব প্রাপ্ত হ'ল
 ববি ছুছুকাব ।

অথ বিকটভটানাং সন্নিপাতেন দূনং

নগরমপি সুগুপ্তং তেন দক্ষেণ পত্যা ।

অপি তপতি দিনেগে গ্লানিরম্ভোজিনীনাং

ভবতি তুহিনপাতে কস্য দৃষ্টিং ন যাতা ॥২৮॥

পত্যা রাষ্ট্রা তেন দক্ষেণ । (পছান্তরে) দক্ষেণ রসকুশলেণ তেন পত্যা
 রাষ্ট্রা ইন্দ্রেণ ॥ ২৮ ॥

ইতি কবিকুল-লালিত-চরণ-কমল-শ্রীনিন্দলাল-বিদ্যারঙ্গমহাচার্য্যপুত্রো:

ধোপশাননতর্করঙ্গমহাচার্য্যস্য কৃতৌ সর্বমঙ্গলোদয়ে শিল্পকান্দ্যে

উদ্যোগো নাম তৃতীয়: সর্গ: ॥ ৩ ॥

(২৮)

দনবাজ, পুং বন্য।
কবিলেও, তাহা,
হাল ছাব খাব, কদ্র-
সেনাব বিক্রমে,
কে না দেখিয়াছে
থাকিলেও ববি কব
শীর্ণ হয় কমলিনী
শীত সমাগমে ?

(২৮)

বন্দন দেববাজ
বকিত ত্রিদিব—
হিম ভিন্ন হ'ল, ঘোব
দৈত্য আক্রমণে ।
দেখেছে ত সকলেই
ধাবিতে ডান্ডব,
বিদলিত কমলিনী
শিশিব পতনে ॥

সর্বমঙ্গলোদয় নামক দ্ব্যর্থকাব্যে উল্লোম নামক তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

चतुर्थः सर्गः ।

पुरादितिस्वप्नमदेवयोग्यं

दक्षः प्रजापोयमवेक्ष्य दध्यौ ।

सोऽनुश्रुतस्तद्गुरुणा सशङ्क-

मभव्यदः स्वप्नदृशस्ततश्च ॥१॥

(शिवलोलापक्षे) दक्षस्य यदनिष्टमुक्तं यच्च वक्ष्यते तत्सूचकं
दक्षस्य दुःस्वप्नम् यणंयितुमयं चतुर्थः सर्गः, स्वप्नश्चायं यशारम्भात्
पूर्वमेव दृष्टः तत्र—पुरात् इति स्वप्नम् अदेवयोग्यम् दक्षः
प्रजापः अयम् अवेक्ष्य दध्यौ, इति श्लोकरूपांर्द्रपदच्छेदः । प्रजापः
प्रजापतिर्दक्षः, अदेवयोग्यं देवानामयोग्यम्, अदेवानां मनुष्यादीनां
योग्यं वा, देवानामस्वप्नत्वात् स्वप्नम् अवेक्ष्य दृष्ट्वा अयं (स्वप्नः)
पुरात् पुरमस्ति पुरं मलयानि नाशयन्तीति यावत् पुरनाशक इत्यर्थः,
(प्रव्यादिति वत्—कर्मोपपदाददधानो क्विणोऽपि प्राप्तेः । पुरस्य अत्
इति वा) इति दध्यौ चिन्तयामास । स्वप्नदृशः स्वप्नद्रष्टुः ततो
दक्षाच्च तद्गुरुणा तस्मिन्नां प्रसङ्गा अभव्यदः अमङ्गलसूचकः ॥
स्वप्नः सशङ्कम् अनुश्रुतः परश्चात् आकर्णितः । अथवा दक्षः पुरात्
पुरं प्राप्य इति वक्ष्यमाणप्रकारं यं स्वप्नम् अवेक्ष्य दध्यौ चिन्तान्विता

यमूव, स तद्गुह्यानुश्रुत इत्यादिकं पूर्ववत् पुरादितिकथन-
स्वप्नार्थं दत्तपुरस्य पृथिवीस्थत्वात् । (पञ्चान्तरे) देवलोकस्यानिष्ट-
सूचनेन्द्रमातृदुःस्वप्नवर्णनपरोऽयं सर्गः । तथाहि पुरा अदिति-
स्वप्नम् अदेवयोग्यम् दत्तः प्रजापः यम् अवेक्ष्य दध्यौ इति पूर्वादि-
पदच्छेदः । पुरा पूर्वम् इन्द्रं प्रति दुर्वांससः शापात् पूर्वमित्यर्थः ।
दत्तः तत्स्वनिर्णयकुरालः प्रजापः प्रजापतिः कश्यपः, यम् अदेवयोग्यम्
अदितिस्वप्नमवेक्ष्य पथ्यालोच्य दध्यौ चिन्तापगऽभूत् । ननु
अदितिस्वप्नः कथं तेन पथ्यालोचितः इत्यनाह स इति । अभव्यदः
सः (स्वप्नः) तद्गुह्या—तेन गुह्या पत्या स्वप्नदृशः स्वप्न-
दर्शिन्या, ततः तस्या अदितेः सशङ्कमनुभूतः । स्वप्नदर्शनादनु
अदितिः पत्ये प्रजापतये कथयामास स च तमशुभं स्वप्नं भुत्वा
सशङ्कं दध्यावित्यर्थः ॥ १ ॥

(मत्स्येन यम्)

(१)

प्रजापति मरु निरु

पुरे अवस्थितः,

एकदा नेत्रेण यम्

अमन-हेतितः ।

शुनि' तार कथा उक्ता

शङ्कितं हनय

धातुन बुधिलेन—

यम् अनश्वरम् । ।

(देवमाता अमिहिर यम्)

(१)

देवतार नाहि यम्,

उबु म्पे माता—

अमिहिर यम्, तथा

शुनि' तार कथा ।

प्रजापति मति उतार

कश्यप महान्

शङ्कितं, तानेन-हेतु

यद्गुह्य निगन ।

स्वच्छं नभो निर्मलमम्बुजातं

पूर्णः शशाङ्कः स्फुटमम्बुजातम् ।

निशा दिवा चापि समानकान्ते

सदास्मितोद्भासिविमानकान्ते ॥ २ ॥

दक्षो ब्रह्मणः समीपे, देवमाता चादितिः पत्युः कश्यपस्य समीपे
स्वावलोकितदुःस्वप्नं ग्रष्टानिशता श्लोकैर्वर्णयितुमुपन्यस्यति स्वच्छ-
मित्यादि । (शिव० दक्षस्वप्नपक्षे) अस्मितया ऐश्वर्याभिमानेन उद्भास-
यद्भिः विमानैः कान्ते रमणीये । (पक्षान्तरे) स्मितोद्भासिन्यो विमाना
अपगतमानाः कान्ता ययोः ते सदास्मितोद्भासिभिः विमानैः कान्ते
रमणीये इति वा एतेन प्रथमश्लोकोक्तस्य सोऽनुश्रुत इत्यस्य प्रकारः
पक्षद्वयेऽप्युपपादितः ॥ २ ॥

(२)

आकाश निर्मल, अछ
अदा छल नाभि,
अशुभ कमल,
पूर्णछलमार अमि ।
दिनरात्रि सम शोभा,
उड़िछे विमान
अर्धपक्षे अकानिशा
नैत्र-अभिमान ।

(२)

अछ नछल, किवा,
छल अविमल,
अशास्त्र नछल पूर्ण,
गूढिछे कमल ।
दिवारात्रि दुला शोभा,
प्रियजन पाणे
अभिमान नाछा किवा,
नह नह आगे ॥

(२) अत्र ६ अक्षरि—उच्चैरेव यत्र एकत्रण बलिदा चार्धपक्ष ये
हाने नाह से हाने छेति पत्र अत्रह दहेदे ना, एकदिहे अत्रह दहेदे,

নদীতরঙ্গেষ্বতিরিক্তিতানাং

লীলাত্রিলাসঃ প্রতিমাবিধূনাম্ ।

মন্দাকিনীস্নোতমি লীযমানাং

স্বর্ণাম্বুজশ্রেণিমধঃকরোতি ॥ ৩ ॥

(৩)

নদীতরঙ্গে উন্মিষপরে প্রতিমিষ পাড়ে,

খড় খড় চক্ষু যেন লীলাত্রেণ রাড়ে ।

মনে হয়, মন্দাকিনী স্নোতে অবস্থিত

কনক স্নান-শ্রেণী তাই চিরকৃত ।

ধ্রুবঃ প্রসাদঃ সলিলপ্রসাদো

জ্যোতিঃপ্রসাদো মরুতঃ প্রসাদঃ ।

নভোদিশোঃ কিञ্চ হৃদঃ প্রসাদো-

ঽপ্যাত্মপ্রসাদঃ সময়েন সিদ্ধঃ ॥ ৪ ॥

ধ্রুবঃ প্রসাদ ইত্যাদি । সময়েন শরদা (তৃতীয়া হেতী) । অথচ

তাঁহার দ্বারা উন্মিষরূপে স্বপ্ন বর্ণনা ব্লাজতে হইবে । কেবল এ স্থান বলিদা
নহে, অস্ত সর্গেও এইরূপ রীতি অদৃশ্য হইবে । তবে যে সকল ক্ষোকে
সংস্কৃতে ম্লেব থাকিবে তাঁহার অল্পবাক্য পড়ও উইটি হইবে, বা উইটি
অর্থ প্রকাশের পৃথক ব্যবস্থা থাকিবে ।

সময়েন সহ হৃদঃ প্রসাদঃ সিদ্ধঃ । एतेन न्यायोक्तद्रव्यविभावः
प्रदर्शितः ॥ ৪ ॥

(৪)

আগিল প্রসাদ কিবা সর্বত্র,—ধবায়,
জলে, ভেজে, সমীরণে, আকাশেব গায় ।
দিকে দিকে, কি বলিব, জাগিল হৃদয়ে
জাগিল আশ্রয় তাহা শব্দে সময়ে ॥

पयोविहीनाः क्रमलीयमाना-

स्तूलोपमानाः शकला घनानाम् ।

आकाशकोणे क्षणमीक्ष्यमाणाः

शशाङ्कलेखान्नममर्पयन्ति ॥ ৫ ॥

(৫)

নির্মল জনমখণ্ড তুলনাশি প্রায়
আকাশেব কোণে থাকি. নগে শোভা পায় ।
দেখিতে দেখিতে তাহা ক্রমশঃ মিলায়
শেষে শশিকলা বলি জাগ্রি আসে ভায় ॥

पयोदकृष्णाम्बरसंवृतानां

दिगङ्गनानां गलिताश्रुवाराम् ।

कालेन काशावलयः प्रफुल्लः

शुक्रांशुरुच्छापमभिथरन्ति ॥ ৬ ॥

(७)

शान्तं हृत्पदं देनं दानं दानं
 तान् अत्र दानं दानं दानं दानं ।
 अत्रापि दानं दानं दानं दानं
 अत्रापि दानं दानं दानं दानं ।

चञ्चला मृणालीशकलं वहन्ती
 हर्षेण कान्तामभियन्ति हंसाः ।
 हंस्यस्तु तत्रोदिततुलपुञ्ज-
 भ्रमा विचिन्वन्त्यपरत्र कान्तम् ॥ ७ ॥

(९)

हंसगणं हंसगणं हंसगणं हंसगणं
 हंसगणं हंसगणं हंसगणं हंसगणं ।
 हंसगणं हंसगणं हंसगणं हंसगणं
 हंसगणं हंसगणं हंसगणं हंसगणं ।

तेजस्विनं रौद्रमुखावभासं
 समागतं वीक्ष्य वराहसङ्घम् ।
 घनेन पङ्क्त्यासितविग्रहेण
 स्वयं तिरो धीयत एव भीत्या ॥ ८ ॥

शेद्रेण मुखावभास आदिप्रकाशो यस्य त न केवलं रौद्रमुखावभासं
 किन्तु तेजस्विनः ; सर्वदैव तेजसा प्रकाशितम् । वर यत् अहः, मुदिन-

মিত্যর্থঃ তত্সঙ্ঘম্ । পঙ্কাসিতবিপ্রহেণ, পঙ্কবত্ কৃষ্ণাকায়েন । ঘনেন মেঘেন ।
 অথচ তেজস্বিনো রৌদ্রমুখদীপ্তেৰ্বরাহসঙ্ঘস্যাবলোকনাৎ (তদ্বদ্যস্য) :
 ঘনস্য (মুস্তায়া:) পঙ্কস্ফাপিতবিপ্রহস্য (পঙ্কে স্ফাসিতঃ স্ফাপিতো বিপ্রহো
 যেন) ভয়েন স্বয়ং তিরোধান যুক্তমেবেতি শ্লেপমূলান্তিশয়োক্তিব্যঙ্গঃ ।
 বর্ষাস্তু মুস্তা হি বর্ষধারাধিশীর্ণাপঙ্কপিণ্ডাঃ প্রকাশিতা আশন্, শরদি
 চ পঙ্কানাং ঘনभावेन गुप्ता इति भावः ॥ ৮ ॥

(৮)

সুপ্রকাশ বৌদ্ধমাখা প্রভাতে উজ্জল
 শবতে আগত হেতি সুদিন সকল ।
 ভলধর পঙ্কসম - কৃষ্ণবর্ণ - কায়
 সম্রায়ে আপনি যেন কোথায় লুকায় ॥ *

* রৌদ্র 'সুখ' 'তেজস্বী' 'বরাহ' 'ঘন' 'পঙ্কাসিত' এই কয়টি—শব্দ, মূল
 সংস্কৃতে ব্যর্থ । এক প্রকার অর্থ অর্থম্বারে উপরে পড়ায্যবাদ আছে ।
 'অত্র অর্থ—'রৌদ্রসুখ' = ভীষণবদন । 'তেজস্বী' = বিক্রমশালী,—পদ্ম-
 অথবা বরাহ শব্দের অর্থ 'সুদিন' পরা ইহা আছে, বর = প্রেম, —উত্তম—
 স্ব, সহ = দিন । প্রসিদ্ধ অর্থ শূকর । ঘন = মেঘ এবং মূল্য—(মুখা) ।
 পঙ্কাসিত = পঙ্কর ত্রায় কৃষ্ণবর্ণ—ইহা অর্থবাদ আছে । অপর অর্থ—
 পঙ্কে স্ফাপিত । বর্ষাকালে কৃষ্ণধারায় কোন কোন স্থানে কৃষ্ণিকা খুঁটী
 মুখা বাহির হইয়া পড়ে । শূকর মুখা পাষ বর্ষায় তাহা তাহাঙ্গের
 অনামাস লভ্য । শরৎকালে কৃষ্ণ বহু হইয়া মুখা পঙ্কের ভিতরে
 ঢাকা পড়ে । তাই উৎপ্রকা আছে, তাহার ঘন শূকরের ভয়েই পড়ে
 সেই ভুবাইয়া মুকাইয়া আছে ।

মন্দানিলস্পর্শতরঙ্গিতানি

সুপুষ্পগর্ভাণি মনোহরাণি ।

শুকাবলিস্নিগ্ধরুচীনি ভ্রান্তি

ক্ষেত্রেণু শস্যানি চ হৈমনানি ॥ ৭ ॥

(৯)

চেউে তুনি' বহি যায আগায় আগায়

মন্দ মন্দ সমীৰণ, মনোহব তায়,

নেত্রে পুষ্পগৰ্ভ হৈমন্তিক ধান্যবন

শোভে টিঁয়াপাখী মত হবিত বরণ ॥

শীতো ন চন্দ্রঃ' প্রখরো ন ভানুঃ

খরো ন চেন্দুস্তুহিনো ন চার্কঃ ।

চন্দ্রার্কয়োঃ শারদয়োঃ স্বরূপে

তাবেব মানং ন পুনস্তদন্যত্ ॥১০॥

(১০)

সুধাকব নাহি কবে শৈত্য বরিষণ

প্রখব নহেই; তাপ না দেয তপন—

নহে বা শীতল;—ববি-চন্দ্র শবত্তেব

ভুলনা নিজেই নিজে, অগ্ন নাহি এ'ব ॥

विशुद्धचामीकरतुल्यभासः

प्रभूतशस्यानतमञ्जरीकाः ।

भनत्कृतो वायुविधूननेन शोभां

परां विभ्रति धान्यभेदाः ॥ ११ ॥

(११)

विशुद्ध सुवर्ण मम पीतवर्ण कृत
भनत्भावे शुद्धवर्णा मञ्जरी आनत ।
पवन कम्पने कि वा वन् वन् करे
सुगन्ध भासत धातु कि वा शोभा धरे ॥

अथान्तष्टिं वपुषा वहद्भिः

कृषीवलैः कर्दममग्नजह्वैः ।

यद्रोषणादीनि कृतानि तानि

शस्यानि श्रद्धान्यवलोचय हृष्टम् ॥ १२ ॥

(१२)

वहि' अग्रे अविद्याय दृष्टिधारा कल
कर्दमे निमग्न-ज्वाले कृषकेर दल ।
रोषणादि कर्म कृत पाईयाहे हृष्ट
एते पूर्वजन्त हेहि' कटेड ता'दा हृष्ट ॥

सप्तच्छदानां कुसुमप्रकाशः

करीन्द्रदानप्रतिमानगन्धैः ।

आहूय लुब्धान् रुवतः समीर-

चलदलैर्वारयतीव भृङ्गान् ॥ १३ ॥

(१३')

मधुपर्ण, युक्तकुले गज-मद-जल-
मम गच्छे आश्रानिये लूक अलिपल ।
नीवव ना हेरि तांग्य विवागेव भवे
अनिल छकल मले येन माना कवे ॥

एवं प्रकृत्या शरदोपगूढ-

मुद्यानमेकन्तु निसर्गरम्यम् ।

अपूर्वशोभाप्रभजत् स्वभाव-

कान्तं वपुर्यावनलीलयेव ॥ १४ ॥

(१४)

आहिल डेजान एक रमा स्वभावत
ए हेन सुन्दर अतु शवरे मग्नत—
इत्ये दिवा शोभा तार येन कमकाय
योवन मफारे पूर्व लावण्य सुवाय ॥

ମଫୁଲ୍ଲପୁଷ୍ପାଭରଣା ତଦୀୟା

ଶେଫାଳିକା ଯୋପିଦିବ ସ୍ମରାନ୍ଧା ।

ନିଃଶବ୍ଦସଞ୍ଚାରସମେତବାତ-

ମଞ୍ଜାତସଙ୍ଗାତ୍ ସୁରଭୀଚକାର ॥ ୧୫ ॥

(୧୫)

ସୁସ୍ମୟ ଗୁଣାଦେ ମାଞ୍ଜି ଶେଫାଳିକା

ନେ ଉଦ୍ଧାନ୍ତେ ରହେ ଯେନ ଅବାକ୍ତା ନାୟିକା ।

ଅତର୍କିତ ମଙ୍ଗାତ ବୃହ୍ ମମୀବନେ—

ସୁରଭିତ କବେ ଅବିଦିତ ମଞ୍ଜମାନେ ॥

ସୁବଳୁପ୍ତପୁଷ୍ପବ୍ରତତିମତାନ-

ମଞ୍ଜୁଷ୍ଠାଃ ଶ୍ରେଣିବିଶେଷଭାଜଃ ।

ପୁଷ୍ପମହାସଂ ବିଦଧୁର୍ଦ୍ଧିରେଫା-

ନିତସ୍ତତଃ ସଞ୍ଚରତୋ ବିଲୋକ୍ୟ ॥ ୧୬ ॥

(୧୬)

ସୁବିଘ୍ନ କୁସୁନିତ ଲତା ଚାବିଦିତେ

ମାରମ ମଞ୍ଜିକା ମାନେ ଥାବେ ଥାବେ ଥାବେ ।

ଆବା ହେରି ଇତସ୍ତତଃ ସାବିତ ଭବନେ

ଦୁଃସ୍ମ ଏବାଞ୍ଛନେ ଉପହୀନ କବେ ॥

পঞ্চচ্ছদীপঞ্চবিলোচনানাং

সকলটকানাং ভ্রমরাकुलानाम् ।

প্রকল্লপুণ্ডোজ্জ্বলরাগভাজাং

তন্নাতিশোভা স্যলপম্বিনীনাম্ ॥ ১৩ ॥

(১৭)

পঞ্চ পত্রাকার পঞ্চপত্রে শোভে তথা

বর্ণকিত তন্মু অনিবুলে আকুলিতা ।

পুষ্পকপে ধরি বাগে উজ্জল ববণী .

(প্রসিদ্ধা গোলাপনামে) স্থল কমলিনী ॥ *

* আনাদিশের দেশে ‘স্থল পদ্ম’ নামে এক প্রকার ফুল গাছ আছে । কিন্তু তাহাব সহিত পদ্মের সাদৃশ্য না থাকায়, কোন কোন প্রাচীন পণ্ডিত গোলাপকেই স্থল পদ্ম মনে কবেন । পদ্মেব স্থণালে বর্ণকিত, —গোলাপেবও শাখায় বর্ণকিত, পদ্মে সৌরভ আছে—গোলাপেও সৌরভ আছে, পদ্মের পাপড়ি যেমন থাকে ২ সাজান, গোলাপেবও তাহাই—“স্থলপদ্মে” এসব কিছু না থাকায় গোলাপট সংস্কৃত সাহিত্যে বর্ণিত স্থল পদ্ম,—উপরেব পদ্মে তাহা স্পষ্টে কবিতা বলা হইয়াছে । এ স্থলে স্থল কমলিনী অর্থে গোলাপ গাছ, তাহাকে বিশেষণদ্বারা নান্দিকারূপে পরিচিত কবা হইয়াছে । নান্দিকা পক্ষে ‘পঞ্চ নেত্র’ অর্থে—বিস্তৃত লোচন গোলাপ গাছের ডালে যে পাতা তাহা পাঁচটা করিয়া থাকে, বিবপত্র যে কণ ত্রিপত্র, সেইরূপ গোলাপও পঞ্চপত্র । নায়ক স্পর্শে নান্দিকা পুনর্কিত তদ্বৎ হয় অথবা হুলাসনা নান্দিকা হইলে পঞ্চপুষ্পবৎ আত্মমণে—তবে বর্ণকিত শবীর হয় । পুনর্কিত—তদ্বৎ নান্দিকার অনিবুলই নান্দক, আর অনিবুলিতা পদ্মের অর্থ—

ତତ୍ରାପରେ ଚମ୍ପକକେଶରାଦ୍ୟା

ଲସତ୍ତ-ବସନ୍ତୋଚିତପୁଷ୍ପଭୂପାଃ ।

ସମାଧବୀକାସ୍ତରବଶ୍ଚ ଚୂତାଃ

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟସଂସ୍ପର୍ଦ୍ଧିତୟେବ ରେଭୁଃ ॥ ୧୮ ॥

(୧୮)

ବନରୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗା କୁହୁମ ଝୁସମ—

ଚମ୍ପକ ବକୁଳ ଆଦି ଅଗ୍ରତରୁଗମ ।

ଆହତରୁ ଆନିମ୍ବିତ ମାଧବୀ ଗତାୟ

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସ୍ପର୍ଦ୍ଧାୟ ଯେନ ଇଥେ ଶୋଭା ପାଏ ॥

ତस्ମିନ୍ ଜବାନାମପରାଜିତାନାଂ

ବନ୍ଧୁକ-ଫିଣ୍ଡୀ-ବକ-ପାଟଲାନାମ୍ ।

ପୁଷ୍ପାବଳୀନାଞ୍ଚ ଝଟେତରାସାଂ

ଚିତ୍ରୀକୃତେ ହସ୍ତିରଲୀୟତେବ ॥ ୧୯ ॥

କଟିତା । କୁଳଜାବ ମଧ୍ୟେ ଅନିବୁଧ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ପରପୁରୁଷ । ନାୟକ—
ମୁଖ ନାୟକ ଅର୍ଥ—ପ୍ରେମିକ, ହୁଏ କମଳିନୀବତ୍ ତିନିହେ ନାୟକ ।
୧୯—ଅହରାଗ ଅର୍ଥଚ ବକ୍ତିତା । ପୁଷ୍ପର ରୂପେ ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ଣ୍ଣ—ବକ୍ତିତା,
ଧାରଣ, ଅର୍ଥଚ ପୁଷ୍ପ ବର୍ଣ୍ଣରେ ନାୟକର ପ୍ରତି ଅହରାଗ ପ୍ରକାଶ—
ନାୟିକା-ତାବେ, ବୁଝିତେ ହେବେ ।

(१७)

बोधुनि अपवाङ्मिता कौटि बक कवा
पाटना प्रकृति आवण्ड पुष्पशोभा किरा ।
चित्रित—छविष मठ—वश्य से उठाने
कृष्टि येन लौन—नाहि वाय अन्या स्थाने ॥

रूपं सपन्तान्नयनाभिरामं

रसः प्रसूनेषु मधुस्रवेषु ।

पुष्पेषु जातीममृत्वेषु गन्धः

स्पर्शो लतापुष्पनवच्छदेषु ॥ २० ॥

शब्दस्तथा भृङ्गविहङ्गसङ्घे

गुणैः परैः पञ्चभिरेभिरेव ।

भावान्तरास्तित्वमपद्मवानं

लीलावनं न्यायनयं निगाय ॥ २१ ॥

युग्मकम् ॥ १ ॥

(२०-२१)

छावि धावे नयनाभिराम रूप शोभा
मधुस्रव पुष्पछये रस मनोलोभा ।
गङ्गा छाति युक्ती आदि कृष्ण निष्ठये
श्लोकमल स्पर्श पुष्पलता किम्बदये ॥

ভয়র বিহীন কণ্ঠে শব্দ কি স্তম্ভর
এই পঞ্চগুণে মুক্ত মানব-অন্তর,
বুঝিতে না পাবে, 'অন্ত বস্তুও যে আছে'
তাই হাবে শাস্ত মত উচ্চানের কাছে ॥ *

রাজ হৃতা হিমবিন্দুমাল্য-
বতসদূর্ব্যাময়গর্ভধুমিঃ ।
মধ্যস্কুরত্পুণ্ডিতজাতিকুঞ্জা
মুক্তাময়ী মারকতীষ কল্যে ॥ ২২ ॥

(২২)

সেই উচ্চানের ঠিক মধ্যস্থলে বয়—
বৃত্তধুমি—জিম - নিন্দু - শীঘ্র দুর্ক্যাময় ।
মবকত ভূমি যেন শোভে মুক্তাগায়ে
প্রান্তঃ কালে, বৃত্তমিত্র ছাতি বৃত্ত মানে ॥

• প্রসিদ্ধ হাঙ্গ শব্দের মতে, অর্থাৎ ইত্যাদি গুণ পদার্থ,
পৃথিবী ঘন ইত্যাদি অর্থাৎ, রূপ, রস প্রকৃতি উক্ত পঞ্চগুণ ও অত্যন্তিরিক্ত
সম্পাদ্য পরিমাণ সংযোগ সিদ্ধান্ত ইত্যাদি আরও অনেক গুণ আছে ।
অত্যন্তিরিক্ত আরও পাঁচটি পদার্থ আছে, কিন্তু এই উচ্চান মাধ্যমকে
এমনই বৃত্ত করে, যে, এটি উচ্চানের অপূর্ণ রূপ. রস, গন্ধ, স্পর্শ ও
স্বাদ নাহলে আরও কিছু যে আছে তাহা সে বুঝিতেই পারে না । কাজেই
তাছাড়া নিম্নে পাঁচ পদার্থ অর্থাৎ পদার্থের অস্তিত্ব বিস্ময়—ইহা? উচ্চানের
নিম্নে হাঙ্গমতের 'হাঙ্গ'—পদার্থ ।

প্রবালপুষ্পাভরণাচিতাঙ্গী

পুষ্পাসনা হেমসরোজরম্যা ।

লাবণ্যলীলেব গৃহীতমূর্তি-

বিরাজিতা কাচন তত্র কুঞ্জে ॥ ২৩ ॥

(২৩)

অপূর্ণা বঙ্গী এক সেই বৃক্ষমাঝে—

প্রবাল কুসুম ময় ভূষণে বিবাজে ।

পুষ্পাসনা যেন স্বর্ণ কমলে গঠিতা

বুধি তিনি মূর্তিমতী লাবণ্য দেবতা ॥

তাং বীক্ষ্য নারীমনবদ্যরূপাং

তেজোবিশেপোদিতপূজ্যभावाम् ।

স্বয়ং প্রণামপ্রবণেন মূৰ্দ্ধনা

সংসেবিতুং তত্পদমধ্যগচ্ছাম্ ॥ ২৪ ॥

(২৪)

সে অনিন্দা শূন্যবদ তেজের প্রভাব

বুঝাইল মোবে তাঁর পূজনীয় ভাব ।

আপনিই নত হ'ল মস্তক আমার

সেবিতে গেলাম আমি চরণ তাঁহার ॥

तथाविधायामम सा तु देवी
 स्विन्ना विवर्णा विमुखी कराला ।
 विम्लानपुष्पाभरणासना च
 बभूव सद्यस्तसमीव मग्ना ॥ २५ ॥

(२५)

उभयं बहिनः तौव मेदह त्वेदधारा
 निवर्णा विमुखी त्विनि उग्रदवाकावा ।
 ज्ञान - पुष्प-आभरणा ज्ञान - पुष्पासना
 षोडश अक्षकारे येन हृदयेन मग्ना ॥

विलूनमूलेव रसोज्झितेव
 मोन्मूलितेवोन्मयितेव सद्यः ।
 निष्पीडितेवाग्निशिखाहतेव
 निकृज्जजाती सहसा शुशोष ॥ २६ ॥

(२६)

हृदये येन ह्रियन्त, नन्-निवर्जित
 उन्मूलित दिग्ग पुनः पुनः निवर्जित ।
 निष्पीडित, दिग्ग अग्नि शिखाहृत आय
 उग्रदवाकावा उग्र जाया-दुष्ट शय ॥

कुञ्जममूनानि विकाशभाञ्जि

निपेतुरुर्व्यां मलिनीभवन्ति ।

निःशेषभुक्तोचितदेवलोका-

स्ताराविशेषा इव पुण्यशेषे ॥ २७ ॥

(२७)

सेई कुञ्जे विकसित कुञ्जम निष्ठ
ज्ञान इत्ये, धवाडले लईल आश्रय ।
भोगे पूजा अये अर्ग इत्येत निपतिउं
मर्तृद्वये धूमिमां नक्षत्रेव यत ॥

मेतीभवच्छ्वेतकपोत-पोत-

मूर्ध्नेव सा सा कलिका तदीया ।

विच्छाद्यताधिक्रियमाणवर्णा

वृन्तांशभूर्मा लुठति स्म सद्यः ॥ २८ ॥

(२८)

मद्योन्नत धवल कपोत भावकेन
मुक्त सम दशा हेरि छाती कोरकेन ।
ज्ञान वृन्द-अंशे कागिहीन अक्षानुषे
मूर्ताय विदर्भ इत्ये हाय मरि हृत्ते ॥

विशेषतः शुष्कलतान्त्रमाला

तेषामनेकेष्वपि लम्बमाना ।

प्रेतत्ववृद्धिं तरसा दधाना

तदास्पदं घोरतरीचकार ॥ ३३ ॥

(୩୩)

विशेषେ କଣ୍ଠେକ ତରୁ ବାହେ ତା'ର ମାତ୍ରେ
ଅନେକେ ମୋଲେ ଶୁଷ୍କଲତା ଅଳ୍ପମାଳା ମାତ୍ରେ ।
ଭୟଦର ପ୍ରେତ-ଛାନ୍ ଅହାତେ ଜନମି
ଆଗେ ଉପାବହ କରେ ସେ ଅନ୍ଧାନ ଭୂମି ॥

सद्यः स्वनद्वायसवासतेयी

शाखावली शुष्कतरा तरुणाम् ।

जाताश्च वृक्षाः शतपत्रपत्रि-

चञ्चूखनिग्रक्षतिरिक्तगर्भाः ॥ ३४ ॥

(୩୪)

ନା-କା-ରବ କରି ବାକବୁଦ୍ଧ ମନ ମାତ୍ରେ
ଅତି ଶୁଦ୍ଧ ବୃକ୍ଷ ଡାଳେ ବାମି ବାମା ବାତ୍ରେ ।
ଶତପତ୍ର ପତ୍ରିକା ମୋହ ଚକ୍ରୁ ଏହାରେ
ଶୁଦ୍ଧ ବୃକ୍ଷେ ହିମ୍ବବରି ନିର୍ଜୀର୍ଣ୍ଣ କରେ ॥

लुप्तं शरत्सारसशस्यहास्यं

समागतं शीतनिशीथदौस्थ्यम् ।

लीना क्षणाद् हर्षविकाशलीला

विषाददास्यं गतमेव विश्वम् ॥ ३५ ॥

(७५)

छिन्नाहित शरत्तव शश हाश शूथ

आमिल शीतेव घोव निशीथेव दूथ ।

सूत्रान आनन्दलीला मकलि तथन

विषादेन कानिमाय उन्निल भूवन ॥

तमालनीलस्तमसां समूहोऽ-

ग्रसिष्ट शीर्णद्युतिपुष्पवन्तौ ।

द्यावापृथिव्योरपि चान्तरालं

विलुप्तदृक्शक्तिकमध्यकार्षीत् ॥ ३६ ॥

(७६)

आमिल तमाल-नील गाछ तमोवामि

प्रनाशीन दिवाकर निशावर आमी ।

सर्गग्रस्त अछुबाले इ'न दृष्टिलोप—

अक्षकाव अधिकारे येन दैवकोप ॥

दूर्वाघनश्यामलवृत्तभूमिः

सा सद्य एवोपरतां प्रपेदे ।

महाविपाणामिव पन्नगानां

दग्धा विपश्वाससमीरणेन ॥ २९ ॥

(२९)

मेहे वृद्धभूमि घन दूर्वाश्याम काय

तथानि उवव ह्यन तां तां वानुकाय ।

महाविष आशीविष निश्वासेव विषे

येन मक्त ह्यन हाय चतुर्व निगिधे ॥

निःसौरभा निर्मकरन्दलेशा

गतप्रसूना कलिकाविहीना ।

अपेतभृङ्गा कलनादशून्या

निष्पल्लवा शुष्कपलाशवृक्षा ॥ ३० ॥

विलोचनक्लेशकरी समन्ता-

न्निःशेषलुप्ताखिलपूर्वभावा ।

ब्रह्माभिशापोपहतेय मयः

सौद्यानभूरेवमुपाजनिष्ट ॥ ३१ ॥

युग्मकम् ॥

(৩০-৩১)

না সৌবভ, নাহি বাহে মকরম্ লেশ-
পুষ্প চবে কলিকাও নাহি বাহে শেষ ।
নাহি গুপ্তে অলি, নাহি পক্ষি কলরব
কিশলয় লয় হ'ল শুদ্ধপত্র সব ॥

যে দিকে নিবধি,-তুল্য হবে অশ্রুজল
স্মরিয়ে সৌন্দর্য্য পূর্বে কি ছিল কি হ'ল ।
যেন যোর ত্রক্ষ লাগে হ'য়ে উপহত
সে উচ্ছান লভে আক দশা এই মত ॥

মৈতৈরিব ধৌণিকহৈরনৈকৈঃ

কঙ্কালশেপানিব বাহুদণ্ডান্ ।

প্রসাদ্য্য শুষ্কান্ বিদপান্ পরীতা

বভূব সা ঘোরপরেতভূমিঃ ॥ ৩২ ॥

(৩২)

শুদ্র বহু বৃক্ষ প্রেত প্রায় অস্থিসাব
বাহু সম শুষ্ক শাখা কবিয়ে বিস্তার ।
নাড়াইয়া থাকি, লুপ্ত উচ্ছানেব স্থান
পরিচয় দেয় 'এ যে ভীষণ শূশান' ॥

विशेषतः शुष्कलतान्त्रमाला

तेषामनेकेष्वपि लम्बमाना ।

प्रेतत्वबुद्धिं तरसा दधाना

तदास्पदं घोरतरीचकार ॥ ३३ ॥

(३३)

विशେଷେ କତେକ ଡ଼ର ବାହେ ତା'ର ମାଂସେ

ଅଳ୍ପେ ଦୋଳେ ଶୁଦ୍ଧନତା ଅଳ୍ପମାଳା ମାଂସେ ।

ଭୟଦ୍ରବ ଫ୍ରେଡ଼-ଜ୍ଞାନ ତାହାଠେ ଜନମି

ଆବଠ ଭୟାବହ କରେ ସେ ଅନ୍ଧାନ ଭୂମି ॥

सद्यः स्वनद्विषासवासतेयी

शाखावली शुष्कतरा तरुणाम् ।

जाताश्च वृक्षाः शतपत्रपत्रि-

चञ्चूखनित्रक्षतिरिक्तगर्भाः ॥ ३४ ॥

(३४)

କା-କା-ବବ ବାବି ବାବବୁ-ନ ବନ ମାଂସେ

ଅତି ଶୁଦ୍ଧ ବୃକ୍ଷ ଡାଳେ ବାସି ବାମା ବାଂସେ ।

ଶତପତ୍ର ପତ୍ରୀ-କ୍ଷ ଲୋହ ଚଢ଼ୁନ ପ୍ରହାରେ

ଶୁଦ୍ଧ ବୃକ୍ଷେ ହିମ୍ବକରି ରିକ୍ତଗର୍ଭ କରେ ॥

लुप्तं शरत्सारसशस्यहास्यं

समागतं शीतनिशीयदास्व्यम् ।

लीना क्षणाद् हर्षविकाशलीला

विषाददास्यं गतमेव विश्वम् ॥ ३५ ॥

(३५)

डिवाहित शरदेन शरत् शरत् नूत
आगित शीतेन योत्र निशीथेन दूत ।
मूलात् आनन्दलीला मकलि त्वन
विषादमेव कानिमात्र उत्रिन डूवन ॥

तमालनीलस्तमसां समूहोऽ-

ग्रसिष्ट शीर्णद्युतिपुष्पवन्तौ ।

यावाप्यिव्योरपि चान्तरालं

विलुप्तदृक्शक्तिकमध्यकार्पात् ॥ ३६ ॥

(३६)

आगित तमाल-नील गाढ तमोत्राणि
प्रनाशेन प्रियाकर निशाकर आगौ ।
अर्ग्यर्थ अलवाले इल दृष्टिनोप—
अककार अधिकावे येन दैववोप ॥

অস্তং গতঃ সৰ্ব্বগতঃ প্রসাদঃ

সমাসদত্ কশ্চন ভীমভাবঃ ।

মনো মমাসীদতিভারস্বিন্

বিশ্বং বিপর্যস্তদশং বিলোকয় ॥ ৩৬ ॥

(৩৭)

ছিল যে অসম্ভাব সর্বত্র স্মর
লুপ্ত হ'ল তোহা, আগে ভাব ভয়ঙ্কর ।
এই কপে বিশ্বে হেরি দশা বিপর্যয়
দুঃখভাবে স্মৃয়ে পড়ে আমাব হৃদয় ॥

আধারভূমির্মম ঘূর্ণমানা

ময়া সমং নিম্নমুখী বभূব ।

তৃণাদিনা বেগবশীকৃতেন

সমং যথাবর্ত্তজলপ্রবাহঃ ॥ ৩৮ ॥

(৩৮)

যেমন প্রবল বেগে লগ্নে তৃণাদিকে
আবর্ত্ত সলিল রাশি ছুটে নিম্ন দিকে ।
তেন্তি আশ্রয় ভূমি হইয়ে বর্জিত
নসাতল পাতল যায় আনান সঞ্চিত ॥

स्वेदः शरीरे वदने विशोषो
हृदि प्रकम्पश्च भिया निरर्थाः ।
उद्धारचेष्टाश्च भवत्-कृपान्तात्
स्वप्नात् प्रबोधं विदधुर्ममाशु ॥ ३९ ॥

(८७)

भयं त्वम वहे मेहे, विभक्त वदन,
छरु छरु कौपे डिया, उक्ताते यउन
विकल ममल ह'न; आपनाव मया-
आशान'ये ताप्ते यत्र, उठिनु जागिवा ॥”

हय्यश्वसूनुरितिभीतिपरीतचेता
यं स्वप्नमिष्टविनिपातफलं वभापे ।
पूर्वं प्रजापतिमलङ्घ्यविधिप्रदिष्टा
तस्याशुभा परिणतिः क्रमशः प्रवृत्ता ॥४०॥

(शिवलीलापद्धे) हय्यश्वा. सूनवो यस्य सः दक्षः, (दक्षस्य
हय्यश्वा नाम पुत्रा आसन्, इति त्रिधनुपुराणम्) प्रजापति ब्रह्माणम् ।
(पक्षान्तरे) हय्यश्वः हरिहयः इन्द्रः सूनुः पुत्रो यस्याः सा अदितिः ।
प्रजापति कश्यपम् ॥ ४० ॥

ইতি কবিকুল-লালিত-চরণকমল-শ্রীনন্দলালবিদ্যারত্নমষ্টাচার্য্যমুনোঃ
 শ্রীপঞ্চাননতর্করত্নমষ্টাচার্য্যস্য কৃতৌ সর্বমঙ্গলোদয়ে ক্ষিপ্রকাব্যে
 স্বপ্নবর্ণন নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

(৪০)

হর্য্যশ্ব জনক দক্ষ *
 পূর্বে যে স্বপ্ন
 সভয়ে কবিতা
 পিতৃপদে নিবেদন ।
 দৈবেব বিধান মত—
 ক্রমশ তাহার
 অমঙ্গল বল ঘটে
 ইষ্টেব সাহাব ॥

(৪০)

যে স্বপ্ন অদ্বিতি হেবি
 হবিহয় - মাতা †
 পতিপদে জানাইলা
 হ'য়ে অতি ভীতা ।
 তাবি বল—ইষ্টেহানি,
 দৈবেব লিখন
 ইন্দ্রে মুনিশাপ—
 স্বর্গে দৈত্য আক্রমণ ॥

ইতি 'সর্বমঙ্গলোদয়' নামক ব্যাখ্যাকাব্যে 'স্বপ্নবর্ণন' নামক চতুর্থ সর্গ ।

* দক্ষ লজাপতির 'অসিহী' নামী পত্নীর গর্ভে 'হর্য্যশ্ব' নামে প্রসিদ্ধ
 পুত্রগণ জন্মিয়াছিলেন । (বিষ্ণুপুরাণ)

† হবিহয়—এই নামের অর্থরূপ মত 'হরিহয়' হরিহয় ইন্দ্রের
 একটি নাম । হরিহয় মাতা=ইন্দ্রের ঘননৌ অদ্বিতি ।

पञ्चमः सर्गः ।

यदागतं भीमबलं द्विपदबलं

यभूव तत्पूर्वत एव सर्व्वतः ।

विपर्य्ययोऽसावशुभस्य सूचको

विचुक्षुभे येन स नाकनायकः ॥ १ ॥

(शिवलीलापत्ते) यदा यस्मिन् काले, द्विपद शत्रुभूत बलं बलवत् भीमबल भीमस्य रुद्रस्य बल सेना प्रमथवाहिनी आगतं दक्षपुरे उपस्थितम् तत्पूर्व्वतः, तस्मात् प्रागेव, सर्व्वतः चेतनेषु अचेतनेषु च अशुभस्य सूचकः अस्तौ सः विपर्य्ययः भाववैपरीत्यं यभूव, येन विपर्य्ययेण, सः पूर्व्वप्रक्रान्तः कः दक्ष, अकनाय कुटिलगतये न (न + अकनाय कः, इतिच्छेदेन नाकनायक इत्यस्य पाठात्) विचुक्षुभे समचलत् । कुटिल-गतिश्च कन्याभरणफलककर्ममार्गेण गमन तादृशयज्ञानुष्ठानमित्यर्थः । (अक आ कुटिलाया गताविति अकधातोल्पुट् प्रत्ययेन अकनमिति तस्मै, तदर्थम्) एवं यज्ञानुष्ठानं यथा क्रियते इत्येतदर्थं दक्षस्य विक्षोभो नासीत् सोऽपि विपर्य्यय एव, कथमन्यथा साक्षाद् ब्रह्मणः पुन स्वयं प्रजापतिर्दक्ष एव कृत्वाप्यनुवृत्तो नाभूदित्यर्थः ।, यद्वा अकन. कन्याया अभावकरण (कन्याया अभावः अकन्यम् तत्करणम् इति करोत्याद्यर्थे सुवन्ताणिचि भावे घञ्प्रत्ययात् 'यस्य हल.' इति सूत्रेण यनार-लोपात्) येन कर्मणा कन्याया. सत्याः अभावः दक्षालये तस्या अत्य-न्ताभावः तत्कर्म शिवहीनयज्ञानुष्ठानम्, नास्ति विध्वसते कन्या येन तत्कर्म करण शिवानिन्दनमिति वा; तदर्थं न विचुक्षुभे न्निवर्तक-विक्षोभ-

युतो नाभूदित्यर्थः, सोऽपि विपर्ययः अन्यथा ततस्तस्य निवृत्ति-
 र्भवेद् इति भावः । (पदान्तरे) यदा भीमवल भीषणवलसम्पन्न
 द्विपद्वल असुरवाहिनी आगत स्वर्गमाक्रान्तवत् तत्पूर्वतः
 तत्पूर्वकालमारभ्य सर्वतः भारते स्वर्गे च अथवा चेतनेषु
 अचेतनेषु च अशुभसूचको विपर्ययो बभूव, येन सः नाक नायकः
 इन्द्रः विबुधुमे, विद्वोम व्याकुलता प्राप्तः । किमनिष्टं भविष्यतीति
 शङ्काकुलोऽभूदिति भावः ॥ १ ॥

(१)

(१)

यथन आजिग कृष्ट-
 वाहिनी अवन
 नटी गृहा हेतु मन्द
 दिडे अतिक्रम ।
 ता'न पूर्व इ'ते नाना
 ह्निमिष्ठ ह'न,
 उवु म' वरुण
 डाग ना कनिज ॥

भीमवल दैवता सेना
 स्वर्गपुत्र यत्न
 आक्रमण करे ता'न
 पूर्व इ'ते मन्द, *
 यत्न मूढक घटे
 नाना विपर्याय ;—
 या'ते ह'न देवता
 मण्डल छन्द ॥

सभारते यत्र सुरासुरक्षण-

क्षणः पुरेर्वक्ष्यत पुण्यलक्षणे ।

न रोगशोका न जरापराभवो-

ऽभवन्नया दैन्यविदम्बितो जनः ॥ २ ॥

(शिव० पक्षे) सभारते सभाया परिपदि नैविद्यादिसमवाये
रते अनुरक्ते पुण्यलक्षणे परित्रस्वरूपे यत्र पुरे सुरासुराणाम् अदितिदिति-
दनुनाम दक्षमन्था तनयानां क्षणस्य उत्सवस्य क्षणोऽनसरः अवेक्ष्यत
तत्स्थानस्थैरदृश्यत, न रोगशोकावित्युत्तरार्द्धं सुगमम् । (पक्षान्तरे)
यत्र भारते, पुरे वा स्वर्गे च, बाकारः समुच्चये, सुराणाम् अमु-रक्षणाक्ष-
प्राणरक्षणोत्सवः—यज्ञः, यज्ञमुजो हि देवाः, अमृतोद्भवात् पूर्वं यज्ञेनैव
तेषां प्राणरक्षणम् अभूदित्यर्थः, यज्ञस्थानञ्च केवलं भारतभूमिः अतस्तत्रैव
तादृगुत्सव इति भाषः । अथवा अमुं चित्तम् सुरेषु यदमुरक्षयं चित्त-
स्थानं तस्योत्सवः, सोऽपि यज्ञः, 'ता देवता ध्यायेद्, वषट् करिष्यन्' इति
श्रुतेः । स्वर्गपक्षे सुरैः आसमन्तात् मुरक्षयं तेन उत्सवः स एवोत्सव
इति वा । ऐक्ष्यन् स्वर्गवातिभिर्विति शेषः । अन्यत् समानम् ॥ २ ॥

(२)

ये-ई दक्ष पूरे श्रुता
श्रुतं महोत्सव
महर्षे देधिङ्
पूववागौ जन नव ।
ना वोग, ना शोक,
नाहि छवापवाञ्छन
नविज्ञेन नाहि छिन
येषां आर्षवव ॥

(२)

ये भावते ये अरगे
देवताव प्राण
वाञ्छिते उद्भव यज्ञ
ज्ञोत्सव विधान ।
वोग शोक नाहि छिन—
छवाञ्छय आव
नाहि छिन दौन शीन
जन शशंकार ॥

सदा सुधाधामसुधाग्रहासिनीं सुधांशुधामद्युतिसन्ततिं सतीम् ।
विलोक्य लोका नयनाशितम्भवां भवस्य नाधीयुरधीयुरेव वा । ३ ।

(ଶିବଲୀଳାପତ୍ତେ) ଲୋକାଃ, ସୁଧାଧାମ୍ନଃଚନ୍ଦ୍ରସ୍ୟ ସୁଧାମାନି
 ନିର୍ମଳତେଜାସି ହସିତୁମୁପହସିତୁ' ଶୀଳମସ୍ୟାଃ, ତା ଚନ୍ଦ୍ରତେଜୋଽଧିକାଦିବ୍ୟ-
 ତେଜଃଶାଳିନୀଂ ସର୍ତୀଂ ଯତ୍ର ପୁରେ ବର୍ତ୍ତମାନାମିତ୍ୟର୍ଥଃ ନୟନାଶ୍ରିତମ୍ଭବା ନେତୃତି-
 ଦ୍ରାପିନୀ ସୁଧାଶୁଧାମୟୁତିସନ୍ତତିଂ ସୁଧୈବ ଶ୍ରେୟାବିଶେଷ ଏବଂ ଅଶବଃ କିରଣା
 ସେବା ତେବା ଧାମ୍ନା ସୌଧାନା ଯୁତିସନ୍ତତିଂ ବିଲୋକ୍ୟ ଅଥବା ବିମଳଘୋଷନା-
 ପଢ଼ଶହାସ୍ୟଶାଳିନୀଂ ଚନ୍ଦ୍ରମୌଳେଃ ଶିବସ୍ୟାଧିକୟୁତିକରୀଂ ସର୍ତୀଂ ଦାହାବର୍ଣ୍ଣୀ
 ଦିଲୋକନ ଧବସ୍ୟ ସମାରସ୍ୟ ନ ଅଧୀୟୁଃ ସମାର' ବିସ୍ମୃତବନ୍ତଃ ଅଥବା
 ଧବସ୍ୟ ଅଧୀୟୁରେବ ଶିବ ଚନ୍ଦ୍ରତବନ୍ତ ଏବଂ ଆଦ୍ୟେ ବର୍ଣ୍ଣସାମ୍ୟାତ୍ ଅନ୍ତ୍ୟେ ଜାୟାଦ-
 ଶନାଦିତି ଭାବଃ । (ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ) ସୁଧାଧାମ୍ନଃ କର୍ପୁରସ୍ୟ ସୁଧାମହାସିନୀଂ
 ନିର୍ମଳକାନ୍ତିଜୟିନୀଂ ସୁଧାଶୁଧାମ୍ନା ସୁଧାଘୋରିୟ ଧାମ ଶେଷେ ସେବା ତେବା
 ଶୁକ୍ରାଦୀନାମ୍ ସୁଧାଶୁଧାମାନି ଚନ୍ଦ୍ରମୌଳିତ୍ୟାସଦାଭୟା ଏକାଦଶ ଚନ୍ଦ୍ରାଃ
 ତେବା ସା ଯୁତିସନ୍ତତିଂ ବିଲୋକ୍ୟ । ଅନ୍ୟତ୍ସମମ୍ ॥ ୩ ॥

(୭)

ସେବା ନିର୍ମଳ ଚୈତନ୍ୟା
 ମମ ହାତ-ହୁଥୀ
 ନାନ୍ଦାବର୍ଣ୍ଣୀ ନଈ ତେନି
 ହ'ତ ମରେ ହୁଥୀ ।
 ଭୁଲିତ ସେ, ଭବେ (୧) ମରେ
 ମେ ପୁଣା ମର୍ମନେ ।
 କିଂ ନା ହେରି ଭବ (୨) ଗାୟା
 ଭବେ ପାଡ଼େ ନାନ ॥

(୭)

ସେବା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଛାତି
 ବିଜୟୀ ପ୍ରାଣ
 ଉଦ୍ଭାସିତ ମୌଦମାଳା
 କିବା ଶୋଭା ପାୟ
 ସେ ଲୋକ ନିବନ୍ଧେ ତାଙ୍କ,
 ମେହି ଧବେ (୧) ଭୁଲେ, (୨)
 ଅଥବା ଧବେ (୩) ଅସ୍ତି
 ଅସ୍ତରେ ଉଦ୍ଭଳେ ॥

(୧) ଧବ = ସମାର । ମୌଦମା ନୁହେଁ ଦେହ ସମାର ହୁଏନା ଯାଏ ।

(୨) ଧବ ନିବ । (୩) ଅସ୍ତିତ୍ବଦର୍ପ ମୌଦମାଳା ମର୍ମନେ ଦହ-
 ମିରି ନିବ ନିବେର ହୁଅ—ଅସ୍ତରେ ଯାଗିରା ଉଠେ ।

সুখস্ববন্তী পরিতো বিসারিণী ।

সদাবমাহেঽপি নিরাকুলান্তরা

বভূব দুঃখাতপতাপহারিণী ॥ ৪ ॥

দত্তপুরপক্ষে ভারতপক্ষে চ সুখা সুখত্রিকা স্ববন্তী নদী সুখ স্বর্গ
তস্য নদী গঙ্গা ইতি বা । স্বর্গপক্ষে সুখমেব স্ববন্তীতি । নদীপক্ষে
প্রমোদলীলেখ লহরীবিলাসস্তদ্বতী প্রমোদলালা ইব লহর্যঃ তাভির্বিলা-
সিনীতি বা, স্বর্গপক্ষে প্রমোদলালা এব লহরীবিলাসস্তদ্বতী । অথ
গাছ = নদীপক্ষে আলোড়নম্, স্বর্গপক্ষে ভোগ ॥ ৪ ॥

(৪)

আমোদ-প্রমোদ লীলা লহরী তুলিয়া—

যেথা সুখ ভবন্তিগী যাইত বহিয়া ।

সদা অবগাহনেও আবিল, না হয়—

দুঃখেব আতপ তাপে, কবিয়াছে যথ ॥ *

* এই ভাব দৃশ্যপূর্ব পক্ষে এবং ভারত ও স্বর্গ পক্ষে তুল্য বলিয়া
পৃথক পৃথকবার বর্ণনা করা হইল না । সংস্কৃত টীকায় স্বর্গপক্ষে যে বিশেষ
আছে, তাহা অল্পবাসে না থাকিলেও তাঙ্গা শ্রুতি নাই । দুর্নিমিত্ত
এক প্রকার বলিয়া ১০ শ্লোক বাদে ১৮ শ্লোক পর্যন্ত এক একটি পৃষ্ঠই
থাকিব । ১০ শ্লোকে একটু বিশেষ থাকিতে হইলি পৃষ্ঠ থাকিবে ।

बभूव तस्मिन्ननिमित्तदर्शनम् ।

उपायती तेन विपद् विनिश्चिता

यथा प्रवृष्टिस्तदितोन्मुखश्रिया ॥ ५ ॥

कलापकम् ।

उन्मुखश्रिया = ऊर्ध्वमुखस्फुरणया प्रवृष्टिः = प्रकृष्टा वृष्टिः

न तु विन्दुमात्रवर्षणम् ॥ ५ ॥

(५)

गेहे पूजामग्नं शाने किञ्चिन्नि श'ते
दुर्निमित्तं मनशनं नागिनं हरेते ।
आमग्नं विपदं तादृशं हरेन निश्चय
उन्मुखं विशाते वृष्टिं अग्नौ नश्ये ॥

तद्विद्विलासादिकदीपभास्वरे

न यत्र नक्तन्दिवभेदवेदनम् ।

महातमोराशिरनिश्चितागम-

श्चकार तत्रैव पदं क्षणे क्षणे ॥ ६ ॥

दक्षपुरे भारते च यद् दुर्निमित्तमभूत्तद् यस्मैयनि तद्विदित्यादिना ।

वेदनं शानम् ॥ ६ ॥

(৬)

প্রাঙ্কিত আলোক দ্বাদি দীপে ছোট্‌দীপ
যেখায় প্রাঙ্কি তি মিন না হয় নির্ণয় ।
তখায় তিমির বাণি আসে ক্ষণে ক্ষণে
কোথা হ'তে আনিষ্ঠাব কেহ নাহি জানে ॥

মুরালীয়া দৃষ্টনিমিত্তমন্তরা

ক্রমাদভ্যন্তরিলোপলক্ষণম্ ।

বিচित्रমেতচ্চ মুরালীযোচয়-

স্তদেব তত্রোপচিতাং ব্যলোকয়ত ॥ ৩ ॥

দৃষ্টনিমিত্তং প্রবলবাস্তুভূকম্বাদিকারণম্ অন্তরাং বিনা । বিলোপ-
লক্ষণং যথা স্যাত্তথা ভ্রমজ্যন্ত মগ্নাঃ । যাদ্যেহি ভগ্নঃ দেবালয়-
গমূহস্য বিলোপস্বৰূপস্তাদ্যেহাভূদিত্যর্থঃ । এতৎ সতি তদেব
মুরালীযানাম্ উপবচ্যো বিস্ময়াবহ ইत्याহ-বিচित्रমিতি । সমাধানম্
উচ্যত্বৈ মুরালীযঃ মলস্থান মূখাঃ=আলয়ঃ, উৎপত্তিস্থান
বিক্রয়স্থান চ ॥ ৩ ॥

(৭)

কত জন নাহি কোন প্রত্যক্ষ কানন,
এক একে দেবালয় হ'তেছে পতন ।
লোপোনুখ মুরালয়, কিন্তু মুরালয়
প্রতিদিন কত কত লভে উপাচয় ॥

(৭) দিনা মেঘে বহুপাতের ছায় দেবালয় সমূহ অরুণাৎ

পরশ্রিয়া হৃষ্টতমা মহোদয়া

দয়ামথ্যন্তঃকরণা নিরন্তরম্ ।

শুচিস্মিতোৎফুল্লবিলোচনাম্বুজা

বিভান্তি যস্মিন্ সুমনঃ প্রজাঃ পুরা ॥ ৮ ॥

সুমনঃ প্রজাঃ মনস্বিন্যঃ প্রজাঃ ॥ ৮ ॥

(৮)

যেথায় মনস্বী প্রজা দয়াক আধার
অন্তর সম্পদে ভক্তি' আনন্দ অপার ।
সতত মহাশ্রু আশ্রু প্রফুল্ল নয়ন
বিশেষ উন্নত পূর্ব্ব ছিল যত জন ॥

পরং পরদ্বৈপবিসূচিচক্ষুঃ

সুস্বোজ্জ্বলতাঃ স্বেতরসম্পদাগমে ।

পরোপতাপমদাস্তদাশ্রিতা-

স্তদা সদাসন্নসদাশয়া হি তাঃ ॥ ৯ ॥ যুগ্মকম্ ।

(শিব০ পদ্যে) তদাশ্রিতাঃ তত্পুরবাসিন্যঃ তাঃ প্রজাঃ হি এব
অসদাশয়া দুষ্টাশয়াঃ ধম্মবুরিতি শেপঃ । মনস্বিন্যঃ প্রজা অপি
দুষ্টাশয়া জাতাঃ । অথবা তদাশ্রিতা. তত্পুরমাশ্রিতাঃ জনা ইতিশেপঃ,

ভাশ্রিয়া পড়িতে থাকিল আর মদেব দোকান ইত্যাদি বাড়িতে লাগিল ।
প্রথম স্থানলয় শব্দের অর্থ, দোকানলয়, দ্বিতীয় স্থানলয় শব্দের স্থান + আনয়,
মদেব স্থান—মদেব দোকান, মদেব ভাটি ইত্যাদি ।

অমদায়াশ্চ নৈব ভবিষ্যতঃ মিত্যঃ শত্রবশ্চেতি অমদায়াশ্চাভিহাঃ ।
(পটান্নরে) তদাভিহাঃ মায়াভিহা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

(৯)

তদাশ্চ তাম্রৈঃ চান্ধ্রৈঃ কান্দ্রৈঃ সাত্ত্বৈঃ
পদং হেব মায়া নৃষ্টি নৃষ্টিগতাম্রৈঃ ।
অম্রৈঃ স্পন্দৈঃ স্পন্দৈঃ স্পন্দৈঃ স্পন্দৈঃ
পদং চঃশে শাস্ত্রা সাত্ত্বৈঃ সাত্ত্বৈঃ ॥

সদাভবন্ শত্রব এষ বন্থবো
ঘটাঃ পয়শ্চক্রবিপান্তরা ইব ।
জুগুপ্সমানাঃ পরমস্য সন্নিধৌ
সখিত্বমুগ্ধং তমপীতরেষ্বিতি ॥ ১০ ॥

অস্যেতি সন্নিহিতবোধকম্, যস্য বন্থবঃ পূৰ্ব্বাৰ্ধে বর্ণিতাঃ স এ
সন্নিহিতাঃ । সখিত্বমুগ্ধং তম্ অস্যেতি পদেন যো বোধিতঃ, তমিত্যর্থঃ
ইতিবাচ্যঃ প্রকারপ্রদর্শনার্থঃ ॥ ১০ ॥

(১০)

অন্যদে শত্রুতা ন'য়ে বাহিরে বাহুব
পয়োগুব বিস্কৃতসম যত সব ।
অপর জনেব নিন্দা তা'র কাছে কবে,
সখা মুগ্ধ সেই জনে নিন্দে শ্বিনাসুরে ॥

তদান্তরং প্রাপ্য পরোক্ষবর্চিনাং

সতামলীকামভিশস্তিমঙ্কয়ন্ ।

প্রশস্যমানশ্চ পরৈস্তথাবিধৈ-

রসদ্বয়ঃ সদ্বয়তোজ্যরিচ্যত ॥ ১১ ॥

(১১)

মাধুজন দূবে আছে এই অবকাশে

অলৌক কলঙ্ক তা'ব রচায় বিশেষে ।

তাঁদশা—অপব খল বলে, 'বেশ বেশ'

পুটে অসাধুব দল, মাধু লভে বেশ ॥

• • •

অসংস্তুতানাংপি সম্পদো বরং

ন সংস্তুতানাং নচ মিত্রমানিনাম্ ।

ইতি স্ম চিন্তাকুলমানসা জনাঃ

ক্রমেণ তত্রাধিকতামুপাগতাঃ ॥ ১২ ॥

(১২)

যা'ব সনে পবিচয় নাহি বহে, তা'ব

সম্পদ হোক না কেন? দুঃখ কি আমাব ।

বন্ধু কিংবা পরিচিত্তে যেন নাহি হয়—

এই চিন্তারত লোক বাড়ে অভিশয় ॥

নিরন্থসঃ সত্বমহত্ববর্জিতা

ভয়প্রমাদাধিকতাধরীকৃতাঃ ।

অনাপ্তবিশ্বস্তভিদ্রাবিদস্তদা-

ভবন্ ভবক্লেশকৃতো বত প্রজাঃ ॥ ১২ ॥

(শিষ্যঃ পত্নে) অনাপ্তবিশ্বস্তভিদ্রাবিদঃ, অনাপ্তা অবিশ্বস্তাঃ
বিশ্বস্তাশ্চ তেপা ভিদ্রা ন ভিদ্ভি যাঃ তাঃ, কস্তাবদবিশ্বস্তঃ শত্রুপ্রচারী
কশ্চ বিশ্বস্ত ইতি ভেদজ্ঞানরহিতা ইত্যর্থঃ । ভবক্লেশকৃতঃ শিষ্যদ্বৈপিণ্যঃ
দ্বৈপস্য ক্লেশপঞ্চকান্নর্গতত্বাৎ, দহস্য ইতি যাযত্ । (পক্ষান্তরে)
প্রজাঃ জনাঃ ভয়ক্লেশকৃতঃ অমঙ্গলপূর্ণা ইতি যাযত্ অথবা সমার-
ক্লেশদায়িন্যঃ অন্নহীনাদয়শ্চাভবন্ ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

(১৩)

নিবদ্র অনাব ব্রিঙ্ক
মহত্ব বিশীন
ভয় ও প্রমাদ ভরে
অতিশয় হীন ।
নাহি বৃক্কে কে বিশ্বাসী
কেবা অবিশ্বাসী,
হ'ল প্রজা শিব-দেখী-
দক্ষ-পূব বাণী ॥

(১৩)

অন্নহীন, সব শূন্য
মহত্ব বর্জিত
ভয় ও প্রমাদ বৃদ্ধি
হেতু অবনত ।
কে বিশ্বস্ত অবিশ্বস্ত
কে বা—নাহি জ্ঞান
হ'ল, প্রজা সংসারের
ক্লেশের নিদান ॥

অক্ষারণকন্দননাদসঙ্কুলা:

ধণে ধণে শুশ্রুবিৰে দিশা দশ ।

সুমেৰুশৃঙ্গাধিকপিঙ্গভানুভি:

কৃশানুভিশ্চানশিৰে নিৰিন্ধনৈঃ ॥ ১৪ ॥

(১৪)

কণে কণে কায়াধ্বনি দশ দিকে হয়,

শুনে লোব, নাহি কিছু কারণ নিৰ্গয় ।

হেনাজি শিখর হাতে উজ্জল শিখল,

জলি উঠে বিনা কাঠে দিগ্বাপৌ অনল ॥

করালমালম্ভুময়োগ্যমিত্বরং

কবন্ধ্যবৃন্দং দহশেস্তরান্তরা ।

শরীরবন্ধ্যোজিক্ত-মুণ্ডকুণ্ডল-

মৰ্চণ্ডহাসা অপি মুস্কুরুঃ পুরঃ ॥ ১৫ ॥

(১৫)

গতিশীল ভয়ঙ্কর মুণ্ডহীন কাণ

স্পৰ্শেব অযোণ্য মাঝে মাঝে দেখা যায় ।

দেখে আগে শুধু-মুণ্ড, কুণ্ডল আকাব,

দেহহীন, অট্টহাস্য প্রচণ্ড তাহার ॥

বিতত্য পক্ষদ্বিতীমধোমুখঃ

ক্রমাবতীর্ণঃ কৃতমণ্ডলধ্রমিঃ ।

অপ্পলবো মূৰ্চ্ছ ইবাতিভীষণঃ

পপাত পত্নী কিল সৌধমূৰ্দ্ধনি ॥ ১৬ ॥

(১৬)

বিছারি'ত্থানি পাখা অধোমুখ হ'য়ে
ঘুবপাকে নে'মে আসে অমন্ত্রান ল'য়ে
মূৰ্দ্ধিমান উপজব সম ভয়দ্বব
পড়িছে শবুন ব'জু সৌধেব উপর ॥

অনন্তরোৎপত্তিদুরীক্ষকর্মণো

নিরীক্ষণে সঙ্কুচিতৈব শঙ্কয়া ।

কুহেলিকাজালদুকূলসংবৃতা

তদা সদৈবাবদম্বরস্থলী ॥ ১৭ ॥

(১৭)

আসন্ন বিপদ যাহা না দেখা উচিত,
তা' হবে দেখিতে এই ভয়ে সঙ্কুচিত—
হ'য়ে যন, অবিরত বুদ্ধটিকা জানে
আবরে অশ্রব নিঃ বদন মণ্ডলে ॥

গৃহে গৃহেভূত কলহোঽনিমিত্তকো

বিপলভাবঃ পরিতস্তরে ভৃশম্ ।

ন দম্পতিপ্রীতিরপি স্থিরাभवत्

ন তাতপুত্রেণনুরাগিতা তথা ॥ ১৮ ॥

(১৮)

অকাঁরণ ঘরে ঘরে বলহ বাঁধিল,

সর্বত্র বিষমভাব বিস্তৃত হইল ।

পতি পত্নী হাবাইল প্রীতি পনম্পবে

পিতা পুত্রে স্নেহ-ভক্তি না রহে অন্তরে ॥

ধনং ধনানামধিপং শ্রুতী শ্রুতং

ধিয়ং মহাধীশ্চ যশো যশস্বিনম্ ।

প্রসহ্য তত্যাগ দশামিমাং মিপন্

ন বি-স্ময়ঃ কোঽপি মমেতি বিস্ময়ঃ ॥ ১৯ ॥

(১৯)

ধনেশ্বর তাজে ধন

প্রীতি প্রীতিধর,

বুদ্ধি তাজে সুধী,

যশ যশস্বী পর ।

এই বিপর্যয়ে হেবি

সহসা উদয়

দন্বে-রো গেল না গর্ব্ব ।

মো'ব এ বিস্ময় ॥

(১৯)

ধনী'ব না বহে ধন,

পণ্ডিতের জ্ঞান;

যশস্বীকে তাজে যশ

বুদ্ধি বুদ্ধিমান ।

হেবিয়া সহসা এই

ভাব বিপর্যয়

গর্ব্ব না তাজিল কেহ

এ মো'ববিস্ময় ॥

न भारतं नाकपुरं तदुद्भवो

विपर्ययः किन्तु सदक्षदेवगम् ।

अनिष्टयाहेति मतं वृथा तथा

सदैवते कर्मभुवामिलन् मखे ॥ २० ॥

(शिव० पक्षे) 'ना कपुरम्' इतिपदद्वयम् 'सदक्षदेवगम्' इत्यत्र
॥ दक्षदेवगमिति 'सदेवते' इत्यत्र सः देवते इति च पदद्वयम्,
अमिलत् मखे इत्यसद्वितरूपम् । कपुर कस्व दक्षस्य पुर न
भारत ना—ना इति नञर्थक शब्दः, भारतमेव, द्वौ नञौ प्रकृत्यर्थः
गमयत इत्युक्तेः, तस्मात्तदुद्भवः स विपर्ययः, तत्र घटितानि तानि
दुर्निमित्तानि, विपर्ययात्वेनेकत्वात् विपर्यय इत्येकवचनम् । किन्तु कथं
न दक्षदेवगम् दक्षनामा यो देवः, ब्रह्मनन्दनत्वात्, देवमातामहत्वात्,
देयानां स्वशुश्रूषाच्च देवत्वेन निश्चितः, तद्गतं तद्भोग्यमनिष्टमाह
प्रकाशयतीति मतं ज्ञान तर्करूपं वृथा अनर्थकम् (यतः) स दक्षः तथा
= भारतस्वरूपया, कर्मभुवा देवते देवतासम्बन्धिनि मखे अमिलत् सङ्गतां
अभूव । यदि भारतसम्बन्धस्तस्य नाङ्गीक्रियेत, देवत्वमेव केवलं, तदा तस्य
यज्ञाधिकारो न स्यात्, मनुष्याधिकारत्वात् शास्त्रस्य ; यथान्तरीयत्वे च
भारतातिरिक्तेषु तत्तद्देशेषु कर्मैव न सम्भवति कर्मभूमित्वविरहादिति
दक्षनगरस्य भारतत्वात् दक्षस्यापि तदासदत्वेन मनुष्यधर्मत्वाम्बुपगमात्
यथा तत्र दक्षस्य यज्ञानुष्ठानं तत्फले, तथा तदुद्भूतदुर्निमित्तसूच्यमाना-
निष्टसम्बन्ध इति युक्तमेवेति भावः ।

(पक्षान्तरे) नाकपुरमित्येक पद सदक्षदेवगमित्येक पदम् सदैवते
इत्यत्र सदा एव ते इति पदत्रयम् । अमिलन् मखे इत्यसद्वितरूपम् ।

নাকপুরং স্বর্গনগরং ভারতং ন মন্বতি (অতঃ) তদুদ্ভবো বিস্ময়ঃ
 ভারত-ঘটিতানি দুর্নিমিত্তানি কিম্ভূতদেহাঃ ইন্দ্রিয়াধিপনয়ঃ সন্তি
 অচ্যুতৈঃ যৈঃ তে পঞ্চাশৎ স্বামিত্বম্ যশঃ পুরুষঃ ইত্যাদাবিব,
 যদ্বা সন্তি নিত্যানি দীর্ঘকালস্বায়ীনি—(চিরস্থিতিঃ) যস্তুনি
 নিত্যার্থকশব্দপ্রয়োগস্য শ্রুত্যা দর্শনাৎ) মনুষ্যপেক্ষয়া উত্তমানি
 বা অচ্যুতৈঃ ইন্দ্রিয়াণি যৈঃ তে ইতি দেববিশেষণং মনুষ্যবৈলক্ষণ্যস্য
 স্পষ্টাভ্যুপায়, তাৎশ্চ দেবগামি অনিষ্টম্ প্রকাশয়তি ইতি তর্কো বৃথা,
 তত্র হেতুঃ তে দেবাঃ যন্তে সদৈব নিত্যমেব তথা কর্ম্মভূয়া ভারতেন
 সহায়ৈ তৃতীয়া অমিলন্ত সম্বদন্তঃ, তথা চ দেবা হি যন্তুভুজঃ,
 যশাশ্চ ভারতমাত্রসাধ্যাঃ ইতি ভারতাদীনভোগত্বাদেবানা ভারতদুর্নি-
 মিত্তফলত্বস্যপি তদুগামিত্বং যুক্তম্ ; যন্তবিঘটনস্য, যন্তসম্বন্ধবিচ্ছেদস্য
 বা তেন সূচনাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

(২০)

দক্ষ পুত্র 'কনখল'
 ভাবভেদেই মাঝে
 তাঁর দুর্নিমিত্ত ফল
 কেন দক্ষবাজে ?
 তিনি তো দেবতা ;—হেন
 তর্ক—নিবর্থক,
 নব-ভাবে কর্ম্মভূমে
 হয় তাঁন মথ ॥ *

(২০)

ভাবত ভো স্বর্গ নহে,
 দেবতা স্বর্গেব,
 ভাবভেদে দুর্নিমিত্তে
 অনিষ্টে তাঁদেব—
 কেন হবে ?—এই তর্ক
 খাটে না; ভাবত—
 যজ্ঞ-অন্ন দেয়, তাহে
 দেবতা মঙ্গত ॥

* মথ=যজ্ঞ । দক্ষ সাত্বিক ব্রাহ্মণ পুত্র—দেবগণের নাতামহ
 দেবাদিদেবের ঋগুর বলিয়া তাঁহাকে দেবতা বলিয়া ধরিলে, কনখলেব—

অদিত্যনঃশ্রীসুখকেতনোপমং

সুমেরুশৃঙ্গপ্রকৃতি প্রসাধিতম্ ।

বিচित्रরত্নद्यুতিभिर्वিনাত্যয়া-

দমজ্যত দ্যুস্ত্যতিকান্তগোপুরম্ ॥ ২১ ॥

(শিবলীলাপত্রে) অদিত্যনসঃ—অদিত্যেরনসঃ মাতৃঃ দম্ভপত্ন্যাঃ
প্রসূতৈঃ শ্রিয়াঃ সম্পদঃ সুখস্য চ পতিভাগ্যজনিতসুখস্য ইতি মিলিতযোর্দ-
যোর্যং কেতনোপমং যুহসদৃশং সুমেরুশৃঙ্গস্য হেমাद्रिशिखरस्य प्रकृतिरिव
स्वभाव इव प्रकृति. स्वभावো यस्य, देवप्रियतया स्वर्णमयत्वेन नानारत्न-
द्युतितत्वेन तुङ्गत्वेन च सुमेरुतुल्यत्वात्, तदुपपादनाय विशेषणान्याह—
विचित्ररतनद्युतिभि. = रत्नानामिन्द्रनीलपद्मरागस्वर्ण^१ ह्रींकादीनां द्युतय.

(ভারত বর্ষে পঞ্চ নগরের) হুনিমিত্তে দেবতার অনিষ্ট হইতে পারে না
একটি উক্তি বা উক্তি মত নহে, কারণ—তিনি য'ন শিবদেব
অর্থাৎ অপর দেবতার ভাগ্যবান বন্ধ করিলে আবৃত—যতএব তাঁহার
অধিকারী, তখন তাঁহারে নরপঞ্চ অর্থাৎ মনুষ্যভাব স্বীকার করিতেই হয়,
মনুষ্যভাবে ভারতের সাহস মনুষ্য না থাকিলে যে স্বাক্ষর অধিকার থাকে
না। যতএব তাঁহাকে ভারতের মনুষ্য বলিয়া মানিতে হয়, তাই তাঁহাকে
পূর্বে হুনিমিত্ত ফল তাঁহার লভ্য। পঞ্চাশত্রে, ভারত—হুনিমিত্ত
যে দেবতার লভ্য, ভারত যে তাঁহাদের 'ভাত-ধর' ভারতের চেষ্টা—
তাঁহাদের আহার যোগায়। ভারতবর্ষে অসুস্থিতবন্ধ বেদন তাঁহাদের
ভূমি প্রদান করে, হুনিমিত্ত স্নেহ—ভারত হইতেই—তাঁহাদের
অনিষ্ট উৎপাদন করিবে ইহাই তো মত। দেবতার অধিকার চাহ
হইলে বা ভারত বন্ধ না থাকিলে, তাঁহারা যে, অশ্বশীন হইবেন।

रत्नद्युतयः अतएव विचित्राः नानावर्णाः आश्चर्य्यहेतवो वा इति कर्म-
धारयः ताभिः, प्रसाधितम् अलकृतम् द्युस्थिति दिवि गगने स्थितिर्यस्य
तत् गगनस्पर्शात्यर्थः कान्तगोपुर कस्य दक्षस्य अन्तगोपुरम्—अन्तम्
अतिमनोहरं तेन स्तम्भतोरणादिसाहित्यलामः, यद्वा अन्त गोपुरमिति-
च्छेदः, अन्त अन्तपर्यन्त सप्रान्त गोपुर स्तम्भतोरणादिसहितमित्यर्थः,
अत्रयात् जीर्णतादिदोषाद् विना दृष्टदोषमन्तरं शेषैर्यः अभज्यत भग्नम-
भूत् । (पक्षान्तरे) एतत्सर्गस्य प्रथमश्लोकोक्त भारतस्वर्गयोर्विपर्यय
वर्णयितुमादौ भारतविपर्ययमुक्त्वा स्वर्गस्य त वर्णयति—अदित्यनसाम-
दितिमातृकाणां देवानामित्यर्थः श्रिया लक्ष्म्याः स्वर्गलक्ष्म्याः सुरस्य
आनन्दस्य च केतनोपम ध्वजायमान गोपुरदर्शनेनैव शायते लक्ष्मीस्थान
सुरस्थानञ्चेदमित्यर्थः, सुमेरुशृङ्गप्रकृति सुमेरुशृङ्गमेव प्रकृतिरूपावान मस्य,
सुमेरुशृङ्गैव निर्मितम् । द्युस्थितिकम् अन्तगोपुरमिति कर्मधारयः दिवि
स्वर्गे स्थितिर्यस्य तद् द्युस्थितिक—वैकल्पिकसमासान्तत्वात् । अन्यत्स-
मानम् । द्युस्थिति स्वर्गस्थं कान्तं कमनीय गोपुरमिति वा ॥ २१ ॥

(२१)

अदिङ्-नाडारं लक्ष्मी-
भाग्य निकेतन
याशं प्रकृति मेक
शृङ्गेर नडन ।
मन्दिर गगन स्पर्शा
शृङ्गेर गोपुर
रङ्गाञ्जन चक्राञ्ज
ताम्रि शूल दूर ॥

(२१)

देवतां वं श्री १३ शृङ्ग
मूर्ति निशान
शृङ्गेर शिखर शृङ्गे
याशं निर्माणा
विचित्र वडन श्रुति
मेषु अलङ्कार
ताम्रि शूल आच्छिद्य
स्वर्गे पूवद्वार ॥

তদা তদারামচরোঽপি মারুতঃ

প্রলুব্ধমৃদ্ধাবলিসঙ্ঘিরিদ্ধাণঃ ।

উপাহরন্ সৌরভসারশীকরান্

ন তৃপ্তিপূর্য্যাস্তিকরো যথা পুরা ॥ ২২ ॥

(২২)

তদীয়ঃ সে উপবন সকাবৌ পবন

গকলুক ভ্রম যাব সঙ্গো অসুখণ ।

আহবি মোবল মাং শীতল পরণ

পূকমত না দেয় তখন তুলি বস ॥

অযোদ্ধনন্ ধূলিতরীঃ সাকর্করাঃ

করালরূপোঽন্যতস্যদঃ স্বনন্ ।

সদৈবপূর্য্যাস্তিকরো গুরুভীতিসূচকঃ

প্রহৃদ্ধনিঃশ্বাস ইবাধিকং বচৌ ॥ ২৩ ॥

(শিবঃ পদে) প্রথমপাদে সাকর্করাঃ ইত্যন সঃ ককর্করাঃ ইতি

পদদ্বয়ম্ তৃতীয়াপাদে সদৈবপূর্য্যাস্তিকরোঃ ইত্যন সদা এব ইতি পদদ্বয়ম্ পূর্য্যাস্তিকরো ইতি

* শিবভীতিঃ পদে তদীয়ঃ অর্থ—সকল, অপর পদে অর্থ—অন্যত্র
—অর্থাৎ উপবন নন্দন কানন । এই পদে, প্রথম পদে কাবল এবা স্বর্গ
পূর উভয় স্থানের যে দুর্নিমিত্ত উল্লিখিত হইয়াছে—৬ হইতে ১৫ পর্য্যন্ত
কাবলের সেই দুর্নিমিত্ত বর্ণিত—তাহার পর ২১ হইতে অপর দুর্নিমিত্ত
বর্ণিত । শিবভীতিঃ পদে এই সব দুর্নিমিত্তও বর্ণনাপ্রদে হইয়াছে বর্ণিত ।

পৃথক্ পদম্ । অথ পত্নান্তরে তৃপ্তিদানমভিন্নপত্ন প্রত্যুত ইতি
 যাত, সঃ = মারুতঃ পূৰ্ণশ্লোকপ্রকৃমাৎ, ধূলিততীঃ, ধূলিভিলুতিত্বিস্তারো
 যাঙ্গা তাঃ কক্করাঃ সূৰ্য্যশিলাসংগ্ৰহানি উদ্ধুনন্ উদ্ধায়য়ন্, ফরালভাবঃ
 ভীতিজনকপ্রসারঃ, অনিয়তস্যদঃ, অস্থিরবেগঃ—স্বনন্ সশব্দঃ
 পুৰ্ণাঃ দত্তপুৰ্য্যধিদেবতায়াঃ গুরুভীতিসূচকঃ অচিরভাব্যমঙ্গল-
 ভয়সূচক প্রবৃদ্ধনিশ্বাস ইব দীর্ঘতরশ্বাস ইব অধিক যথা স্যাৎ তথা
 সदैব নিরন্তরমেব বৰ্যী । (পত্নান্তরে) প্রথমপাদে সসক্করা ইত্যেক-
 পদম্ তৃতীয়পাদে সदैবপুৰ্ণা ইত্যন সঃ ইতি দৈবপুৰ্ণা ইতি পৃথক্ পদদ্বয়ম্
 সসক্করাঃ কক্করাভিঃ সহ বৰ্ত্তমানাঃ ধূলিততীঃ ধূলিচয়ান্ । সঃ
 মারুতঃ দৈবপুৰ্ণাঃ দেবানামিযং দেবী সা চাসৌ পুরী চেতি দৈবপুরী দেবপুরম্
 স্বৰ্গাঃ স্বৰ্গাধিদেবীত্যর্থঃ, তস্যা. প্রবৃদ্ধনিশ্বাস ইব অধিক বৰ্যী
 অন্যত্ সমানম্ ॥ ২৩ ॥

(২৩)

পূবদেবী কিছু গেয়ে
 ওকতব ভয়,
 ছাড়ে যেন দীর্ঘশ্বাস
 এলোমেলা বয়—
 তাই সদা কঙ্কা বায়ু,
 উডায় বীবব
 ধূলি, -- তুলি হাহাবব
 তার ভবদব ।

(২৩)

অধিকন্তু বীবব
 সহিত বুলিচয়
 উডায়ে অস্থির গতি
 ভাবে লাগে ভয় ।
 অতিজন্তু সূবপুৰী—
 দীর্ঘশ্বাস প্রায়
 সনসনি' অতিশয়
 বহে কঙ্কা বায় ।

मुवर्णपङ्केरुहसंहतिस्फुरन्-

मराललीलानिलयः सुनिर्मला ।

निगूढदुःखाटिव दिव्यदीर्घिका

शुशोष चक्रममदैः समं तदा ॥ २४ ॥

(शिवलीलापक्षे) मुवर्णा शोभनवर्णा उज्ज्वलश्वेतरक्तादिवर्णा पङ्केरुहसहतिर्यत्र सा, सहतिरित्यन्तमेकपद प्रसर्गस्य लोपः । दिव्यदीर्घिका दक्षपुरस्था दिव्या = उत्तमा दीर्घिका, चक्रममदैः चक्रवाकाणां प्रमदः आनन्द सम शुशोष शुष्का । (पदान्तरे) मुवर्णा स्वर्णस्वरूपा मुवर्णस्य हेम्नो वा ये पङ्केरुहसहतिस्फुरन्मरालाः तेषां लीला शोभा क्रीडा च तन्मिलय. तत्स्थानम् । पङ्केरुहसहतिश्च स्फुरन्मरालाश्चेति पङ्केरुहाणि च सहतिस्फुरन्मरालाश्चेति वा द्वन्द्वः । अन्तिमपक्षे मइतौ मये सहत्या सधेन वा स्फुरन्त इति तत्पुरुषः । पङ्केरुहाणि सुतरामयानि मरालाश्च मुवर्णमया इति भावः । मरालाः हसा । कानि पद्मानि के च हसा इति विवेकायै स्फुरन्त इति सहतिस्फुरन्त इति वा हसविशेषणम् स्फुरण चलन—जङ्गमत्वात् पद्महंसयोर्मैदमह इति भावः । लीला—पद्मपक्षे शोभा, मरालपक्षे क्रीडा च । दिव्यदीर्घिका मुरदीर्घिका मन्दाकिनीत्यर्थः । चक्राणां समूहानां प्रकरणाद् देवसमूहानाम् अवान्तरभेदमादाय बहुवचनम् । शुशोष कृश-
त्वमाप ॥ २४ ॥

(২৪)

উত্তম বিবিধ বর্ণ
 বমল কানন,
 শোভে, অচ্ছ জলে যার
 খেলে হংসগণ।
 উত্তম দীর্ঘিকা গেই
 গুট হুঃখে যেন
 শুক হ'ল চক্রধার
 বিষাদে মগন।

(১৪)

সুবর্ণ মবাদ মনে
 সুবর্ণ কনক
 খেলে বেথা সেই, সুব-
 দীর্ঘিকাও নির্মল।
 নিহৃত হুঃখেই যেন
 হয় কৃষ্ণবাসী
 দেবগণে নিপতিত
 বিষাদেব ছায়া।

পিকাদয়ো মঞ্জুলকুঞ্জকূজনা

বিনৈব বর্ষাদিককালমেলনম্।

অসংস্তুতা নীরবতাশ্রুতগতা

নিতান্তচিন্তাকুলমানসা ইব ॥ ২৫ ॥

(২৫)

মঞ্জুল নিকুঞ্জবনে গানে সুবসিক
 যত পাখী বহে মৌনে আদি যাব পিক।
 চিলিত অস্তবে যেন হাঃখে নীরব
 বস-আদি সময়েব বিনা উপজব ॥ ৮

* মন্দাকিনী। ২

৮ ২৫ পত্র মঙ্গলপুত্রী ও স্বা উভয় স্থানেই নাগিবে। উপবনের
 কথা পূর্বে শোকে গিয়াছে, সেই প্রসঙ্গেই পক্ষীর নীরবতা বর্ণিত।

যুচারিতেজাসি তদা দিনে দিনে

চিরোপপন্না তদনন্তভাবতাম্ ।

ত্বজন্তি সৰ্ব্বস্য বিনাশশীলতা-

মুদীরয়ামাসুরবাচকান্যপি ॥ ২৬ ॥

যুচারীণি তেজাসি নক্ষত্রাণি, তদনন্তভাবতা (তা প্রসিদ্ধাম্
অনন্তভাবতাম্ অনন্তে আশ্রয়ে মা- স্থিতীয়ৈষা তত্চাম্) দিনে দিনে
ত্বজন্তি সন্তি অবাচকান্যপি বাক্যশক্তিবর্জিতান্যপি সৰ্ব্বস্য অচিরো-
পপন্না বিনাশশীলতাম্ অচিরমাবিবিনাশম্ উদীরয়ামাসু । সতত-
নক্ষত্রপাতো হি বহুমৃত্যুস্বক ইতি প্রসিদ্ধিঃ । অথবা সৰ্ব্বঃ শিবঃ
শীঘ্রমেব বিনাশশীলো ভবিষ্যতোতি সূচয়ামাসুরিত্যর্থঃ । ভাষন্তু
সমানঃ । পক্ষান্তরে,-যুচারিণা দেবানাং তেজাসি প্রসিদ্ধাম্ চিরোপপন্নাম্
অনন্তভাবতাম্ অনন্তঃ অক্ষয়- মাভৌ যৈষা তত্চা ত্বজন্তি সন্তি সৰ্ব্বৈষা
নশ্বরস্য কথয়ামাসুরিতি । দেবানামনন্ততেজস্যপি তদা क्षীণানি ইতি
দুর্নিমিত্তম্ ॥ ২৬ ॥

(২৬)

কতকাল ছিল যাত্রা
আকাশ যাত্রায়
সেই ভাবা দিনে দিনে
পাড়েছে বসিবে ।
কথায় না বলিলেও
জানায় ইঙ্গিতে ।

উড়ত হ'লে কল্প
সংসার করিতে ।

(২৬)

যেই সব তেজ ছিল
সেবসব মনে
বহুকাল ; তাহা ত্যজে
সেবে দিনে দিনে ।
নাহি বা কহিল কথা
মননে প্রকাশ—

অচিরে ইদেবে নহ
জনের বিনাশ ।

विनिर्मिताः शोणितधारयेव
 समार्ज्जनीवन्धविशीर्णशेषाः ।
 नाराचदण्डा इव दैवदिष्टा-
 स्तदोदिता व्योमनि केतुभेदाः ॥ २७ ॥

(२९)

रक्त धावा पिया येन इत्येते निष्प्राण
 प्राग्गुहाग्रे समार्ज्जनी-वन्धेन मर्गान् ।
 लोहमय भद्रपूज्य मम धूमकेतु
 आकाशे उदित कत इवपृष्ठे हेतु ।

इति विविधविकारश्चेतनाचेतनानां
 विषदमचिरभाव्यां सूचयामास पूर्णम् ।
 स्वरविदिततदर्थः सोऽप्यथासीदधीशो
 न खलु नियतिवश्ये जीवजातेऽनुयोगः । २८ ।

(शिवलीलापक्षे) प्रथमार्द्धं सुगमम् । 'स्वरवित् + इततदर्थः'
 इति 'स्वरविदिततदर्थः' इत्यत्र सन्धिवाक्यम् । स्वरवित् उदात्तादि-
 वैदिकस्वरवेदिता, एतेन तस्य शिवतत्त्वज्ञानाभावः सूचितः, इतः प्राप्तः
 तदर्थः तेषां दुर्निमित्तानामर्थः कश्चित् प्रतिपाद्यविषयः, दाक्षायणीदेहत्या-
 गरूपः येन, स., अधीशः न विद्यते विरुध्यते वा धीर्यत्र सः ईशः शिवो
 यस्य, शिवतत्त्वानभिज्ञः, शिवविरुद्धबुद्धिर्वा । प्राप्तदुर्निमित्तफलस्तथापि
 शिवं न कुतश्चिन्नेति विरोधो वा न जहात्यिति तात्पर्यम् । अनुयोगः

প্রশ্ন কথমেব জাতমিত্যাকারক, ন যুজ্যতে, জীবানা নিয়তিবশ্যত্বাৎ
ইতি চতুর্থচরণতাৎপর্যম্ উভয়পদে সমানম্ ।

(পত্নান্তরে) সঃ + অবিদিততদর্শ ইতিচ্ছেদ । স্ব স্বর্গস্য, অস্ব
অধীশ ইত্যনেনান্যয়, দিবস্পতি ইন্দ্র ইত্যর্থ । এতেষা দুর্নিমিত্তানা
ফল কিমনিষ্ট ভবিষ্যতীতি শঙ্কায়ুক্তোঽপি অনিষ্টস্বরূপাবধারণ
কল্পমসমর্থোঽভূত । দেবরাজস্য কথমেবমত্মমত্বমিত্যাশঙ্কানিবারক-
শ্চতুর্থচরণার্থ, প্রাপ্তপদাশত ॥ ২৮ ॥

(২৮)

প্রাণ অপ্রাণের এই
বিনিধ বিকান
বাত ঘোর বিপদের
আসন্ন সঞ্চাব ।
বুদ্ধে লেচ্ছ দক্ষ
করে শিব ছেষ ।
নিয়তি অধীন ছৌব
প্রশ্ন নাহি শেষ ॥

(২৮)

ভড ও চেহনে এই
ববিধ বিহুতি ।
জানাইছে বিপদের
শীঘ্র উপস্থিতি
স্বর্ণনাচ না বুঝিয়া
বিপদ বিশেষে,
কেন ?—প্রশ্ন নাই,
শিনি নিয়তির বশে ॥

নিমিত্তদৃষ্টয়া বিমনায়মানতা

ন তাবদাসীদ্র বিবুধপ্রজাসু ন ।

দ্বিপদ্রবলে স্বস্থলমাগতে পুনঃ

সমীতি চিন্তাজনি ধীমবিক্রমাৎ ॥ ২৯ ॥

(শিবলীলাপদে) ত্রিভুবা পণ্ডিতা যা প্রজা তামু নিমিত্তানা

প্রাগ্‌বর্ণিতানাং অশুভসূচকানাং দৃষ্ট্যা দর্শনেণ বিমনায়মানতা
 বৈমনস্যম্ উদ্বিগ্ধঃ ন আসীৎ ইতি ন তাবদ্‌ বাক্যালঙ্কারে, সমুদয়েন
 ইত্যর্থকস্য বা তাবৎ পদস্য নাসীদিতি ননর্থান্বিতক্রিয়য়ান্বয়ঃ । দত্ত
 প্রতি বিশ্বাসেন উদ্বিগ্ধোऽল্যোঃমুত্‌ প্রজাপতির্যং দুর্নিমিত্তস্‌চিত্তমমঙ্গলং
 স্বপ্রমাণেণ নাশয়িষ্যতীতি মত্বেতিভাবঃ । পুনঃ কিন্তু দ্বিপদগণে = দ্বিপতি
 শত্রুস্বরূপে 'গণে' = প্রমথবাহিন্যা স্বস্থলম্‌ স্বং স্বকীয়ং স্থলম্‌
 আশ্রয়ম্‌ব' দত্তপুরমিতি যাবৎ আগতে সতি ভীমস্য রুদ্ধস্য বিক্রমাৎ
 পরাক্রমাৎ হেতোঃ সমীতি চিন্তা অজনি । সমীতীতি যৌগপদেঃস্বয়ম্‌ভাব-
 সমাসঃ । ভয়ং চিন্তা চ যুগপদমূর্ত্তামিত্যর্থঃ । (পছাদন্তরে) বিব্রুধ-
 প্রজাঃ কৰ্ম্মদেয়াঃ স্বৰ্গপ্রাপ্তা মানবাঃ । দ্বিপতাম্‌ অসুরাণ্য গণে স্বস্থল
 স্বঃ স্বৰ্গঃ তত্‌স্থলম্‌ তত্‌স্থানম্‌, আগতে আগন্তুমারম্বে লপরে শরি
 বিসর্গলোপাৎ স্বস্থলমিতি । ভীম্যিক্রমাৎ তেপাং ভয়াবহাক্রমশা নিশ্চিত্য
 অন্যত্‌ পূৰ্ব্বমত্‌ ॥ ২৬ ॥

(২৯)

দুর্নিমিত্ত নিবধি

চিহ্নিত শ্রুতী প্রজা.

যদিও ; না হয় ভীত

ভাবে দক্ষ বাজা ।

অপূবে পশিতে হেবে

কদ্রুগণে যবে

কদ্রেব বিক্রম হেতু

অতি ভীত হবে ।

(২৯)

হেবি দুর্নিমিত্ত চিহ্নে

প্রজ্ঞান্দেবতাবা ।

কিন্তু নহে ভীত হইলে

আত্মা রাখে ভাবা ।

দৈত্য সেনাগণ যবে

অগ্নিস্থলে আসে ।

যেব আক্রমণ বুঝি

কম্পিত আসে ॥

हितवचनविशेषोद्बोधितेनापि पत्या

द्विपदविकलशक्तिः केन रोध्येति मत्वा ।

शिवदसवमहिम्ना योगयुक्तेन तस्ये

भवति हि मदमोहे श्रेयसामप्यबोधः ॥३०॥

(शिखलीलापह्ने) पत्या तत्पुरुषातिना केन दक्षेण हितवचन-
विशेषोद्बोधितेनापि = हिताना ब्रह्मादीना वचनविशेषेषु—नियतिफलम-
प्रसारय शिवहेपो न कर्त्तव्यः शिष्ये दृष्टे तदीयशक्तिप्रतिरोधः कर्त्तुं
न शक्यत इत्येतावन्मात्रज्ञापकवाचा, हित इति वचनविशेषस्य
विशेषया वा उद्बोधितेन भविष्यदमङ्गलप्रतिरोधाय उद्बोध प्रापितेनापि
सता द्विपदविकलशक्तिः द्विपदः द्विपदत्वेनाभिमानस्य शिवस्य अविकल-
शक्तिः पूर्णशक्तिः, शिवदसवमहिम्ना रोध्या इति मत्वा केन दक्षेण
योगयुक्तेन योगे उपाये तद्रोषोपाये यत् एव युक्तेन अवहितेन
तस्ये स्थितम् । पूर्ववृत्तस्य वर्णनमिदमिति सर्गप्रारम्भे उक्तवात् ।
शिवदः शिवं ह्यति त्वष्टयति निराकरोति शिवदः शिवभागहीन इति
यावत् अथवा शिवदः शुभप्रदत्वेन निर्णीतः यः सवः यशः तन्महिम्ना ।
मदमोहः मदेन मोहः वैचिस्थम्, मदजनितो मोहः मद एव मोहः इति वा
अबोध, बोधविरहः, तत्पुरुषात् । प्रजापतिर्दक्षोऽपि मदमोहान्मुञ्चयः
शिवतत्त्वं न बुद्धयानिति भावः ।

(पक्षान्तरे) दुर्निमित्तदर्शानान्तर हिताना बृहस्पतिप्रभृतीना
वचनविशेषेषु उद्बोधितेन,—दुर्वासः शापस्य परिणामोऽयमित्युद्बोध
गमितेन शिवदसवमहिम्ना शिवदाः कुशलप्रदा स्याः सत कतवः

তৈর্মহিমা यस্য তেন শতব্রতেনৈত্যর্থঃ । দ্বিপতাং অমুরাণাম্ অত্রিল-
শক্তিঃ যেন প্রকারেণ রোগ্যা ইতি মত্বা বিবিচ্য যোগে সন্নহনে রণমজায়া
যুক্তেন অবহিতেন নিযুক্তেন বা স্থিতম্ । কথম্ ইन्द्रস্য তথানিধি-
মজ্ঞান যেনৈব বিপন্নপরিণামো দুৰ্ব্বাসঃশাপঃ ইत्याশঙ্কাপরিহারায়ার্ধা-
ন্তরন্যাসঃ, অজানন্তুমোহঃ প্রমাদঃ স চ মদাদ্ ভবতি ইতি ভাষ্যঃ ॥১০॥

ইতি কথিকুল-লালিতচরণকমল-শ্রীনন্দলালবিত্তারলমহাচার্য্যগুনোঃ

ধ্রুপদ্বাননতর্করলমহাচার্য্যস্য কৃতৌ সর্বমঙ্গলোদয়ে দ্বিল্পটনাম্বে

দুর্নিমিত্তদর্শন নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

(৩০)

চিত্তবাক্যে দক্ষ নাহি
হয় সাবধান
ভাবে কল্পপূর্ণ শক্তি
বোধেব বিধান ।
শিবহীন যজ্ঞে হ'বে
ভাবি, তায বত
মদ দোষে উত্তমেরও
হয় বুদ্ধি হত ।

(৩০)

গুরু আদি হিতবাক্যে
বুঝে শতজ্ঞতু
দৈত্যপক্ষে শক্তিবুদ্ধি
মুনিশাপ হেতু ।
শক্তি বোধ তবে—ভাবি
বণ সজ্জা কবে,
মদ মোহ প্রধানেরো
তথ্য বুদ্ধি হবে ॥

ইতি 'সর্বমঙ্গলোদয়' নামক চার্বাকবো দুর্নিমিত্তদর্শন নামক পঞ্চম
সর্গ সমাপ্ত ॥

षष्ठः सर्गः ।

अथ प्रजापः सुरवृन्दबन्धः

प्रत्यर्थिनामागमनं निशम्य ।

प्रवृत्तमन्युः समराय योग्यं

समादिशत् स्वारतसैन्यसङ्घम् ॥ १ ॥

अथ अनन्तर रुद्रगणानां पुरप्रवेशानन्तरं सुरवृन्दबन्धः
(अदितिर्देवकन्या, देवास्तावत् अदितिर्नन्दना, अतः वक्ष्यते सुरवृन्द-
बन्धनम्) प्रवृत्तमन्युः, सम्पाद्यमानयशः प्रजापतिर्देवैः प्रत्यर्थिनां
शङ्कूनामागमनं निशम्य स्वारतः आसम्पत् रतम् अनुरक्तं स्वस्मिन्
आरतं स्वारतं स्वानुरक्तं योग्यं सैन्यवृन्दं स्वा. स्ववनाश्च आरतसैन्याने
च तेषां वृन्दं वा समराय समादिशत् । (पत्नान्तरे) प्रजापतिराज्ञा
इन्द्र इन्द्रस्य देवराजतया सुरवृन्दबन्धितत्वं सिद्धमेव । प्रवृत्त-
मन्युः प्रकपेण जातो मन्युः काष्ठा यस्य तादृशः सन् स्वारतं स्वर्गानुरक्तं
स्वर्गगुभाषोत्पथं तच्च तत् सैन्यवृन्दं चेति कर्मधारयः ॥ १ ॥

তৈর্মহিমা यस্য তেন শতকৃতুনেত্যর্থঃ । দ্বিপতাম্ অমুরাণাম্ অধিকল-
শক্তিঃ কেন প্রকারেণ রোধ্যা ইতি মত্বা বিবিচ্য যোগে সন্নিহনে রণমজাযাং
যুক্তেন অযহিতেন নিযুক্তেন বা স্থিতম্ । কথম্ ইন্দ্রস্য তথাবিধ-
মজানং যেনৈব বিপমপরিণামো দুৰ্ব্বাসঃশাপঃ ইत्याশঙ্ক্যাপরিহারাবার্থা-
ন্তরন্যাসঃ, অজানহেতুমোহঃ প্রমাদঃ স চ মদাদ্ ভবতি ইতি ভাষ্যঃ ॥১০॥

ইতি কবিকুল-স্ফালিতচরণকমল-ভ্রীনন্দলালবিদ্যারক্তমট্টাচার্য্য/ভূনো:

শ্রীপদ্মাননতর্করক্তমট্টাচার্য্যস্য কৃতৌ সর্বমঙ্গলোদয়ে শিল্পকাব্যে

ভূনির্মিত্তদর্শনং নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

(৩০)

হিতবাংকো মক্ষ নাহি

ইয গাবধান

ভাবৈ কল্পপূর্ণ শক্তি

বোদ্ধব বিধান ।

শিবহীন যন্তে হ'বে

ভাবি, ভায় রত

মদ দোষে উদ্ভবেরও

ইয বুদ্ধি হ'ত ।

(৩০)

শূর আদি হিতবাংকো

বুদ্ধে শতক্রতু

দৈত্যপক্ষে শক্তিবুদ্ধি

মুনিশাপ হেতু ।

শক্তি বোধ তবে—ভানি

কণ সজ্জা করে,

মদ মোহ প্রধানবো

তথ্য বুদ্ধি হ'বে ॥

ইতি 'সর্বমঙ্গলোদয়' নামক দ্বার্ব্যকাব্যে ভূনির্মিত্তদর্শন নামক পঞ্চম

সর্গে সমাপ্ত ॥

उदीयमानेऽसमधाम्नि पृथ्णि न युज्यते तामससम्प्रसारः ।

कुबेरदिग्बर्त्तिमस्तृप्तृचौ न तद्गुणध्वानपरम्परापि ॥ ३ ॥

कृतान्तदिग्बर्त्तिनभस्वदाप्तौ जाड्यं समेषामपयाति नूनम् ।

यादःपतौ सन्निहिते न वारिव्याघातभीरस्त्यमृतस्थितीनाम् ॥ ४ ॥

(शिवलीलापत्ने) युष्मासु सग्रामपरायणेष्वित्यादि वचनस्य समर्थनाय दृष्टान्तमाह,—असमतेजसि पृथ्णि सूर्ये उदीयमाने सति तमो-
विस्तारो न युज्यते । उत्तरबायुसञ्चाररम्भे तादृशमेघध्वनिपरम्परापि
विलीयत एव । कुबेरदिग्—उदीची, कृतान्तदिग्—दक्षिणा । दक्षिण-
बायुसमागमे सर्वेषां जाड्यं, शीतत्वं शिशिरश्रुतुकृतमिति यावत् अपग-
च्छत्येव । यादःपतौ समुद्रे सन्निहिते वारिव्याघातभवमपि जलाभायश-
ङ्कापि जलचराणां न सम्भनति एतदन्तं दृष्टान्तविषयोऽस्तिरितम् । अथ
च पूयादयो देवा दक्षेण युद्धाय नियुज्यन्ते । तामसाः रुद्रतदनुचराः ।
कुबेरदिग्बर्त्तिषु वैलापस्य कुबेरान्यतया इन्द्रिग्बर्त्तिषु तन्निवेशकारिषु
तद्भक्त्योप्यस्यभिदोषः ; मरुत्प्रवृत्तौ मरुता देवानाम् युष्माकं प्रवृत्तौ
युद्धार्थोपसर्पणे । तेनामुल्लासशब्दपरम्परा गोलवाद्यकदवाद्यादिरूपा
न स्थास्यतीति भावः । कृतान्तदिग्बर्त्तिना यमादेशकारिणा नमस्वता
देवानाम् ऐनिकानामित्यर्थात् आप्तौ प्राप्तौ सत्या समेषां सर्वेषाम्
अस्मत् सैन्यानां जाड्यं कर्मवैमुख्यम् अपयाति अपयास्यति वर्त्तमानसा-
मीप्ये लट् । यादःपताविति या अदःपतावितिन्द्रेदः । अमुष्मिन् अमीया
वा पतने कृतान्ते सन्निहिते । अमृतस्थितीनां देवानां या वा या च
आरिव्याघातभीः सा नास्ति न प्रविध्यतीत्यर्थः । रुद्रगणेष्वेवा वा च

(১)

অনন্তর সুরবৃন্দ-

বন্দ্য যজ্ঞে ত্রতী

তুনি 'গগ' আগমন

দক্ষ প্রজাপতি ।

অমুবত্ত সৈত্ৰ আব

আত্মীয় অজন—

যোগাপাত্র আচ্ছা দিলা

আবস্থিতে বণ ।

(১)

অনন্তর দেবগণ-

পূজ্য অধিপতি

তুনি' দৈত্য আগমন

স্বর্গপুর প্রতি ।

সরোষে আদেশ দে'ন

সমবে বৃশল

স্বর্ণ রক্ষা পরায়ণ

চতুর্ভব বল ।

মা ধ্রুঘ্ট মা ধ্রুঘ্ট সত্যমধীঘ্টা

দুঘ্টাत्मनां विक्रममीक्षमाणाः ।

যুগ্মাস্তু সংগ্রামপরাযণৌণু

যত্ সত্যমেতে প্রপলায়িতারঃ ॥ ২ ॥

(২)

শৌচহীন ভূত প্রেত

বিক্রম দর্শনে ।

হ'ওনা হ'ওনা ভীত

অণুমাত্র মনে ।

হে শুদ্ধ সজ্জন প্রিয়,

বণে তোমা সবে

প্রবৃত্ত হেবিলে তাবা

অবশ্য পলা'বে ।

(২)

ছবাপ্রা অন্তর গণে

বিক্রম হেবিষে ।

এ'নোনা, এ'নোনা ভয়

বদাচি হৃদয়ে ।

বণক্রেত্রে তোমাদেব

হইলো উদয়

পলাইবে দৈত্যগণ

নাহিক সংশয় ।

उदीयमानेऽसमधाम्नि पूष्णि न युज्यते तामससम्प्रसारः ।
कुबेरदिग्वर्त्तिमस्तृप्तौ न तद्घनध्वानपरम्परापि ॥ ३ ॥

कृतान्तदिग्वर्त्तिनमस्वदाप्तौ जाड्यं समेषामपयाति नूनम् ।
यादःपतौ सन्निहिते न वारिग्याघातभीरस्त्यमृतस्थितीनाम् ॥ ४ ॥

(शिषलीलापद्धे) युष्मासु सप्रामपरायणेभ्यस्त्वादि वचनस्य
समर्थनाय दृष्टान्तमाह,—असमतेजसि पूष्णि सूर्ये उदीयमाने सति तमे-
विस्तारो न युज्यते । उत्तरवायुसञ्चारारम्भे तादृशमेघध्वनिपरम्परापि
निलीयत एव । कुबेरदिक्—उदीची, कृतान्तदिक्—दक्षिणा । दक्षिण-
वायुसमागमे सर्वेषां जाड्यं, शीतत्वं शिथिरश्चतुर्दशमिति यावत् अपग-
च्छत्येव । यादःपतौ समुद्रे सन्निहिते वारिग्याघातभयमपि जलामावश-
ङ्गापि जलचराणां न सम्भवति एतदन्तं दृष्टान्तविधयोऽस्तिरितम् । अथ
च पूषादेवो देवा दक्षेण युद्धाय नियुज्यन्ते । तामसाः रुद्रतदनुचराः ।
कुबेरदिग्वर्त्तिषु कैलासस्य कुबेरान्यतया तदिग्वर्त्तिषु तन्निदेशकारिषु
तद्भूतलोष्यत्पक्षिदोषः ; मस्तृप्तौ मस्ता देवानाम् शुष्मांश्च मस्तृप्तौ
शुद्धार्थापसर्पणे । तेषामुल्लासशब्दपरम्परा गोलवायकत्वाद्यादिरूपा
न स्यात्सतीति भावः । कृतान्तदिग्वर्त्तिना यमादेशकारिणां नमस्वता
देवानाम् ऐनिबानामित्यर्थात् आसीं प्राप्तीं सत्यां समेषां सर्वेषाम्
अस्मात् सैन्यानां जाड्यं कर्मवैमुख्यम् अपयाति अपयास्यति वर्त्तमानश-
मीप्ये तट् । यादःपताविति या अदःपतावितिच्चेदः । अमुष्मिन् अमोषा
या पयो कृतान्ते सन्निहिते । अमृतस्थितीनां देवानां या या या च
अरिग्याघातभीः सा नास्ति न भविष्यतीत्यर्थः । रुद्रगणेशो या च

ব্যাঘাতমী: বাধাময় বর্চতে সা সেনাপতৌ যমে সন্নিহিতে যমসেন্যমূত-
দেবানা ন স্থাস্যতীতি তাৎপর্যম্ । দত্তস্য যম প্রতি নিয়োগश्च দোহিত-
পুত্রত্বেন, যদি তন্ন রোচতে, প্রথমার্ঘ্যং বাস্য শ্লোকস্যান পদোঽপি গ্রাহ্য: ।

(প্ৰচ্যান্তরে) সূর্য্যে যুদ্ধস্থলমযতীর্ণো, তামসানামমুরাণা
সপ্রসারো চিক্রমপ্রকাশো ন যুজ্যতে, ন যোদ্যতে, ইতি বর্চমানসামীপ্যে
বর্চমাননির্দেশ: । কুবেরাদিগ্বর্তিনা কুবেরাদেশবর্তিনা মরুতা দেবানা প্রবৃ্ত্তী
যুদ্ধারম্ভে তেপা রিপূণা ধনধান্যপরাং নিষিদ্ধসিহনাধারাপি ন যুজ্যতে
ইত্যনুকর্প: । কৃতান্তস্য যমস্য আদেশবর্তিনা নমস্বতা দেবানাম্ আপ্তৌ
যুদ্ধভূমিপ্ৰাপ্তৌ সত্যা সমেপা মৰ্বেপা স্বপদ্মাণ্যামিতি শেপ: জাভ্য
কৰ্ম্মাপ্রবৃ্ত্তি: অব্যয়তি অপগমিষ্যতি নূনম্ । মরুতভ্যবচ্ছন্দৌ
বায়ুধাচকৌ দেবতাবাচকৌ চ । 'যাদ পতৌ বরুণে সন্নিহিতে বা সমুচ্যে,
অরিব্য্যাঘাতমী: অরিম্ভ্যো ব্যাঘাতময় দেবানা নাস্তি ॥১-৪॥

(৩)

উদিত হইলে মহাতেজা দিবাংকর,
ধাকিতে পাবে না যথা ভিমিব নিকর,
উদ্ভবদিকের বায়ু বহিলে যেমন,
ধাকিতে পাবে না বসন্তজলদ গর্জনে । ১

* বিপক্ষ সৈন্যের পলায়নের উপমাৰূপে দক্ষ এবং ইন্দ্র উভায়ের উক্তি
রূপেই ৩য় শ্লোক যে অর্থে ব্যবহৃত হইতে পারে তাহা দেখান হইল । অতঃ-
পর এই ৩য় সংস্কৃত শ্লোকেব আর এক অর্থ হইতে পারে তাহান চতুর্থ পৃথক
পঞ্জাবাদ প্রদত্ত হইতেছে । চতুর্থ শ্লোকেব অপর অর্থ সংস্কৃত টীকা
দেখা ।

(৩)

মহা তেজা 'পূবা' সূর্য্য ঃ
উঠিলে সমরে,
তামস কল্লের দল
ধাক্কিতে নাপাবে?
বুবেব আশ্রিত 'গণে'
দেব আক্রমণ
নিবাবিবে তা'গবাব
সে ঘন শর্জ্জন ॥

(৩)

ভাষব অসম তেজা—
বিক্রমে প্রচুব।
গেলে যুদ্ধে না বহিবে
তামস অতুব।
বুবেব ও তাঁ'ব দিকে
মিলিলে পবন
নাহি ব'বে অম্ববেব
উল্লাস শর্জ্জন ॥

(৪)

প্রবাহিত হ'লে যথা
দক্ষিণ পবন
নিশ্চয় সব'র শীত
ববে গলায়ন।
বিংবা সিদ্ধু সন্নিধানে,
জলের বিহনে
ভয় যথা নাহি রাহে
জগচর গণে।

(৪)

যমের নেতৃত্বে দেব-
সেনা গোশে বণে।
আলস্ত পাসবি সবে
বল পাবে মনে।
সেনাপতি কাপে যম
ধাক্কিলে নিকটে।
দেবতার শত্রু ভয়
কখনও না 'টে।

* যাদব নামে যাদব স্বর্গীর উদয় হয়। এই যাদব স্বর্গীই মর্ত্তির
পর্জাত। অনিতি নষ্টের করা। যাদব স্বর্গীই পশ্চিম সৌন্দর্য, এত
যাদব স্বর্গী মধ্যে পূবা অস্তমত। এই পূবা নামক স্বর্গীক হাতিয়া মন দুষ্ক
করিত বর্ণিতেন। পূবা পশ্চিম হইয়া শিব সেনার সহিত বৈদ্যোপ সন্ধি
হিসাব, তাহাতে তাহার মন দুষ্ক কর হইয়া যায়।

গত্বা দ্রুতং শূরমুখাপধৃষ্য-

বৃন্দারকা ধূনয়তারিবার্গম্ ।

সমীরণো বেগবলপ্রবৃত্তো

যথা চর্যং ভস্মরজস্তৃণানাম্ ॥ ৫ ॥

(শিবঃ পদ্যে) হে শূরমুখাপধৃষ্যবৃন্দারকা. হে বীরশ্রেষ্ঠা
অপ্রধৃষ্যশ্রেষ্ঠাশ্চ । অথ চ ধূমভগাখ্যসূর্য্যপ্রমুখাপধৃষ্যদেবাঃ ।
(পদ্যান্তরে) হে সূর্য্যপ্রমৃত্যুজ্যেষ্ঠদেবাঃ । শূরশব্দস্তালব্যাদিঃ
সূর্য্যবীরয়োর্বাচকঃ । মুখমাগ্রে প্রধান্যে চ । বৃন্দারকশব্দঃ দেববাচকঃ
শ্রেষ্ঠার্থকশ্চেতি ॥ ৫ ॥

(৫)

পূৰ্বা আদি দুৰ্দ্ধৰ্ব
দেবতা বীরবব !
অজ্ঞেয় ববেগা সেনা !
উৎসাবণ কব
দ্রুত অবি বর্গে; যথা
উডাইয়া লয়,
বেগবান বায়ু, ধূলি-
ভস্ম ভূণ চয় ।

(৫)

হে সূর্য্য প্রমুখ
অজ্ঞেয় দেবগণ,
অগ্নিবর্গে অবিলম্বে
কব বিতাড়ন ।
যথা বহমান
বেগবান্ সমীরণ
বজ্র ভস্ম ভূণ চয়ে
কবে উৎসারণ ।

সজ্জোঃস্হমপ্যেপ কৃশানুবন্ধু-

র্মা বিক্রমং প্রাকৃতিকং জহীত ।

অস্যাশিবত্বং সশিবত্বমাহো

রাজ্যস্য যুগ্মদ্রুজদগ্ধলীলা ॥ ৬ ॥

(শিবঃ পক্ষে) কৃশানুবন্ধু: যজ্ঞানিস্হায়: অহমপ্যেপ সজ্জ: জয়লামার্মম্ উচ্যুত: । (যজ্ঞবলু) অস্য রাজ্যস্য শিবহীনত্বং শিবযুক্তত্বং চ যুগ্মাক ভুজদগ্ধলীলামেবাপেक्षতে ; যুগ্মাসু যথাপ্রাপ্য যুগ্ম্যমানেষু শিবপরাভয়ো ভবিষ্যত্যেব নত্বন্যয়েতি তাত্পর্য্যম্ । (পছান্তরে) অহমগ্নিনা সহ সন্নদ্ধ এব, যুগ্মমগ্নেস্বরা ভবত । স্বর্গপন্যস্য ভক্তলামঙ্গলযোর্ম্ম-যমেব মূলমিতি ভাব: ॥ ৬ ॥

(৬)

আমিও মজ্জিত,—যজ্ঞ-
অগ্নি বন্ধু যম ;
ছাডিও না নিম্ন
শ্রোভাবিক পবাক্রম ।
হোমাদেবি ভুজবল-
লীলাব প্রকার
রাছো রুদ্র বহিন্মার
কিহা অধিকা৷”

(৬)

মজ্জিত যামিও
মগ্নী আমাব যমন ,
ছাডিও না আকৃতিক
দেব-বাহনল ।
এই স্বর্গবাজো যে-ই
মঙ্গলামঙ্গল
হোমাদেবি বাহু-
বল পরীক্ষার স্থল ।”

তদ্ব্যোধনন্দারকনন্দমেব যুনাযকেনোদিতমভ্যমিত্রম্ ।
বভূব বীরত্বমদাতিরেকাৎ তৃণায় মত্বাহিতসর্বলোকান্ ॥৭॥

(শিব• পদ্যে) যোধনন্দারকনন্দম্ যোধাঃ স্বসৈন্যতয়া স্থিতা
মানুপা যোদ্ধারশ্চ নন্দারকাঃ পূপাদয়ো দেবারশ্চ তেপা নন্দ সমূহঃ । যোধ-
ভেদনন্দ যুদ্ধনিযুক্তদেবভেদনন্দস্তেত্যর্থো বা যুনাযকেন (দিব স্বর্গং নয়তি
প্রাপয়তি নতু মোক্ষম্ ইতি যুনাযঃ সকামকর্ম্মমাগাঁং যচ্চাসৌ কশ্চেতি
যুনাযকঃ তেন) एवम् উক্তপ্রকারম্ উত্সাহবচনম্ উদিতম্ কথিত
সৎ বদধাতোর্দ্বিকর্ম্মকত্বাৎ । অহিতসর্বলোকান্, ~অহিতান্ শানুন্
সর্বলোকান্—সর্বস্য শিবস্য লোকান্ গগ্যান্ অহিতঃ শনুঃ শিবঃ
তস্য লোকানিতি বা তৃণায় মত্বা অভ্যমিত্র বভূব শত্রুণামভিসুরা
বভূব । (পদ্যান্তরে) যোধা য়ে নন্দারকাঃ দেবাঃ তেপা নন্দ যুনাযকেন
দিবস্পতিনা ইন্দ্রেণ । অহিতসর্বলোকান্ অহিতাঃ য়ে সর্বলোকাঃ
তান্ তৃণায় মত্বা । শ্লোক পূর্ব্ববৎ ॥ ৬ ॥

(৭)

কাম্যকর্ম্মো দত্তেন এ'
বাটক্য দ্রুতগতি ।
যোদ্ধুব বর্গ বায়
কল্প'গণ' প্রতি ।
বীর্য গর্বেব মাত্রা
অধিক তাদেব
তৃণ সম গণি 'গণে'
•বিশুদ্ধ-কল্পেব ।

(৭)

এই দেববাক্য বাকী
শুনিয়া অমব-
বীরগণ ধায় রিপু
সম্মুখে সহব ।
দৈভেব দানব দলে
যত সব অবি—
তা সবে বীর্য মদে
তৃণ জ্ঞান কবি ।

তূর্য্যস্বনাস্ফালিতবীরঘোষং
 সেনাপতেরাশ্রবতামুপেতম্ ।
 সৰ্বণাবৰ্ম্মাপিহিতং বিশেষ-
 চিহ্নেন সমুচিতপক্ষভেদম্ ॥ ৮ ॥

(৮)

শিঙ্খনাঙ্গ সন্মিলিত ব্রণবাঞ্জ বাজে
 সেনাপতি আজ্ঞাকাব্যী মৈশ্রগণ মাড়ে
 এদবর্ণ পবিচ্ছন্ন পবিত্রান কবে
 দুঃখাত্ত আপন পক্ষ ভিন্ন চিহ্ন ধরে

ত্রিশূলকুন্তৈর্দ্বিপতাং কৃতান্তৈ-
 নারীচস্বদ্বৈর্জিতবীরবর্গৈঃ ।
 ধনুঃকলম্বৈঃ প্রথিতাবলম্বৈ-
 রস্ত্রৈর্গদাঘ্নৈর্দৃঢ়তমপ্যভৈঃ ॥ ৯ ॥

(৯)

ধরি' অদি-যম সম বৃহৎ ও ত্রিশূল,
 নারীচ কৃপাণ—যাহে হারে বীরবল ।
 প্রসিদ্ধ আয়ুধ আর শর-শরাগনে
 সুসজ্জিত গদা আদি দৃঢ় প্রহরণে ।

তদ্ব্যোধনন্দারকবৃন্দমেব' যুনাযকেনোদিতমভ্যমিত্রম্ ।
বমূব বীরত্বমদাতিরেকাৎ তৃণায় মত্বাহিতসর্বলোকান্ ॥৩৥

(শিবঃ পদে) যোধনন্দারকবৃন্দম্ যোধাঃ স্বসৈন্যতয়া স্থিতা
মানুষা যোদ্ধারশ্চ বৃন্দারকাঃ পূষাদযো দেবার্শ্চ তেপা বৃন্দ সমূহঃ । যোধ-
শ্রেষ্ঠবৃন্দ যুদ্ধনিযুক্তদেবশ্রেষ্ঠবৃন্দশ্চেত্যর্থো বা যুনাযকেন (দিয স্বৰ্গং) নয়তি
প্রাপয়তি নতু মোক্ষম্ ইতি যুনাযঃ সকামকৰ্ম্মমার্গো স চাসৌ কশ্চেতি
যুনাযকঃ তেন) এষম্ উক্তপ্রকারম্ উত্সাহবচনম্ উদিতম্ ফথিত
সত্ বদধাতোর্দ্ধিকৰ্ম্মবত্বাৎ । অহিতসর্বলোকান্,—অহিতান্ শত্রূন
সর্বলোকান্—সর্বস্য শিবস্য লোকান্ গণ্যান্ অহিতঃ শত্রুঃ শিবঃ
তস্য লোকানিতি বা তৃণায় মত্বা অভ্যমিত্রং বমূব শত্রুণামভিমুরা
বমূব । (পছান্তরে) যোধা য়ে বৃন্দারকাঃ দেবাঃ তেপা বৃন্দ' যুনাযকেন
দিবস্পতিনা ইন্দ্রেণ । অহিতসর্বলোকান্ অহিতাঃ য়ে সর্বলোকাঃ
তান্ তৃণায় মত্বা । শ্লোক পূৰ্ব্ববত্ ॥ ৩ ॥

(৭)

বাম্যকর্মা দক্ষৈব এ'
বাক্যে ক্রুতগতি ।
যোদ্ধব বর্গ ধায়
কদ্র'গণ' প্রতি ।
বীবহ গর্বেব মাভ্রা
অধিক তাদেব
ভূগ সম গণি 'গণে'
বিপক্ষ-কজের ।

(৭)

এই দেববাজ বাণী
শুনিয়া অমব-
বীবগণ ধায় বিপু
সম্মুখে মহাব ।
দৈভেয় দানব দলে
যত সব অবি—
তা হবে বীবহ মদে
ভূগজ্ঞান করি ।

श्लोकैर्विशेषकम् । कलापक चतुर्भिः स्यात्तदूर्ध्वं कुलक मतमित्युच्यते,
एकवाक्यतापन्नचतुःश्लोक्याः कलापकम् इति संज्ञा ॥ ११ ॥

(११)

घन घोषे उरुकण्ठि' मयूरे चले दथ
वृंहिते शक्ति निरुह कविवर कठ ।
ह्रियावरे' वृंहित विद्ययी अश्वमेध
उरुकण्ठे पदाति—शोभते चतुरङ्ग वन ॥

। ११ .

तद्व्ययत्ननैपुण्यविशेषयोगाद्

व्यूहं दुरूहं निवधन्ध सद्यः ।

घोरात्ययाद् विस्मृतमान्त्रिकास्त्रं

न्यधात् पुरश्चायतनालिकानि ॥ १२ ॥

(शिव० पक्षे) घोरात्ययात्=घोर शिव तस्य अत्ययः अति-
क्रमः, तस्मात्, अत्यय. दष्टः. शिवदत्तदष्टः, तस्माद् वा । (पद्मान्तरे)
घोरः भयानकः, भयानकदोषात् दुर्वातोऽनमाननारूपात् । यद्वा घोरः
दुर्वाणः शिवाश्रयात्, तस्यानिनमात् । आयत-नालिकानि वृद्धानि-
यानि, नालिकयन्त्राण्यो यद्व्यते ॥ १२ ॥

উদ্রুগায়তাং চারুণপুঙ্গবানাং

বীৰ্য্যবিটানোজ্জ্বলকীর্তিগাথাম্ ।

সত্বেন সশ্চিন্দপূৰ্ব্বেভাব

চন্দ্র তরুণামিব মূলসেকাত্ ॥ ১০ ॥

অবদান বৃত্তং কৰ্ম্ম ॥ ১০ ॥

(১০)

পূৰ্ব্বকৃত পনাক্রম বশ্য মগুজ্জল

গাথা গায় উচ্চ কণ্ঠে চারুণের দম । *

মূলে জলসেক ছেঁড় তরুণাঙ্গি প্রায় ।

ইহেয়ে মতেজ্জ—নব বনে বলী তায় ॥

রথৈরবোত্কলিতনীলকণ্ঠৈঃ

কণ্ঠীরবত্রাসকরৈঃ করীন্দ্রৈঃ ।

হযেৰ্গজোদ্রুগজ্জননতর্জিহবৈঃ

বভৌ বল পশ্চিভিরগ্রিয়ৈশ্চ ॥ ১১ ॥ কলাপকম্ ॥

নীলকণ্ঠো ময়ূর । রথঘোপ মেঘনির্ঘোষ শঙ্কমানানা ময়ূরাণ্য

মুক্তকণ্ঠা জাতেতিভাব । কণ্ঠীরব সিংহ । দ্রাম্ব্যা তু যুগ্মক প্রোক্ত ত্রিভি

* এইস্থান চারুণ' কথাব অর্বে দুইপক্ষে একটু প্রবণ আছে—

দক্ষ সৈন্য পক্ষে চারুণ—এক প্রকার জাতি বাহুপুতনা প্রভৃতি স্বানে
প্রসিদ্ধ । দেবগণ পক্ষে চারুণ । দেবযোনি বিশেষ । চতুর্থ সর্গ

এই চারুণের কথা আছে ।

लोकैर्विशेषकम् । कलापकं चतुर्भिः स्वात्तदूर्ध्वं कुलकं मतमित्युक्त्या,
एकवाक्यतापन्नचतुःश्लोकाः कलापकम् इति संज्ञा ॥ ११ ॥

(११)

यत्र घोषे उद्बुद्धिं मधूव चले वथ
वृंहिते मद्धिते मिश्रं कविवरं वड ।
द्वेषावदे' वृंहिते विप्रयो यन्मन
उद्बुद्धे पमाडि—गोते चतुरस्रं वल ॥

तद्व्ययत्ननैपुण्यविशेषयोगाद्

व्यूहं दुरुहं निवबन्ध सद्यः ।

घोरात्पयाद् विस्मृतमान्त्रिकास्त्रं

न्यधात् पुरश्चायतनालिकानि ॥ १२ ॥

(शिव० पक्षे) घोरात्पयात् = घोर शिवः तस्य भक्त्यः अनि-
ममः, तस्मात्; अत्ययः दण्डः शिवदत्तदण्डः, तस्माद् वा । (पदान्तरे)
घोरः भयानकः, भयानकदेशात् दुर्वास्तिऽनमाननारूपात्, यद्वा घोरः
दुर्वापाः शिवायत्वात्, तस्यातिशयात् । आगान्त्रिकास्त्राणि नालिका-
नानि, नालिकाशब्दार्थो वक्ष्यते ॥ १२ ॥

(১২)

নির্দোষ নৈপুণ্য সহ যত্র পূবঃসর
 রচিগ্ন দুর্ভেদ্য ব্যূহ সমবে সমর ।
 ঘোরাভায়ে অস্ত্র-মস্ত্র হয় বিস্ময়ণ
 ব্যূহমুখে ববে বড় নালিক স্থাপন ॥*

শ্লোকাঙ্কশঙ্কাচকিতাশ্চ দিব্য-

স্বিয়ো বিমানোচ্ছিতকক্ষরুদাঃ ।

কাশ্চিদ্ গবাধান্তরিতাশ্চ কাশ্চিদ্

যথৈচ্ছমৈধন্ত মহাজিসজ্জাম্ ॥ ১২ ॥

(১৩)

সতী শোকে, শিব ভয়ে
 কাতর রমণী-
 গণে যাঁবা দেবী তাঁবা
 বিমান চারিণী—
 হ'য়ে উচ্চ কক্ষে বসি,
 লুকায়ে অপবে
 গবাক্ষে বা ইচ্ছা মত
 বণ সজ্জা হবে ।

(১৩)

শ্লোকাঙ্কিত শঙ্কাবুজ
 কোন কোন দেবী
 বিমানোচ্চ কক্ষে
 বসি, বিষাদেব ছবি।
 প্রাসাদে গবাক্ষ জালে
 আববিয়া দেহ
 অগ্নে দেখে, বণ সজ্জা;
 ইচ্ছা মত কেহ ।

(১) (শিবলীলা পক্ষে) ঘোরাভায়ে=দোষ—শিব, অভয়—দণ্ড
 বা দোষ, ঘোরাভায় শিবদণ্ড দণ্ড, বা শিবের নিকটে দোষ করায়,—

তদ্রূপীমসৈন্যং দিতিভূতিবিত্তং প্রাপ্তাং বিলোকয়াদিতিজন্মসেনাম্ ।
হাসেন রোপেণ তথা পরীতং স্বচাঙ্কুলীলাং প্রকটীচকার ॥১৪॥

(শিবঃ পদ্যে) মীমস্ব শিবস্য সৈন্য দিতিভূতী সখ্যজনভস্মনী
বিত্তং ধনং যেযাম্ অদিতিজন্মা দত্তঃ অদিতের্জন্ম যস্মাৎ সঃ ।
(পদ্যান্তরে) भीम भयानक सैन्य दितिभूत्या दिते गर्भजतया वित्तम्,
दैत्यत्वेन ख्यातम् । अदितिजन्मानो देवाः अदितेर्जन्म येषां ते ॥१४॥

(১৪)

(১৪)

ভস্ম ও নিবন ধন
কল্প সেনা গণ
ছেরি দত্ত-বাহিনীর
রণ-আয়োজন ।
কবিরে বিকট হাস্ত
বোবে প্রজ্জলিত
নিজ-নিষ্ঠ ভুজ বল
কবে প্রকাশিত ।

দৈত্যা নামে খ্যাত সৈন্য
অতি ভয়দ্রব ;
দেবে দেব সৈন্য
আসে সমরে তৎপর ;
পরিপূর্ণ ক্রোধ ভবে
কবি' উপহাস
নিজ বাহুবল বীলা
করিল প্রকাশ ।

দশসেনা অত্র নহ বিদ্বত ইদম্ । (পশ্চাত্তরে) দোর—ভাঁধণ, ভীষণ
দোষে—দুর্কীসার অপরাধে । নহণুত অত্র প্রয়োগে বিদ্বদ্বর্ণ—দুর্কীসার
অপরাধ ফলেই দেব সেনার ইচ্ছাছিল । বশাবাহন্য, কামান শূন্য বর্ণনা
কবি করুনামাত্র । বড নাপিক—কামান । নাপিক খিবিধ—বৃত্ত ও বৃত্তং,
কৃত্ত—বৃত্ত, বৃত্তং—কামান । (প্রকটীক) অর্থাৎ নহ প্রয়োগে অত্র
চালনার দ্বারা কামান পাতিতে ইদম্ ।

দ্বিধাং বৃহন্নালিকরন্ধ্রমুক্তা-

নলোজ্জ্বলামায়সপিণ্ডকোটিম্ ।

নিষ্ক্রান্তিনাদক্শতদর্পবজ্রা-

মুপেক্ষমাণাগ্রমিতোগ্রসেনা ॥ ১৫ ॥

(শিবঃ পদে) উগ্রস্য শিবস্য সেনা । নালিকম্ আগ্নে-
য়াস্ত্রমেদঃ । তদ্ দ্বিবিধম্, ক্লুপ্তং বৃহৎ । (ইতি শুকনীতিঃ)
বন্দুক কামান ইতি তথোক্তাদ্যাদঃ । বৃহন্নালিক কামান ইত্যর্থকম্ ।
(পক্ষান্তরে) উগ্রা দারুণা সেনা, সমানমন্যত ॥ ১৫ ॥

(১৫)

বজ্র দর্পহারী যোর গর্জ্জন মহিত
ক্লুপ্ত নালিক-অস্ত্র বদ্ধে নিঃসারিত
অসংখ্য ভগ্নস্ত্র লৌহ পিণ্ডে না মানিয়া
'উগ্র সেনাপতি সেনা' চলে আগাঠিয়া ॥ ৩

• উগ্র=দারুণ, সেনাপতি ও সেনা সকলেই উগ্রার সেনা, এই
কারণ—হুনে 'উগ্র সেনা' থাকিলেও অত্ৰ্যবাস 'উগ্র সেনাপতি সেনা' এই
রূপই করা হইয়াছে । অত্ৰ্যর সেনা পক্ষে উগ্র শব্দের অর্থ দারুণ,—
জোশন-অত্যাধ । উগ্রের সেনা বা উগ্রবীর্য সম্পন্ন সেনা—এই প্রকার
অর্থই হইতে পারে ।

পরিজ্বলচূর্ণবিশেপগর্ভান্,

চলন্মহোলকা ইব ঋদ্ধবেগান্ ।

অপোগুড়াংশিচ্ছদ্রবতো বিলহ্বয

তদস্বরন্দ্ৰাণি রূপে কীলৈ: ॥ ১৬ ॥

(১৬)

অনন্ত বাকদ গর্ভ অতি নেণে শায়

পড়ে যেন মহাউরা এমতি দেখায় ।

স-বক্র আয়স গোলা হুতি হ'য়ে পার

খিল আঁটে অন্তবন্ধে নরি অধিকাব ॥

স্ফাট কৃপাণেষু তডিদ্বিলাস:

স্ফাটজুহনত্কাররবাতিরেক: ।

স্ফাটবভূবাগ্নিকণাবভাসো

ভঙ্গ: স্ফাটাদ্বা রুধিরৌপসঙ্গ: ॥ ১৭ ॥

(১৭)

নিমেষে কৃপাণে যেন খেলে মৌদানিনী

বাড়িল তখনি নেই অস্ত্রে কনকনি ।

ঘাত প্রতিঘাতে স্বর্ণে অগ্নি কণা উঠে

স্বর্ণে অস্ত্র ভঙ্গ কিবা রক্ত ধারা ছুটে ॥

সম্মাননার্হ বিমলাবভাসং

কৃপাণধারামণিহারসারম্ ।

কশ্বিদৃষ্টং সজ্জয়িতুং পরস্য

কণ্ঠোপকণ্ঠোপনতং চকার ॥ ১৮ ॥

(কৃপাণধারাপদে) সম্মাননাশব্দ হিন্দুসম্মানার্থে । তদর্হ তত্র
যোগ্য তত্সাধনোপযুক্তম্ । (হারপদে) সম্মাননার্হ পূজার্ম
গ্ৰাহ্যযোগ্যম্ ॥ ১৮ ॥

(১৮)

সম্মাননে উপযুক্ত অসিতভা ধাব

নির্মল প্রকাশ যেন শ্রেষ্ঠে মণি ভাব ।

দৃঢ় ভাবে সংলগ্ন কবিত্তে কোন ভট

আনিল সহব পর-কণ্ঠেব নিকট ॥ *

* অসি পাদ—সম্মাননে=বন্দনার্থে সাধন করিতে । নির্মল
প্রকাশ—শীতলপ্রভা হেতু চাকচিক্যময় । ভট=যোদ্ধা । পর-কণ্ঠেব=
পর—শত্রু তাহার কণ্ঠে । হারপদে সম্মাননে=আমুহ হইবার ।
নির্মল প্রকাশ=উজ্জ্বল । পর=প্রধান । অর্থাৎ আশ্রয়ী উত্তম মণিময়
উৎকৃষ্টতার প্রধান বালির দণ্ড পরাইবার জন্য কণ্ঠে নিকটে আনয়নের চায়
বন্দনার্থে উপযুক্ত শীতলপ্রভা ধাবাল পদ্মা * পর-কণ্ঠেব কোন
যোদ্ধা অনমন করিত । * পর-সম্মান বীরের এই রূপ আঘাত প্রাপ্তি নবিনয়
দ্বিত্য হার প্রাপ্তির চাদ আশ্রয়ী হইতে তাৎপর্য ।

দ্বদোপকৃত্তসকুমুদিত্ত-

স্বোদাম্বুভির্দন্তুরিতং দ্বিপোঃসিসম্ ।

কৃপাণসম্ভালনকৌশলেণ

চকার কশ্বিদ্ধিফলপ্রয়োগম্ ॥ ১৭ ॥

(১৯)

শূভ-মূল দৃঢ় বৃষ্টি বহু বিগলিত

যেদ জন ধাবা যা'বে করে দস্তবিত্ত ।

অতিপক্ষ কৃত সেই ব্রহ্মাণ প্রয়োগে

ব্যর্থ হবে কোন বীর নিজ অনিয়োগে ॥

মোহলকোদলমহারত্রিশূল-

ভক্তাদিভিশ্চোল্লংঘ্যমল্লযুদৈঃ ।

মাণাপহারায ভট্টেযু তাবদ্ব

দ্বী দ্বী ব্যঘচাঁ বিকরাললীলাম্ ॥ ২০ ॥

(২০)

প্রকাণ্ড কোনও বাণ ভয় ত্রিশূলানি

অস্ত্রে অস্ত্রে মরে মরে হুলা অভিবাণী ।

ভয়তব দ্বন্দ্ব যুদ্ধ হবে যৌদ্ধগণ

এক যগরের প্রাণ লইবার পণ ॥

বিচ্ছিন্নমানস্য পদাতিসাদি-

তুরঙ্গমাতঙ্গগণস্য নাদঃ

প্রাণাবসানক্ষণলব্ধজন্মা

সংগ্রামভূমি স্থগয়াশ্চকার ॥ ২১ ॥

(২১)

মাওঙ্গ ডুবঙ্গ মাদৌ পদাতি যে সব
হ'তেছিল ছিন্ন, তাহাদেব আঁর্তবন ।
আসন্ন মরণ কালে উঠিয়া ঢৌদিকে
আচ্ছন্ন কবিল সেই সময় ভূমিক ॥

एको विभिन्दन्नपरो विभिन्नः

परो विभिन्दन्नपि भिद्यमा

रणस्थली शोणितपुरमग्ना-

मेवं समस्ताः सममेव चक्रुः ॥ २२ ॥

(২২)

এবে করি অস্ত্রঘাট, অগ্নে ছিন্ন হ'য়ে,
পরে ছেঁটা এবং ছিন্ন দুই রূপ ল'য়ে ।
এই রূপে এক যোগে সৈনিক সকল
কবিল প্রবাহে মগ্ন কবে রণস্থল ॥

नृणामाह्वयत्तुमकार्यः

दिशार्थिभिः कृतमुनेषु योषः ।

मार्गचिदीनैर्गवि हीयमानै-

महीयमानैश्च वृत्तानिभूमिः ॥ २३ ॥

(२३)

हिताम्, हिताम्, २२६ ५३०८,
महिः - दिशेन धानिहे मात विर,
छोविह-गहिह दुरक, दुरम् ७ ५३—
एवम् एवम् २०५३३ आशानिह ॥

रक्तप्रवाहव्यपदेशमागी

रौद्रप्रतापो दितिगृतिभर्तुः ।

पुरं स्वरन्तं द्युपेयतन्या

मन्ये यलादाकृतयाश्चकार ॥ २४ ॥

(शिव० पद्ये) म्यरदेयः तुलाम् । रौद्र रुद्रस्याय रुद्रगण्यम्

दितिगृतिभर्तुः, अदितिगृतिभर्तुः गित्यकारप्रत्यये यो यः । दिनिगृति

दितिगृतिभर्तुः प्रयुतिर्नाम दत्तस्त्री, गत्याः भर्ता पतिहृद्यः, महीपुत्रं

पत्न्येन गार्ग्यनृतं सचिवम् । स्वरन्तं म्यः रम्यः ता

अन्तम् अविमर्शहरपुरम् । द्युपेयतन्या दृश्यमानस्थंश । आशु

मयादिना व्याकुलीकरणम् रुद्रप्रताप एव युद्धनिहतमेनादधिर-प्रय

श्रुतेन दृश्यमानः दक्षस्य स्वर्गवद्रमणीयपुरमाकुलयाञ्चकारेति तात्पर्यम् ।
 (पद्मान्तरे) दितिसूतिमर्तुः दितिसूतीना दिनिमातृकाणा दैत्याना राशः
 रोद्रः दारुणः प्रतापः रक्तप्रवाह इति यो व्यपदेशः संज्ञा तद्भागी तेन
 सङ्केतितः सन् स्वस्त स्वर्गस्वरूप पुरम् आकुलयाञ्चकार ॥ २४ ॥

(२४)

श्वर्ग इत्येहि हिन याहा
 अति नानोद्वि,
 क्रुद्धेन अत्राप—
 मेहे मर्कट नान—
 क्रुद्धि अत्राप कपे
 उद्ये दृष्टमान,
 आदुल कर्त्तिन नाने,
 नरि अशुमान ॥

(२४)

दैत्यराज अत्राप ये
 अति इयद्वन,
 नाने इय मेहे बुद्धि
 दृष्ट - कलनन
 क्रुद्धि अत्राप नाने
 उद्ये पन्निचिह,
 वले क्रुद्ध श्वर्गपूवा
 नले अशुनिह ॥

अथ क्षणेनादितिजन्मयोधा-

स्ते दीनमत्वा द्विपदुग्रपक्षात् ।

पथात्पदा यावदभीतिवार्त्तं

कथानुवृत्तेरधिपादमृएवन् ॥ २५ ॥

मिलितयोरेकनक्षत्राभिदेवतात्वदर्शनात्, साहचर्यं पश्चितम् । विराटा
नाम नक्षत्रपुञ्जं शक्राग्निदेवताकमिति ज्योतिःसारप्रम् । अग्निसा
इन्द्रात् ; यावद्देवसेनाः पराजिताः पश्चात्पदा भवितुं प्रवृत्ताः,
सावदग्निना सहित इन्द्रः समरभुवमवतीर्य अभयवादमकरोत्, तत्र रोड-
शृण्वमिति भावः ॥ २५ ॥

(२८)

अनखद क्षण मर्या
मरु मेमृष मर
निभक्त रम्यद्वय पद
इदं ह्येन वल ।
निष्ठ हटे ग्रन्थले—
अमन मम
इदं वद्वि—शक्र वाणी
अने 'नाहि डग्र' ॥

(२९)

अतः पत अन्नकारण
मेव मेमृष चय
मार्कण अन्नर तदे
हीन शीर्षा डग्र ।
रते डग्र निवे हेन
काले अग्नि मने
इन्द्रर अन्नर वाणी
ता'ग्रा मव अने ।

तदाग्निदत्ता बहुसंख्य-योधाः

प्रोत्साहयन्तः परिभूतसेनाः ।

समं समापेतुरसद्वीर्या

द्विषामभावाय समुद्यतास्त्राः ॥ २६ ॥

(शिव० पत्रे) अग्निदत्ताः—यज्ञियानलेनार्पिताः । (पञ्चान्तरे)

इन्द्रसहचरेण अग्निना दत्ताः युद्धार्थं समर्पिताः ॥ २६ ॥

(୧୬)

ତୁମ୍ଭେ ଦକ୍ଷିଣ ଅଗ୍ନି
 ଡାହାଣେ ମନ୍ଦିତ
 ମହାନୀର ମୁହଁ ମୋ;
 କରି ଉଠିବାହିତ,
 ରଣେ ପରାଜିତ ମୋହ,—
 ତାମ୍ଭେ ମହିତ,
 ଉଚ୍ଛତାହ—ବିପ୍ଳବେ
 ତୁ ଉପାସିତ ॥

(୧୭)

ମୋ ମନ୍ଦିରେ ଅଗ୍ନିମୁହ
 ଦହୁ ମୋହ ମୋ
 ପ୍ରଚୁର ଦିଗ୍ଗମେ
 କାହାଣୀ ପ୍ରହରୀ ନାନା
 ହିନ ବଳ ମୋହ ମୋ
 ଉଠିବାହିତ କରି
 ତାମ୍ଭେ ମହିତ ଧାର
 ବିନାଶିତେ ଅଗ୍ନି ॥

ସେନାଭିରନ୍ୟାଭିରାପି ମହତ୍ତ୍ବା

ସା ବାହିନୀ ପୂର୍ଣ୍ଣତମା ବଭୂବ ।

କୁଲ୍ୟାଗିରିଗ୍ରାମପୁରାନ୍ତ୍ୟୁପେତ-

ବର୍ପାନ୍ୟୁଭିଃ ମାହାପି ନିମ୍ନଗେବ ॥ ୧୭ ॥

ଅନ୍ୟାଭିଃ ଅଗ୍ନିଦତ୍ତାଭିରିକ୍ତାଭିଃ ପରାକ୍ରମାଭିରିକ୍ତାଭିଃ ॥ ୧୭ ॥

(୧୮)

ସିଲିଲ ଅପର ମୋହ ତାମ୍ଭେ ମହିତ
 ନିଶାଳ ବାହିନୀ ତୁ ପୂର୍ବ—ଉପାସିତ ।
 ନମୋ ମୋ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁ ମୋହାଳେ
 ଗିରି ପୁର ଗ୍ରାମ ଶାଳ ଆଗି ନିତ ତଳେ ॥

ତତ: ପୁନରପୀତରେତରଞ୍ଜୟୈପିଣୋ: ସେନयो-

ର୍ବଭୂବ ତୁମୁଲୋ ରଣ: ସକ୍ତବିଶ୍ବବିଷ୍ମାପନ: ।

ସଦକ୍ଷ-ସୁରପକ୍ଷ-ଭାଗଜନି ଜନ୍ୟଯୋଗସ୍ତୟା

ସଂସାରିଗଣବିକ୍ରମ: କ୍ଷଣମୁପାଗସ୍ତକ୍ଷୀଣତାମ୍ ॥୨୮॥

(ଶିଷ୍ୟଂ ପଢ଼େ) ଦକ୍ଷଶ୍ଚ ମୁରାଶ୍ଚ, ତେଷାଂ ପତ୍ନୀ: ସହାୟା: ଅଗ୍ନିଦ-
ବସାଧା ଏବଂ ଶଶସୁକ୍ତା ଆମୟନ୍ ଯେନ ଚକ୍ରଗଞ୍ଜାନାଂ ବିକ୍ରମ: କ୍ଷଣ କ୍ଷୟମବାପେ-
ତ୍ୟାହ ତ ଇତି ଶ: ପ୍ରସିଦ୍ଧ: ଜନ୍ୟସ୍ୟ କୁହସ୍ୟ ଯୋଗ: ସଜ୍ଜହନ ଅନ୍ୟେ କୁହଂ ଯୋଗ:
ଚିତ୍ତୈକାଗ୍ରସ୍ୟ ଜନ୍ୟେନ ଯୋଗ: ସମ୍ବନ୍ଧୋ ବା ତସ୍ୟ ଆଜନି ଅଭୂତ, ବସା ଅଗ୍ନିଶ-
ପିକ୍ରାମ: ଅତ୍ୟୋ ଯେ ଗଣା: ପ୍ରମୟା: ତେଷାଂ ବିକ୍ରମ: କ୍ଷଣ କ୍ଷଣକାଳ ବ୍ୟାପ୍ତ
କ୍ଷୀଣତାମୁପାଗମତ୍ । (ପଦାନ୍ତରେ) ସଦକ୍ଷା: ସଦିନ୍ଦ୍ରିୟସମ୍ପନ୍ନା: ମୁରା: ତେଷାଂ
ପତ୍ନୀ: ଚନ୍ଦ୍ରରାଜସର୍ଗ, ଜନ୍ୟ ମମରା: ତତ୍ର ଯୋଗ ଇତ୍ୟାଦିକ ପୂର୍ବବତ୍ ॥ ୨୮ ॥

(୨୮)

ପରମ୍ପରା ଜଗାକାଞ୍ଚକୀ

ସେହି ମକ୍ତ ଦସ

ତୁମୁଲ ମାଣ୍ଡାବ କରେ

ବିଶେଷ ବିଶ୍ବସ ।

ହେଲ ପ୍ରବଳ ଦକ୍ଷ-

ମକ୍ତ ଆଭିଶୟ

କ୍ଷଣକାଳ କହ ମେନା-

ବିକ୍ରମେବ କ୍ଷଣ ॥

(୨୮)

କ୍ଷଣ ଆଶେ ପରମ୍ପର

କରେ ଘୋର ଦଶ

ଦେବ ଓ ଅସୁର ; ବିଶ୍ବ

ବିଶ୍ବାସେ ନଗନ ।

ଦେବ ମକ୍ତ ସେହି ବଢ଼େ

ହେଲା ପ୍ରବଳ

କ୍ଷଣେ କ୍ଷୀଣ ଶକ୍ତି-ହସ

ଅସୁରେବ ଦଳ ॥

तदुग्रगणनायकः प्रकटयंस्तदाविक्रमं

स्वपक्षदृढतां तथा परचमूसमुत्सादनम् ।

क्षणेन विदधद् रवि-प्रभृति-देवतानां जयी

यत्नात्प्रवृत्ते रिपुप्रियवित्तानविध्वंसने ॥२९॥

(शिव० पक्षे) ते क्षीणविक्रमाः उग्रगणाः महादेवस्य प्रमयाः

तदुग्रगणाः तेषां नायको वीरभद्रः । रविप्रभृतिदेवतानां रविः पूग भगवच्च
तत्प्रभृतीनां युद्धायागतानां देवतानां जयी जेता सन् । रिपोर्दक्षस्य प्रियो
यो वित्तानः शिष्याद्यदीनां यशः तद्विध्वंसने सन्नाशे प्रवृत्ते । विपयस्य
सन्तर्पणार्थः । (पक्षान्तरे) ते पूर्यप्रमान्ताः उग्रा अमुखा राजगत्यात् । तेषां
गणः समूहस्तन्नायकः अमुरराजः । रविप्रभृतिदेवतानाम् सूर्यचन्द्रादिदेव-
तानां जयी तान् विजयमानः रिपुप्रियाणां देवप्रियाणां ब्राह्मणादीनां वित्तानः
समूहः तद्विध्वंसने यद्वा रिपुप्रियाः देवप्रिया ये वित्तानाः प्रायः देवाप्रभूता
यज्ञाः तेषां विध्वंसने विध्वंस कारयितुं मेत्यादिप्रेरणेन तद्विलोपाधने
प्रवृत्ते । विध्वंसन इति गिज्गर्भः प्रयोगः भारगवर्पणभयानां
प्रवृत्ता विलोपाधः मेनाः प्रेरयामास प्रवृत्तिलोपेन देवा निरस्य
भयेमुत्तिष्ठाय ॥ २६ ॥

(२२)

तदुग्रगणनायकः

स्वपक्षदृढतां

क्षणेन विदधद्

यत्नात्प्रवृत्ते

(२२)

तदुग्रगणनायकः

स्वपक्षदृढतां

क्षणेन विदधद्

यत्नात्प्रवृत्ते

कत्रि' भूतेष्वयं वधं
पूया आदि जय ;
धाय दक्ष-प्रिय याच्छ
कत्रिवाट्टे कय ॥

निवाकर आदि सवे
पत्राक्षय क'वे
कहै गैगै मेवर्द्धाग
यछ नाशिवादे ॥

स्वस्थेय-संरक्षणतत्परेण दक्षेण पत्येष्टुताशनेन ।

प्रभूतशक्त्याथ समेधितस्य वीरस्य तस्याजनि सन्निकर्षः ॥३०॥

(शिवोपत्ते) अथ (यज्ञस्य सविपयकप्रवृत्त्यनन्तरम्) प्रभूत-
शक्त्या (प्रकृष्टा ये भूताः प्रमथाः तेषां शक्त्या) समेधितस्य (बद्धित-
तेजसः) तस्य वीरस्य (वीरभद्रस्य) स्वस्थेय-संरक्षणतत्परेण (स्वेया
स्वकीयानां योद्धृपुराणामन्वेपाश्च स्थेयः स्थिरतायाः संरक्षणतत्परेण,
मन्त्रशक्त्या सम्पन्नैर्ज्ञेयैः प्रवतमानेन, भूतैरेषा निग्रहो माभूदिति
तन्निवारकमन्त्रादिप्रयोक्त्वा) इष्टहुताशनेन (इष्टमानवह्निना, आग्नेय-
यागमाचरता) पत्या (तत्स्थानस्वामिना गृहपतिना प्रजापतिना
या) दक्षेण (सहस्रे तृतीया) सन्निकर्षः (अव्यग्रहितसम्बन्धः)
अजनि (जातः) । यज्ञस्य सप्रवृत्तिमान् वीरभद्रः प्रमथभ्रष्टैः
समन्वितो दक्षमुपाजगामेत्यर्थः । (पदान्तरे) अथ (दशविधाताय
भारते सैन्यप्रेरणानन्तरम्) प्रभूतशक्त्या (प्रचुरत्वामर्थेन) समेधितस्य
(देवगणावेक्ष्या, वृद्धिं नीतस्य) तस्य वीरस्य (असुरराजस्य)
स्थेय संरक्षणतत्परेण (स्थेयः स्थिरतायाः संरक्षणे, सैन्यशृङ्खलास्थापने
तत्परेण निरतेन) इष्टहुताशनेन (इष्टः सङ्गत हुताशनो येन, 'यज'-
धातोः सङ्गत्यर्थकत्वात्) दक्षेण (रणकुशलेन) स्वः (लुप्तपण्डीक
पृथक् पदम्, स्वर्गस्थ, स्वः स्थेमेति खपरि शरि विवर्गलोपात्) पत्या

सर्वमङ्गलोदयम्

(दिवस्पतिना इन्द्रेण, सहाये तृतीया) सन्निकर्षः (योद्धृप्रतियोद्धृ-
रूपेण मेलनम्) अजनि । अग्निमिलितेन्द्रेण महासुरराजस्य युद्धं
प्रवृत्तमिति भावः ॥ ३० ॥

(३०)

आपन भक्त्यै नैवर्षा
रक्तैः त्वत्पद-
यज्ञतृप्त अग्नि-बले
मक्ष-शक्ति-धर ।
उद्यमैः नैः कारणे
छग आना नने
'मग्निर्धर्म इ'त्युता-
वोदछल गने ॥

(३०)

द्विरत्राचिवादेव नने
अग्नि मत्तत-
रक्तमक्ष इन्द्रराज-
वह-शक्ति-धर ।
आपनि आगेन रणे
देव त्रिपुङ्गव-
निकटे आगिना उत्र
करे आक्रमण ॥

ख्यातिप्रियस्त्वदितिसूतिपतिरच तेन

तूलीकृतः प्रकटितप्रचुरस्मयोप्या ।

प्रायो गुरोरपि भवेत्सद्युतातितापान्-

मानं हि तापवति धारिणि धाप्यभावः ॥३१॥

(शिष्य-पक्षे) ख्यातिप्रियः भृगुः (ख्यातिप्रियः भृगुः इत्यत्र नाम्ना
विष्णुपुत्रस्य) भृगुः (भृगुपते) अदिगिर्धरः (अदिगिर्धरः प्रभुः
पतिर्भक्तः, प्रभुत्वात् दत्तगती अदिगिर्धरः जनपदीति
भृगुर्धरः इत्युक्तम् । अथ दत्तगती भृगुस्ततः दत्तगती ततः
दत्तगती इत्युक्तम्) । तेन ॥ ३१ ॥ धारिणि धारिणः इति

यावत् तूलीकृतः लघुकृतः, निगृह्येत इत्यर्थः । तत्र हेतुः प्रकटित-प्रचुर-
स्मयोष्मा, प्रकाशितप्राज्यगर्वजनितोष्णभावः । अत्रोष्णभावः क्रोधः ।
प्रायश्चित्तर्यान्तरन्यासः, तापशब्दस्य श्लेषात्, सामान्यस्य तस्य दृष्टान्तेन
वदीकरणा मानमितिचतुर्थपादेन ।

(पक्षान्तरे) तु पुनः ख्यातिप्रियः प्रशसाप्रियः, अदितिस्तृतिपतिः
अदितिस्तृतीनाम् अदितिमानृकाणां देवानां पतिः राजा देवराजः
तेन शत्रुप्रधानेन । अन्यत्पूर्ववत् ॥ ३१ ॥

(७१)

अज्ञापति पक्ष
उ पुत्रोवा डुमुनि,
अहुर गववे उभा
अकानि उधनि,
शक्रव निग्रह पाय,
ताग वृद्धि इल
शुक्रतो नाधव इय
वाप्न यवा जल॥

(७१)

ग्याति प्रिय देवराज
अहुर गववे,
मेधाईया उभा तान,
विभुव प्रजाने
इल, विरु; तागे
शुक्रउ ये लघु इय
अज्ञाप अमा—
जल इय वाप्नय॥

कान्तं स्वरापसवनान्तमथेति कृत्वा
दर्शं बलं सितबलं द्विपदीश्वरस्य ।
दम्भानुबन्धनविलङ्घितपूज्यपूजाः
किं भुञ्जते फलमिति प्रययाम्बभूव ॥३२॥

(शिव० पक्षे) अथ अनन्तर दक्षेण सन्निकर्षानन्तर 'इति'

एवप्रकारेण . पूषप्रभृतिदेवतान्यादिकर्मणा सितबलं सखितसैन्यं दक्षं
 द्विपत् ईश्वरस्य शिवस्य बलं सैन्यं प्रमथवाहिनी, स्वरापसवनान्तं स्वरः =
 अरः अरिलम्बितः, सु (उत्कृष्टः) अरः स्वरः शीघ्रतर इत्यर्थः अरादिश-
 ब्दस्य विशेष्यगामित्येनात्र पुलिङ्गता, अपसवनान्तः येन त कान्तमिति
 विशेष्यपदम् (अपकृष्टं शिवभागहीनत्वात् निन्दित यत्सवनं यज्ञः
 तदपसवनं तस्य अन्तः नाशः, ध्वंसः अपसवनान्तः) कान्तं कस्य दक्षस्य
 (के ब्रह्मणि समीरात्मयमदक्षेऽप्यिति मेदिनीकेपात् श्रीमद्भागवते बहुयः
 प्रयोगाच्च) अन्तं नाशम् कृत्वा दम्भानुबन्धनेन दम्भपरम्परया दम्भानुस-
 रणेन वा, (दम्भः = अभिमानः गर्वः) विलङ्घिता अतिक्रान्ता
 पूज्यपूजा यैः तादृशा जनाः किं फलं मुञ्जते, कीदृशं परिणामं प्राप्नुवन्ति
 तत्प्रथयाम्बभूव प्रथितं चकार । अत्र पूज्यपूजालङ्घनम् सर्वलोकपूज्यस्य
 भगवतो महेश्वरस्य अवहेलनम् ।

(पक्षान्तरे) अथ अनन्तरम् इन्द्रपराजयानन्तरम् सितबलं विनाशित-
 बलानुर बलारातिम् इन्द्र द्विपदीश्वरस्य द्विपताम् ईश्वरस्य इन्द्रा-
 रीणाम् अमुराणां राक्षः, (चैत्रस्य गुरुकुलमिति शरैः शातित-
 पत्रक इति मूर्तिं भजद्भगवत इति चैवमादिवत् सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात्
 समासः ।) अथवा सितबलं शातशक्तिकं द्विपदीश्वरस्य शत्रुराजस्य
 बलमित्यर्गकविशिष्टान्वयः । दक्षं रणकुशलं बलं सेना कान्तम् आकाक्षितं
 सवनान्तं नन्दनकाननसहितं (वनान्तो वनेषु अन्तः अतिगमनोदरः
 नन्दनकाननम् ।) यद्वा वनान्तो वनभागः नन्दनकाननं (इन्द्रवनस्य
 नन्दनत्वात् प्रकरणात् सामान्यप्राचकशब्दस्य विशेषपरत्वात्) तेन सह
 स्वः स्वर्गम् आप आप अधिचकार इत्यर्थः । इति कृत्वा = एव कर्मणा, ॥

দম্ভানুগ্ধন-বিলছিত-মূৰ্খপূজানা কীটফলভোগস্তত্ৰথযামাস । ইতি
পূৰ্ণবদমঃ । অত পূৰ্ণপূজাবিলছন শক্ৰস্য দুৰ্ব্বাসিতং-প্রত্যনাদরঃ
ইতি বিদ্যে ॥ ৩২ ॥

ইতি কবিকুল-সালিতচরণকমল-শ্রীনিব্দ্দলালবিদ্যারম্ভমষ্টাচার্য্যমুনোঃ
শ্রীমদ্বাননতকরম্ভমষ্টাচার্য্যস্য কৃতৌ সর্বমঙ্গলোদয়ে শিষ্টকাম্যে
পূৰ্ণপূজাব্যতিক্রমফল নাম পদ্য: সর্গ: ॥ ৬ ॥

(৩২)

দম্ভ-বৈরী কজসেনা,
কবি সৈন্য নয়
শিবহীন যজ্ঞ পণ্ড
যাগতে নীত্ৰ হয়,-
হেন কাপ নাশি দক্ষে
জগতে ঘোষিণ,
দর্পে পূজা পূজাত্যাগী
জতে যে কিঞ্চল ॥

(৩২)

গবে কর্মদক্ষ
দৈত্যরাজ সেনাগণ
জতে স্বর্গ আবাসিত
স-নন্দন বন ।
পূজা পূজা নাহি মানে
যাগবা দস্ত বশে
ভাগদেব একগ কল—
বিশ্বনাথে বোহে ॥

ইতি 'সর্বমঙ্গলোদয়' নামক ঋত্বিকাব্যে 'পূজাপূজাব্যতিক্রম ফল'
নামক ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ॥

सप्तमः सर्गः ।

मौलिमूलमिलदञ्जलिगुञ्जा-

पुञ्जरागरुचिराम्बुजमुद्राः ।

आपनेतुमथ कामयमाना-

स्तं शिवस्य विपत्त्ययभावम् ॥ १ ॥

अस्तुवन्नदितिभूमुनिमुख्याः

सारसासनसनाथसमाजाः ।

तद्गतेन हृदयेन समेत्य

क्षीरसिन्धुशुचिधामभवेशम् ॥ २ ॥ युग्यकम् ॥

(शिव० पक्षे) अथ अनन्तरम् दक्षनिधनतद्वत्तद्व्यसाद्यनन्तरम् ।
‘सारसासनसनाथसमाजाः’ । सारसासनेन कमलासनेन ब्रह्मणा सनाथः
सहितः सारसासनसनाथः समाजः समूहो येषां ते ‘अदितिभूमुनिमुख्याः’
अदितिभूः अदितेभूः उत्पत्तिस्थानम् अदितेभूः उत्पत्तिः यतः
इति वा सा दक्षपत्नी प्रसूतिः सा च मुनिमुख्या मरीच्रादयश्च

‘शिवस्य’ महेश्वरस्य ‘तं’ तथाविधं पूर्वोक्तप्रकारं ‘विपमात्यय-
भावम्’ विपमः = दुःसहः अत्ययः = अनिष्टम् यस्मात् तस्य भारं =
तत्ताम् आपनेतुम् आ = सम्यग् अपनेतु = दूरीकृतुं कामयमानाः
अभिलषन्तः ‘मौलिमूलमिलदञ्जलिगुञ्जापुञ्जरागरुचिराम्बुजमुद्रा.’
मौलिमूले = शिरः-सम्पुटभागे, मिलन् = यथ्यमानः यः अञ्जलिः सैव
गुञ्जापुञ्जरागरुचिराम्बुजमुद्रा चेपा ते, (गुञ्जापुञ्जस्य यो रागः रक्तता
तेन रुचिराणि अम्बुजानि—रक्तकमलानीत्यर्थः तेषां मुद्रा मुद्रणावस्था,
कुङ्कुमावस्थेति यावत् रक्तकमलकुङ्कुमलसदृशमञ्जलि शिरः-पुरोभागे
यध्नन्त इत्यर्थः) सन्तः ‘समेत्य’ मिलित्वा, समेषां सर्वेषाम् इत्थं गम्यं
गतिस्थानं वा क्षीरसिन्धु शुचिधाम क्षीरसिन्धुवत् शुचि शुभ्र धाम
तेजो यस्य त भव भवशब्दवाच्यमीश महेश्वर (समेत्यश्वासौ क्षीरसिन्धु-
शुचिधामभवेशश्चेति द्वितीयनृत्ये कर्मधारयः, क्षीरसिन्धुशुचिधामा
श्वासौ भवेशश्चेति भवो भवशब्दवाच्य ईशो भवेश इति च कर्मधारय-
समासद्वय कल्पद्वये समानम्) तद्गतेन हृदयेन तदेकाग्रेण मनसा
अस्तुवन् ।

(पदान्तरे) अदितिः भू उद्भवहेतुः, उत्पत्तिक्षेत्रं वा येषां ते
अदितिभूयो देवाः । ते च मुनयश्च तेषां मुख्याः, सर्वेषां तत्समीप
गमनेऽनभिप्रायदित्याशयः । ‘त’ प्रागुपवर्णितं ‘शिवस्य’ मङ्गलस्य
‘विपमात्ययभाव’ विपमः दुःसहः अत्यय अवसान यस्य तद्भारं त
दुःसहमङ्गलव्यसं—लक्ष्मीशशमारम्भासुखाणां स्वर्गाधिकारपर्यन्तम्,
आपनेतु कामयमानाः क्षीरसिन्धुः क्षीरोदसागरः स एव शुचिधाम पवित्रं
गवनं समेत्य सम्यग् यथासमुदाचारम् एतत् प्राप्य भवेश भवस्य

সংসারস্য ইশা সৃষ্টিস্থিতিসংহরণসমর্থ—শিবস্য প্রমুং বা নাশায়কম্
অস্তুবন্ । পদদ্বয়ে সারস্বতনসনাগহতি সমাজনিরোপণম্ স্তবস্য ব্রহ্মণা
রচিতত্বস্যান্যেযা তদনুবাদকৃত্যস্য চ সূচনায়েতি বোধ্যম্ ॥ ১-২ ॥

(১১২)

অদিতি জমনী আব
মুনিবগণ—
অগ্রবর্তী তাঁহাদেব
কমল-আসন ।

মৌলি মূলে মিলাইয়া
বিনয়ে অঞ্জলি
যেন গুণাপুঞ্জ রক্ত
শতদল কলি ।

বেব সংহার ভাব
দূর কবিবাবে
ভদ্রগত হৃদয়ে সবে
স্তব করে তাঁবে ।

শ্রীকোদ সাগর সম
শুভ্র যাব জ্যোতি
তিনিই ঈশ্বর ভব
সবলৈব গতি ॥

(১১২)

অদিতি তনয়—দেব
সহ মুনিব
মণ্ডল, হলেন অক্ষা
তাঁহে পুরঃসব ।

শিরোদেশে বক্ষা বরি
দুই যুক্তপাণি
গুণাবস্ত পদ্মবলি
ব'লি যায় মানি ।

পরাজয়—অমঙ্গল
প্রতীকার তবে
উপস্থিত পূত ধাম
শ্রীকোদ সাগবে ।

প্রভু বলি যে হরিকে
প্রথমেন ভব
একাগ্র হৃদয়ে তাঁবে
সবে করে স্তব ।

अष्टसंख्यगुणशालिनि यस्मि-

न्नास्ति कश्चन गुणव्यतिपङ्कः ।

तं नमाम भुवनत्रयधारा-

धीजभूतपरमात्मपदार्यम् ॥ ३ ॥

अष्टसंख्यगुणा. — शानेच्छाप्रयत्नसंख्यापरिमाणपृथक्तरसयोगवि-
भागाः तैः शालते शोभते तस्मिन्,—‘गुणव्यतिपङ्कः’ गुणानां
सङ्ख्यतीतहारः, नहि गुणास्तत्र सञ्जन्ति नापि गुणेषु तस्य सङ्गो वा; (सङ्गः
मनामी गुणा इति स्वीकृतबुद्धिः) इति विरोधः, द्वितीयगुणपदेन
सत्त्वादिगुणत्रयग्रहणात् तत्परिहारः; न्यायमते सत्त्वादिगुणत्रयम् अष्ट-
विशेषः,—सर्व्वेषामेव शुभाशुभमिभ्राष्ट्यानां तत्राभावाद् अष्टस्य
ईश्वरे न व्यतिपङ्कोऽस्ति । ‘भुवनत्रयधारा’ भुवनत्रयस्य = स्वर्गमर्त्य-
पाताललोकस्य धारा प्रवाहः, अनादिः सृष्टिप्रवाहः, तथापि
सर्व्वस्यामेव सृष्टौ भुवनत्रयस्य धीजभूतः परमात्मा तेन सृज्य-
मानत्वात् । परमात्मपदेन कथमपि जीवात्मा न सम्बन्धते किन्तु तद्विलक्षणो
नित्यज्ञानादिमान् इति पदार्यशब्दोत्प्लेखो न्यायसिद्धान्तबोधनाय ।
इमं श्लोकमारभ्य सप्तमश्लोकपर्यन्तं शिवपक्षे विष्णुपक्षे चेकार्यकं
निराकारभावे द्वयोरैक्यात् इति ध्येयम् ॥ ३ ॥

(३)

अविनाशे स्थावरे चैव च अष्टशुभ
शुभं च मया विद्यमानं तथापि निश्चयम् ।
मेते भवमाद्यां तां च कति नमस्कार
यनां चिदादिधारा नृणाम् इति वीरम् ।

क्लेशकर्मजननादिमलानां

योऽभिमर्शकलुपेण न लिप्तः ।

यो जगद्गुरुतमः प्रणवार्थ-

स्तं नुमः पुरुषभेदमयेयम् ॥ ४ ॥

क्लेशकर्मजननादीत्यादिपदेन आयुभागयोर्वासनानाञ्च ग्रहणम् ।

सर्वेषाम् तेषाम् मलस्वरूपस्य हेयत्वात् । क्लेशा अविद्यादय
अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशा । देहादिषु आत्मत्वज्ञानम् अविद्या,
ऐश्वर्याद्यभिमान अस्मिता, विषयकामना राग, इष्टविषयव्याघातके
प्रतिकूलभावा द्वेष, अभिनिवेशो मरणादिभीति एते पञ्च क्लेशा जीय
सन्ति मुक्तौ तदपगमेऽपि पूर्वं तत्सत्त्वात् तै स्पर्शा जात, ईश्वरे तु-
तत्स्पर्श कदापि नास्ति, अभिमर्श = स्पर्श — सम्बन्धविशेष । कर्म
धर्माधर्माख्यम् जननादि—जन्म आयुर्भोगश्च, धर्माधर्मफल — तथा
वासना सत्कारस्तेषाम् अतीतानागतवर्त्तमानाख्ये कालत्रये येन सम्बन्धो
नास्ति, स इत्यर्थः सर्वोपदेशकत्वाद् यो जगतामाद्यो गुरु अतएव
सर्वेषु गुरुषु श्रेष्ठ, गुरुतम, प्रणवप्रतिपाद्यश्च तम् अमेयम् अपरिच्छेद्य
पुरुषविशेषं जीवस्वरूपस्य पुरुषेभ्यो भिन्न पुरुष चेतनं स्तुम् ।
पातञ्जलमतमिदम् ॥ ४ ॥

(४)

अविद्यादि मङ्गलेश, कर्म, ता'व फल—
एगदेव मङ्गलेशना शान्त निश्चल ।
अप्रमेय मङ्गलेश वाच्य-अनव
'पुरुष । विशेष विनि ता'व करि स्रव ॥

गृह्यसे न मनसा न च वाचा
ते त्वयैव परिकल्पितकृत्ये ।
वाचकोऽपि भगवंस्त्यदधीनः
कस्तव स्तवविधानविभुः स्यात् ॥ ५ ॥

‘न तत्र चक्षुर्गच्छति न यागच्छति न मनः’ इति श्रुतेः, मनसा वाचा या ग्रहीतु न शक्यसे इत्याह गृह्यसे इति प्रथमपादेन । तत्र हेतुमाह —ते इति ते मनोवाचौ, त्वयैव परिकल्पितकृत्ये विषयविशेषपरिग्रह-सामर्थ्यवन्तौ कृते,—तत्तत्तत्प्रयोजकशक्तिः मनसि वाचि च त्वयैव दत्ते, त्यदधीनं ते त्वा ग्रहीतु कथं प्रमवेतामिति भावः । न साधनमेव यैवल्यदधीनं किन्तु कर्त्तापीत्याह वाचक इति, स्तोता जीव इत्यर्थः, ‘एष सर्व्येश्वरः’ इति श्रुतेः, साधनसामर्थ्यविरहात्कर्तुंश्च पारतन्त्र्यात् त्वा स्तोतुं कः समर्थ इत्याह क इति चतुर्थचरणेन ॥ ५ ॥

(५)

वाचा-मन-अङ्गोऽत्र तूभिः ; वाचा मन
अङ्गोऽत्र भक्तिरुक्तं त्वत् श्रवणं साधनम् ।
स्तववर्त्ता जीव मे-७ अधीन अङ्गोऽत्र,
स्तव कविवाक्त्रे—देव ! श्राद्धं वाचाव ?

वाचि तावककयामृतसङ्गः सर्व्वथैव कथकन्तु पुनीते ।
अंशतः कतकचूर्णकयोगः कुम्भसम्भृतमिवास्त्रिलम्भः ॥ ६ ॥

तत्कथं स्तूयते इत्यत्राह—नायं स्तवः.. किन्तु वाग्निन्द्रिये त्वत्कथायाः

सम्यग्धमात्रमिदम्, स हि सम्यग्धः देहेन्द्रियादिसङ्घातावच्छिन्नजीवरूपं
 कथकं वाचकं सर्व्वथैव वागिन्द्रियमिव तत्-तद्व्यतिरिक्तेन्द्रियबुद्धिदेहादि-
 सर्व्ववच्छेदेनैव पुनोते । तत्रोपमानमाह अथत इति जलपूर्णकुम्भस्य
 क्षयचिदशे,—स्वल्पं चूर्णं चूर्णकं कतकस्य 'निर्मल' इति प्रसिद्धस्य
 फलबीजविशेषस्य चूर्णकं तस्य योगः, यथा कुम्भसम्भृतं कुम्भपूरित-
 मखिलमेव जलं पुनोते स्वच्छं करोति तद्वत् ॥ ६ ॥

(७)

उव नटः ; उव कथा, कृत्तिने किक्कि
 कट्ठे,—इय मर्क्कमेदह कृत्तिता मक्किठ ।
 पूर्णकुल्ल एक पात्थे 'निर्म्मल' कृत्तणे
 उव जल यथा अक्ख इय ता'व कृत्तणे ॥

नित्यनिर्गुणनिरञ्जनरूपः

स्वानुभावरचिताखिललोकः ।

चेष्टसे नट इव प्रतिकल्पं

भूमिकां बहुविधामवलम्ब्य ॥ ७ ॥

ननु तर्हि—निराकार एवेश्वरः स्तूयते न तु शिवो वा विष्णु-
 ब्रह्माद्यङ्गयते चेत् तत्समाधानपरः साकारत्वं स्थापयन् स्तुतिप्रकारमाह
 नित्येति । नित्यम् अविनाशि निर्गुणं सत्त्वादिगुणरहितं निरञ्जनं निर्लेप
 रूपं स्वरूपं यस्य तथाविधोऽपि स्वानुभावेन स्वप्रभावेण स्वशक्त्या
 सृष्टारिलमुवनः, प्रतिकल्पं कल्पे कल्पे बहविविधां भूमिकां विविधपान-

तानुकारम् अथलम्ब्य नट इव शैलूप इव चेष्टसे लीलाभिनय करोषि ।
रत्नमूर्ती शैलूपः स्वरूपतोऽन्यः एषोऽपि यथा निमिषपात्रवेपथुम्
अथलम्ब्याभिनयति तथा स्वरूपतो निराकार एषोऽपि त्व निमिषासारात्
आभित्य लीला करोमिष्यः ॥ ७ ॥

(१)

निद्रावोष निद्रावान् भूमि निवृत्तान्,
आपन प्रभाते शृङ्ग निखिल छूदन ।
वज्रमण्डे नानावेषे अभिनेता भट्ट
प्रटिकल्प नानाकृते कव लीला दट ।

मीनकेतनतनुक्षयकर्म-

म्नायमृन्मनु-कृपामृतवर्षा ।

एकमृद्गमहिमाहितचित्र-

स्त्वं श्रिये भव भवस्मिन्निहेतुः ॥ ८ ॥

लीलाप्रकारमाह—मीनेत्यादिभिः । (शिवपक्षे) हे भव
शिव, मीनकेतनस्य मदनस्य तनुक्षयः देहदाहः मीनकेतनतनुक्षय
कर्म यस्य सः मदनदेहदाहकृत् यदा मीनकेतना तनुर्दृश्यमूर्तिर्यस्य
स. मनसिज कामः तस्य ह्येष ध्वमो यस्मात् तत् वामनाशवमित्यर्थः
कर्म सेवादिक यस्य, यस्य सेवाद्यनुष्ठानेन कामक्षयो भवति सः, आन्नायाः
पूर्वाम्नायादिनामभिः प्रतिष्ठा आगमशास्त्रभेदाः तान् विमर्त्ति पुष्पाति
यः तत्सम्प्रदायप्रवर्त्तकः, मनुमिः मन्त्रैः कृपामृतवर्षा कदम्बास्वरूप-

ममृत वर्पितुं लोकेभ्यः समर्पयितुं शीलं यस्य मनवः मन्वा एव
 कृपामृत तद्वर्षां तदुपदेशकः इति वा, आम्नायशास्त्रप्रवर्त्तनेन विविधान्
 मन्वानुपदिश्य लोमान् प्रति करुणामृतमेव त्वया नृष्टमित्यर्थः । एकः
 अद्वितीयः शृङ्गमहिमा शृङ्गस्थ प्रभासस्य महिमा महत्त्व यस्य, अथवा
 एवौ अनन्यसाधारणौ शृङ्गमहिमानौ यस्य सः, अनन्यसाधारणेन प्रभा-
 वेण महिम्ना च युक्त इत्यर्थः, हितचित्रः हितं धृतं चित्रं चित्ररूप येन,
 कण्ठे नीलरूपस्य वरचरणयो रक्तस्य वपुषि सर्वत्रान्यत्र श्वेतरूपस्य च
 सत्त्वात्, स्थितिहेतुः सहस्रं भाव परित्यज्य रक्तकः सन्, त्वं श्रिये सौभाग्याय
 भव । (विष्णुपञ्चं) मीनस्य चेतनं चिह्नं मीनचेतनम् । मीनचेतनानि
 तनुक्षयकर्माणि यस्य, यस्य तनुः = शरीरं क्षयः = वासः स्थान—जल
 कर्म = जलसञ्चरणदिकं तानि मीनभावप्रकाशकानीति मीनस्यैव चिह्नानि
 एतेन मत्स्यावतार उक्तः; आम्नायश्रुत् = वेदरक्तकः, प्रलयपयोधिजले
 धृतवानसि वेदमिति जयदेवः, मनुः वैश्वतमनुः तस्मिन् कृपामृतवर्षां,
 वैश्वतमनुमेव क्षुद्रमत्स्यरूपेणात्मानं दर्शयन् क्रमेण सागरप्रमाणं स्वश-
 रीरमुपदर्शयं भाविनं प्रलयं तत्र तद्रक्षणोपायञ्च विष्णुः कृपया कथयामासेति
 पुराणवाचार्ता । एकशृङ्ग इति सगरोधनपदम्, मत्स्यावतारे तस्य एक
 शृङ्गमासीत् यत्र निवृद्धा नौः सृष्टिबीजनाहिनी जातेति च पुराणम् ।
 महिमाहितचित्रं, महिम्ना क्षुद्रक्षुद्रपरिमाणान्यपास्य सद्यः प्राप्तवृहत्प-
 रिमाणेन आहितम् अर्पितं चित्रम् विस्मयो येन, तथाहि मत्स्यपुराण-
 कथा, तर्पणपात्रे क्षुद्रमत्स्यरूपेण दृष्टं, रक्षाप्रार्थनया कुम्भमणिक-
 पत्वलसरो-वर्षा-नदी समुद्रेषु क्रम-वर्द्धमानशरीरः स्थापितो मनुना, तस्य
 विस्मयमादधाविति । भवस्थितिहेतुः भवस्य ससारस्य भुवनस्थेति यावत्

স্থিতিহেতুঃ ভয়স্য মঙ্গলস্য স্থিতিহেতুর্বা ত্ব শ্রিয়ে মম প্রনপ্তেন্দ্র-লক্ষ্মী-
সম্মানযনেন সসার রত্ন ইতি লক্ষ্মীপ্রংশেন দেবানা যদমঙ্গলং দৈত্যকৃতৃক
হর্গাধিকার পৃথ্যন্তম্, লক্ষ্মীসম্মানযনেন তদ্-বিনাশা শুর ইতি বা
প্রার্থনা ॥ ৮ ॥

(৮)

হে ভব ! সেবায় তব
কান অয পায় ।
কৃপামৃত মস্তদাতা
বাধো পক্ষায়ায় ।
মহিমা প্রভাবে
অদ্বিতীয়, চিত্তধব । *
দ্বিতি হেতু হ'বে তুমি
মোচাগা নিভব ।

(৮)

আকাষে আচাষে দানে
নীনেব লক্ষণ,
নমুপ্রতি কব কৃপা-
অমৃত বর্মণ ।
এবশুভ্র ! অণে কুজি
তব হেবি সবে ।
নিম্বিহ, উজাবি দেব-
লক্ষ্যো বাধো ভবে ॥

যঃ পরং কিল নিমীলনকালাত্

কূর্ম ইত্যभिहितো মরুদীশঃ ।

পৃষ্টতঃ প্রকুরুতেঽখিললোকান্

उत्तमोग্র স ভবান্ বরদোঽস্তু ॥ ৯ ॥

(শিবপত্নে) হে উগ্র ! নিমীলনকালাত্মক উন্মীলনে, ইত্যর্থঃ যঃ,
কূর্ম ইতি অভিহিত. কূর্ম নামা, য মরুৎ বায়ুঃ বরদো নিত্যসম্বন্ধাত্,

* চিত্ত—নানাবর্ণ, বাদন কাবদ্য স্বাদ, —সকল নীল,
হস্ত পদতলে বহু এতৎ দেহের অভ্যন্তর ভব ।

केलतामधिगतो भवसिन्धौ

त्वं कुल्लोकमपि रक्षसि मग्नम् ।

यस्य नाथ दशनाम्बरवद्धं

नाम तेऽमृतपदं त्रिपुरारेः ॥ १० ॥

(शिव० पक्षे) हे नाथ ! त्रिपुरारेस्ते तव अमृतपदम् अमृतवस्तु
भूतं नाम नामामृतमित्यर्थः यस्य दशनाम्बरे दशनवाससि ओष्ठे वद्धं त्वं
कुल्लोकं कुजनमपि भवसिन्धौ भगवन् त्वं त्वं केलताम् उडुपत्वं
अधिगतः प्राप्तो रक्षसि । भवसिन्धुमग्नः कुजनोऽपि त्वन्नामोच्चारणा
उडुपायमानेन त्वया रक्ष्यते इत्यर्थः । (विष्णुपक्षे) हे नाथ !
यभन ! हे जन्मरहित ! यस्य ते तव नाम त्रिपुरारेः शिवस्य अमृतपद
अमृतमिव पदं वस्तु—शिवस्य मृत्युञ्जयत्वे हेतुः, अमृततुल्यं प्रियं वा
स त्वं केलतामधिगतः बराहत्वं प्राप्तः बराहरूपं गङ्गं सिन्धौ मग्नमा
अन्तर्जलमलक्ष्यमाणान्नावस्थितिकमपि दशनाम्बरवद्धं दशनरूपं यदम्ब
तेन वद्धं तस्मिन्वद्धं वा कुल्लोकं पृथिवीं रक्षसि । रक्षस्यस्यातीतानागत
धारान्तर्गतत्वात् तद् प्रयोगः, एवमन्यत्रापि । प्रसिद्धं हि लोके
मग्नत्योदारो वस्त्रबन्धं दत्त्वा क्रियत इति ॥ १० ॥

(१०)

त्रिपुरावि तव नाम

अमृत आश्रय

या'व उच्छेदं वद्धं

मे यदिउ दृष्टे इय,

(१०)

अनन्य भागद नग

वत्ता विनाशाय ।

वद्धं वीधि तेन, दृष्टु

विशिया उक्ताव,

ଭବ-ନଦୀ-ମଘ-ତାବେ

ତବୁ ଭେଜା ପ୍ରାୟ

ହ'ସେ ବନ୍ଧା କର,

ନାଥ ! ଓଢ଼ାବ ଓପାଏ ॥

କବେ'ହୁ ବବାହ ଋମ୍ଭୀ

ହସେ ଘୃଣା ଜୀବ

ସେ-ତୋନାବ ନାମଓଢ଼େ

ବୃତ୍ତାଞ୍ଜଳୀ ଶିବ ॥

ନାରସିଂହପୁରାର୍ଦ୍ଧଦାତ୍ରୀ-

ଦେବବର୍ଯ୍ୟମତିଭକ୍ତିବଶୋ ଯ: ।

ଶାରମେଣ ବପୁଷା ପରିରକ୍ଷା-

କାରଣଂ ତମନର୍ଥଂ ପ୍ରଣମାମ: ॥ ୧୧ ॥

(ଶିବପଦ୍ମେ) ଶ୍ରୀୟ: ଆଦୌ ବର୍ତ୍ତମାନ: ନିତ୍ୟ ଇତ୍ୟର୍ଥ: , ଯ: ଦେବବର୍ଯ୍ୟାଣା
ବ୍ରହ୍ମାଦୀନା ମତିଭକ୍ତ୍ୟୋର୍ଜ୍ଜ୍ଵଳାଭକ୍ତ୍ୟୋର୍ବଶୀଭୂତ: ସନ୍ ଶାରମେଣ ମହତା ଶରଭତ୍ବା-
ପ୍ତାପଦହିକ୍ଷିତ୍ବାନଦବିଶେଷସ୍ଥେଦ୍ ଶାରଭ ଯନ୍ମହ: ତେଜ: ତେନ ନାରସିଂହପୁରାର୍ଦ୍ଧଯତ୍
ନୃସିଂହସ୍ଵରୀର ହିସ୍ତିତସ୍ତାନ୍ ପରିରକ୍ଷାକାରଣଂ ଜଗତ୍ସଂରକ୍ଷଣଫଳଭୂତ ତମନର୍ଥ
ପ୍ରଣମାମ ।

ହିରଣ୍ୟକଶିପୁବଧାନନ୍ତରଂ ନୃତ୍ୟପରାୟଣସ୍ୟ ଶ୍ରୀନୃସିଂହସ୍ୟ ପାଦପ୍ରସା-
ଦେଣ ପୃଥ୍ବୀୟା ରକ୍ଷାତଲଗମନସମ୍ଭାବନାସା ବ୍ରହ୍ମାଦିଦେବଗଣ: ସ୍ତୁତୋ
ଭଗବାନ୍ନୃସିଂହ: ଶାରଭଦେହସବଳମ୍ବ୍ୟ ନୃସିଂହପୁରାଂଶିବାନିତି ପୁରାଣମ୍ ।
(ବିଷ୍ଣୁପଦ୍ମେ) ଯ ଶ୍ରୀୟ: ଅତିଭକ୍ତିବଶ: ଅତିଭକ୍ତେ. (ଅତିପ୍ରସାଦା ଭକ୍ତିର୍ୟସ୍ୟ
ସ: ପ୍ରସାଦ: ତସ୍ୟ) ବଶ: ଅତ୍ୟତ: ଶକ୍ତାଧାନୋ ହି ଭଗବାନିତ୍ୟୁକ୍ତେ,
ଶାରମେଣ (ଶାରାୟ ହିଂସାୟ ଶାନ୍ତି ପ୍ରକାଶତେ ଯୁବନ୍ତୋପପଦଭାସାତୋ: କର୍ତ୍ତାରି
କ:, ଯଦ୍ବା ଶାରସ୍ୟ ହିଂସାୟା: ଶାନ୍ତି ପ୍ରକାଶତେ ଯତ୍ ଶାରଭ ତେନ)
ମହତା ତେଜସା (ଉପଲବ୍ଧେ ତୃତୀୟା) ଉପଲବ୍ଧିତ: ଅମୁରହନ୍ତୃତେଜା:

इत्यर्थः नारसिंहवपुः नरसिंहयोरिदं पादादि कटिपर्यन्तं नरस्य तदूर्ध्वं सिंहस्येत्यर्द्धद्वयेनैकं नारसिंहं वपुर्वास्य सः सन् (आद्यः अदेववर्मम् इत्यकार प्रश्लेषात्) अदेवनर्यं (अदेनाः असुराः तेषु वर्यम् अमुर-प्रधानम्) हिरण्यकशिपुमित्यर्थः । आर्हयत् हिसितवान् । शारमेण महसा हि सोपपादकतेजसा आर्हयदित्यन्वयो वा (तृतीया करणे) सर्वशक्तेरीश्वरस्य विविध हि सामर्थ्यं, तत्र हिसासामर्थ्येन हिरण्यकशिपुं जघानेत्यर्थः ॥ ११ ॥

(११)

उक्षा-आदि श्वव-
छानभक्तिं वाञ्छा,
डीवण भवत रूप
धवि अवशेषे ।
हसिः निग्रह कव
वाचिते डूबने
अनादि अनय ! नमि
डोमान चरणे ॥

(११)

प्रश्लादेव भक्तिवशे
नवसिंह-वपु
हिंस्र डेव पूर्ण—धवि
हिरण्यकशिपु,
वधियाह, वना डवे
धेव अधिकाव
हे आञ्ज अनय, नमि
डवणे डोमान ॥

दैवतेषु कृपयातिमहत्या

स्वर्गविग्रहजुषा भवता प्राक् ।

यद्वन्यधायि बलिदैत्यपुरान्त-

स्तत्कया हरतु नो दुरितानि ॥ १२ ॥

(শিবপদে) প্রাক্পূর্ব দেবতেষু দেবান্‌প্রতি অতিমহত্যা কৃপয়া
অস্বর্ঘ্যবিগ্রহজুগা (অতিমহত্যা অস্বর্ঘ্যবিগ্রহজুগা ইতি সন্ধিঃ, অস্বর্ঘ্য
দীর্ঘে মহান্ত বিগ্রহে যুদ্ধ জুগতে সেবতে ক্‌ষিপ্প্রত্যয়ঃ, তেন) ভয়তা বলিনা
শ্রলযতা দৈত্যানা ময়াদীনা যানি পুরাণি তেগামন্তো নাশো যদ্‌ ব্যঘাযি
অফারি তত্‌কৃয়া তদ্‌নিধানকৃয়া নঃ অস্মাকং ভুরিতানি পাপানি হতু ।
দুঃসস্য মূল পাপ তনাশে দুঃসনাশো ভবিষ্যতীতি তত্‌প্রার্থনম্ ।

(বিষ্ণুপদে) সর্ববিগ্রহজুগা বামনমূর্তিধারিণা (বিগ্রহঃ
শরীর) বলিনাম্নো দৈত্যস্য পুরান্তঃ পুরনাশঃ, তদীয়স্বামিত্বনাশাৎ
তত্‌স্বামিত্ববিশিষ্টস্বর্গপুরस्याপি নাশঃ ‘শিখী বিনষ্টঃ পুৰুষো ন নষ্টঃ’
ইत्याদিবৎ, রাজ্যহর্যাৎ তত্‌ স্বামিকপুরস্য নাশইতি তাৎপর্যম্‌ যদ্বা
অন্তশব্দোঽত্র নিশ্চয়বাচী—বলিদৈত্যস্য পুরান্তঃ নগরনিশ্চয়ঃ, রসাতল
তে পুর ভবিষ্যতীতি নিশ্চয়ঃ । বামনাবতারে অসুররাজস্য বলেঃ রাজ্যনাশো
রসাতলপ্রেয়া বা ভবতা কৃতম্‌ ইতি তাৎপর্যম্‌ । শেপ পূর্ববৎ ॥ ১২ ॥

(১২)

অমব নিকরে তব
করণা অপার, .
অশ্বেব অসাধ্য যুদ্ধ
কবিশা স্বীকাব ।
বনিষ্ঠ দৈত্যেব—ধ্বংস
কবেছ ত্রিপুর,
সে' আখ্যানে আমাদেব
পাপ হোক্‌ দূব ॥

(১২)

মহতী করুণা তব
দেবগণ প্রতি
কারণ, কারণ কবি
বামন মূৰ্ত্তি
হরণ কবিলে বলিরাঙ্ক
অধিকাৰ
সে বাহিনী হকন
মোদেব পাপভাব ॥

यः सहस्रभुजवर्द्धनरक्त-

स्थापितक्षितिभृद्दर्शनलेखः ।

पशुपाणिरसमेक्षणभीमः

स प्रसीदतु भरुः करुणाब्धिः ॥ १३ ॥

(शिवपक्षे) यः सहस्रभुजो बाणः तस्य वर्द्धने अभ्युदय-
साधने रक्तः अनुरागी, अतएव क्षितिभृद्वर्द्धनः—गोत्रमित् इन्द्रः स च
लेखाः देवाश्च स्थाप्तिः स्थिरीकृता येन इन्द्रादयो देवाः बाणास्तुर यथाय-
नोद्यमं चक्रुरित्युद्यमकरणाभावे एव स्थिरत्वं, देवानां बाणवधाय
उद्यमाभावश्च शिवरक्षितोऽयं बाणहति बुद्ध्यैवेति भावः । पशुपाणिः
परशुहस्तः, परशुमृगवराभीतिहस्तामितिष्यानमन्नात् । असमेक्षण-
भीमः असमानि त्रीणि ईक्षणानि यस्य सः भीमः भीमशब्दप्रतिपादः ।
करुणाब्धिः भीमशब्दप्रतिपादोऽपि वस्तुतः करुणासागरः सः भरुः
शिवः (भरुः हरिर्हरश्चेत्युणादि कोपे) प्रसीदतु ।

(विष्णुपक्षे) सहस्रभुजः कार्त्तवीर्यः तस्य वर्द्धनस्य स बाहुसङ्घ-
तच्छेदनस्य यद्रक्त रुधिरपात्रा तेन स्थापितः प्रथितः क्षितिभृता राणा-
मर्द्धनलेखः हननलिपिर्धेन । परशुरामेण एकविंशतिकृत्वो यः
क्षत्रियवधः कृतः कार्त्तवीर्यवध एव तत्र प्रथम इति भावः । पशुपाणिः
भार्गवरामस्य परशुप्रहरणप्रियत्वात् परशुराम इति सत्यं प्रसिद्धः ।
बुद्धारः स्वधितिः पशुसितिकोपः । असमेक्षणः श्रुतिज्ञोचितसमदर्शन-
रहितः क्षत्रियज्ञातिद्वेषकत्वात् अतएव भीमः भीतिस्थानम् । परशुरामा-
वतारे करुणापरिचयाभावेऽपि वस्तुतो यः करुणासागरः स भरुः विष्णुः

प्रसीदतु । यद्वा सहस्रमुज्जवर्धनइति कर्त्तरिप्रयोगाद् रक्तस्थापितक्षिति-
भृद्दह्नलेखः इत्यनेन तस्य विशेषणकर्मधारयः, रक्तैः स्थापिताः
स्थितिं प्रापिताः क्षितिभृतामह्नलेखाः द्विसाश्रेणयो येन, स्यमन्तपञ्चके
क्षनियरुधिरहृदपञ्चकसम्पादनेन यधाना पर्यायः प्रदर्शित इतिभावः ।
शिवपद्मे वृधु वृद्धो इति भौवादिकवृधधातोर्णिचि ल्युट्प्रत्ययाद् विष्णुपद्मे
च चुरादिवृधधातोर्छेदनाथे प्रयोगात् ततो ल्युट्प्रत्ययात् वर्द्धन-
पदसिद्धिः ॥ १३ ॥

(१०)

नागाशूब अडूमाये
अशूवांग डने
वाधेन सुद्धिव यिनि
हैलादि यगवे ।
त्रि-नेत्र पवशु-हृष्ट
भौग मेइ इव
प्रमगता प्राणु होन्—
कक्षा जागव ॥

(१०)

कार्तवीर्या कर्त्तनेव
कभिव धावाय ;
अत्रवध मुख-वक्त्र
मिथिला धवाय ।
भौवण पवशुताम
विषम दर्शन
यिनि, से-दवाजू हवि,
सू-प्रमग होन् ॥

सेतुबन्धनकृतावलुभावो

यस्य रावणमदोन्मथनस्य ।

रामनाम भजमानमनार्दि

तं त्रिलोकशरणं गणमाम ॥ १४ ॥

(शिवपद्मे) रावणमदोन्मथनस्य रावणभुजबलदर्प-नाशकस्य

ভুজবলমদাত্ কৈলাসোতপাতনপ্রবৃত্তেন রাবণেন কম্পিতে কৈলাসে ভগবতা
মহাদেবেন পাদানুশ্চলনিষীড়নে কৈলাসঃ স্থিরীকৃতঃ রাবণোঽপি পরিভূতঃ
ইতি পুরাণাভ্যাম্ । यस्य 'সেতুবন্ধনকৃতৌ' श्रीरामस्य समुद्रसेतुबन्धन
कार्ये,—'अनुभावः' प्रभावः, येन प्रभावितम् इत्यर्थः रामेश्वर शिव
प्रतिष्ठाप्य श्रीरामेण सेतुबन्धनादिति भावः रामनाम भजमान रामनाम-
जपपरायणम् एतेन शिवरामयोरन्योन्याराधनमुक्तमभेदयोधनाय तम्
अनादि त्रिलोकशरणम् ईश्वरम् प्रणमाम ।

(विष्णुपक्ष) रावणमদোন্মথनस्य रावणनिहन्तुर्यस्य सेतुबन्धन-
कर्मणि अनुभावः प्रभावः, शरपातभीतेन समुद्रेण सेतुबन्धनाय प्रार्थित
त्वात् प्रभावो व्यक्त इति भावः अनापि कर्त्तरि पठ्यते । 'रामनाम' राम
इति सज्ञा भजमानं प्राप्नुवन्तं तमित्यादि पूर्ववत् ॥ १४ ॥

(১৪)

বীৰ বল বাবণেব
দৰ্প চূৰ্ণ কবে,
বীৰ রূপা হেতু সেতু-
বন্ধন সাগবে ।
বামনাম ভক্তনে
সত্তত বীৰ রতি,
সেই লোকগাল আত্ম
শিবে করি নতি ॥

(১৪)

অজ্ঞেয় বাবণ বধ
ঘোষে বীৰ যশ,
সেতুবন্ধন সাগে শিক্স
বীৰ শবে বশ ।
'বাস' এই মাত্র নাম
যাঁহাবে বুঝায়,
অনাদি ভুবন ত্রাণ
নমি তাঁন পায় ॥

तालयोगकृतलक्षणहाला-

मुख्यवृत्तिहलसंहितवर्णम् ।

रौहिणेयपदभाजमनन्त त्वां

तुपारधवलं प्रणमामः ॥ १५ ॥

(शिवपक्षे) हे अनन्त ! अन्तरहित मृत्युञ्जय इत्यर्थः ताल-
योगकृतलक्षणः तालशब्दस्य यो योगः अवयववृत्तिः तेन कृतलक्षणः
अनुमापितः, तालशब्दस्य अवयवस्तादृश इति च शब्दद्वयं तत्र
ता शब्दः शिवताण्डवपरः ल शब्दः पार्वतीलास्यपरः, तथा च
तालशब्दावयवो यत्पुरुषसम्बन्धि नृत्यरोधकः स शिव इति शिवस्य
लक्षणा भवति, यद्वा ताशब्दलशब्दयोरेयोगः मिलन तेन कृतं सम्पादित
लक्षणा ज्ञापक यस्य सः, तदुभयशब्दयोगात् ताल शब्दस्योत्पत्तिः
तत्प्रतिपाद्यस्य हरगोरी नृत्यक्रियापरिच्छेदरूपतया प्रादुर्भावात् हरसम्बन्धि-
त्येन एकसम्बन्धिज्ञानमपरसम्बन्धिस्मारकमिति नियमेन हरविषयक
स्मरणात्मकज्ञान भवति एव ज्ञापकत्वं तालयोगस्य भवतीति । ताल-
योगकृतलक्षणश्चासौ हालामुख्यवृत्तिहलसंहितवर्णश्चेति कर्मधारयः,
हालामुख्या 'हाला' शब्दप्रधाना वृत्तिः स्थितिर्यस्य स 'हलः' हलशब्दो
यस्मिन् सप्तम्यर्थो वाच्यत्वसम्बन्धेन वृत्तित्वं तेन हालाहलशब्दो यदर्थ-
वाचक इति फलितम्, हालाहल विषयविशेषः तेन सहितः योजितो
वर्णो यस्य, कण्ठेकालत्वं ततएव यस्य जात सः त रौहिणेयो वृषस्तत्र
पदभाज स्थानभागिनम् वृषारूढ तुपारधवल त्वा प्रणमाम ।

(विष्णुपक्षे) हे अनन्त शेपावतार, वलघ्नो हि श्रीविष्णोः,

शेषरूपधराशस्यावतार इति पुराणम् । तालयोगकृतलक्ष्यः तालस्य योगेन द्यजसम्बन्धेन कृत लक्ष्यं चिह्नं यस्य स तालाङ्क इत्यर्थः । हालायाः मद्यस्य मुख्यवृत्तिः मुख्यमद्यो व्यवहारः पानमित्यर्थः हल लाङ्गल मायुष तान्या सहितो मिलितो वर्णो वर्णनं यस्य—हालापानेन हलामुष-धत्वेन च यस्य वर्णनं पुराणप्रसिद्धम् । रौहिणेय पदभाज रौहिणीनन्दन-त्वेन रौहिणेय पदप्रतिपादितम् । अन्यत् पूर्व्ववत् ॥ १५ ॥

(१६)

तालेव उँगति हेतू
यिनि, इनाइग
पाने गाँव सुत्र मेहे
कँठ नील हल ।
बाहन बृषभ वीव
मृदुल्य नाय
मेई हिम-गोव
गिबे गोमेव अणाय ॥

(१६)

वथ-सजे ताल चिह्न
मदिवा अइग—
नामन आयुध बलि
गाँहाव वर्णन ।
अनष्टेव अवतात्र
बोहिणेय नाय
हुवाव धवल वाञ्छि
ऊहावे अणाय ॥

वासवममुखदेवविजेता

योऽज्जयद्द विधिमपीपुनिपातात् ।

तस्य निग्रहकरः कुसुमेपोः

सर्व्ववित्स भगवान् शरणं नः ॥ १६ ॥

(शिवपक्षे) वासवप्रभृतिदेवाना इन्द्रचन्द्रादिदेवाना विजेता

ইন্দ্রস্যাহল্যাহরণা চন্দ্রস্য গুরুদারাগমনস্ত্র কামকর্তৃকপরাজয়লक्षणম্,
 য: (কুমুদেপু:) ইপু নিপাতাৎ = ইপুনিপাত ইপুচ্ছেপ' বিধায় ত্যব্
 লোপে পদ্বমৌ বিধিমপি ব্রহ্মাণ্যমপি অনয়ত্ । সর্ব্যবিত্ সর্ব্যংশঃ—কৃশানু-
 রেতা: সর্ব্যংশ' ইত্যমর: । যদ্যপি মীনবেতনেত্যাদি শ্লোকৈ মদননিগ্রহ
 উক্তস্তথাপি তত্র তদুদয়রূপকর্মত্বেন, অন্য চ নিগ্রহত্বেনেতিমেদাত্
 পৃথগুক্তি: বস্তুত: মীনবেতনেত্যাদিশ্লোকোক্তস্য যদ্বৈত্বেনেদাৎ ব্যাখ্যান্তরপ্রতি-
 পাদনাত্ম পুনরুক্ত্যাশঙ্ক্যেতিষ্যেয়ম্ ।

(বিষ্ণুপদ্মে) দুদ্রদেবেন মারো জিত ইতি তস্য 'মারজিত্' ইত্যপি
 নাম, তস্য সর্ব্যংশ' ইতি ভগবান্ ইতি চ নামদ্বয়ম্ 'সর্ব্যংশ: সুগতোবুদ্ধো
 ধর্ম্মরাজস্তথাগত: সমস্তভদ্রো ভগবান্ ইত্যমরোক্ত: । অর্থ্যস্তু
 পূর্ব্যবত্ ॥ ১৬ ॥

(১৬)

ইন্দ্র চন্দ্র দেব গণে
 কবি পবাক্ষয়,
 সাহসে ত্রক্ষাবে হানি'
 শত্রু, জয়ী হব ।
 যৌহাব দৃষ্টিতে দক্ষ
 সেই পুষ্প বাণ
 মো'দের শরণ—
 সেই শিব ভগবান ॥

(১৬)

ইন্দ্র আদি দেবজ্ঞয়ে
 হ'য়ে নন্দ মদে
 শবাঘাতে ত্রক্ষাকৈও
 ফেলিল বিপদে ।
 হাবিল যৌহাব কাছে
 এ হেন মদন ।
 সেই ভগবান বুদ্ধ
 মোদের শরণ ॥

यो हि विष्णुयशसः मुमतेश्च

मेक्ष्यमूर्तिरजनिक्षयहेतुः ।

दुर्द्धियां कलिमुवां स गतिस्त्वं

स्तुत्यवाह शितशस्त्र नमस्ते ॥ १७ ॥

(शिवपक्षे) हि प्रसिद्धौ अवधारणे वा विष्णु शुद्धं यशो यस्य सः विष्णुयशसः शुद्धकीर्तिः तस्य, विष्णुशब्दस्यात्र शुद्धवाचकत्वात् ; मुमतिः सद्बुद्धिसम्पन्नः तस्य च ; कर्म शानश्च यस्य प्रकृष्टं तस्येत्यर्थः कर्त्तरि पण्डी यः मेक्ष्यमूर्तिः दृश्यरूपः, 'अजनिक्षयहेतुः—जनिक्षययोः जन्ममरणयोर्हेतुः अदृष्टमित्यर्थः नास्ति यस्य, सः, अदृष्टरूपकारण-विरहेण उत्पत्तिरहितो विनाशरहितश्चेत्यर्थः । कलिमुवा कलिहेतु-भूतानां दुर्द्धिया दक्षप्रभृतीनाम् सः त्वमेव गतिः उद्धर्त्ता हे स्तुत्यवाह ! स्तवनीय-वाहे 'बाहुभ्यामुत ते नमः' इति श्रुतेः हे शितशस्त्र ! तीक्ष्णशस्त्रपात्रे ! स्तुत्येति शस्त्रान्तमेकपदं वा शस्त्रस्यापि स्तुत्यत्वात्, ते तुभ्यं नमः ।

(विष्णुपक्षे) विष्णुयशसः पिता, माता च मुमतिनाम्नी ताम्बा विष्णुयशसः मुमतेरुच्येत्यत्र पञ्चम्येकवचनम् अजनीतिक्रिययान्वितम्, मेक्ष्यमूर्तिः अभिव्यक्तमूर्तिः अजनि प्रादुर्भूतः, न तु वस्तुतो जातः, पूर्वकल्पाभिप्रायेणातीतप्रयोगः । कलिमुवा कलिमुगोत्पन्नानां दुर्द्धिया धर्म-निवृद्धबुद्धीनां क्षयहेतुः—विनाशकः सः त्वं गतिः निस्तारोपायः, हे स्तुत्य-वाह ! प्रशस्ताश्चारूढ ! हे शितशस्त्र ! करालकरवाल ! कल्परूपधरस्य वाहनमायुधञ्चानेन वलितम् कल्किरूपिन् इति तात्पर्यम्, नमस्ते ॥१७॥

(১৭)

শুভ্রবর্ণা স্মৃতি
দৃষ্টিগমা যিনি
যাঁও জগৎ-মৃত্যু হেতু
নাশিক কখনি ।
কলহ-উৎপত্তি হেতু—
দুঃস্বপ্নের গতি
হে সুবাহু শূলপাণি
তোমা'বে প্রণতি, ॥

(১৭)

বিষুবর্ণা স্মৃতি
পুত্রভানে তব
দৃষ্টাক্ষপ ; বলিবালে
যাদেব উদ্ভব
সেইসব ধর্মহীনে
নাশো তীক্ষ্ণ ধাব—
বজ্রো; অশাকট কক্ষী !
তোমা' নমস্কার ॥

দেব কংসবিকৃতি যদবেত্য

ন্যগ্রহীস্তমসুধিঃ স্মমেতত্ ।

ইত্যুমাধব পরন্তু বিচित्रं

প্রাপ মৃত্যুমমৃতাৎ যদধন্যঃ ॥ ১৮ ॥

(শিবপত্নী) হে দেব, ক দত্তং সবিকৃতি বিকৃত্য ব্রাহ্মণ-
প্রকৃতিবিপরীতভাবেন মদেন, ইশ্বর প্রতি বিদ্রোপরূপেণ বিফারেণ বা
সহিতম্ অবন্ত্য অসুধিঃ প্রাণৈঃ প্রাণাঘাত্যেদেন যত্ তম্ দত্তম্ ন্যগ্রহীঃ
নিগৃহীতবানসি প্রাণদশক নীতবানসীত্যর্থঃ, এতত্ স্মমম্ যুক্ত, হে উমা-
ধব উমাপতে, ইতি তু পর বিচित्रম্ অতীত বিস্ময়াবহ যদ্ অধন্যঃ
পুণ্যবান- দত্তঃ অমৃতাৎ 'মৃত্যু' প্রাপ মৃত্যুহরণান্ মৃত্যুপ্রাপ্তিবিস্ময়া-
বহেৎ শিবস্য মৃত্যুজয়ত্বাৎ মোক্ষস্বরূপত্বাচ্চ অমৃতত্বম্ । অথ চ

अमृतं सुधा, तेनामरत्वं जायते ननु मृत्युरिति विस्मयः । दत्तस्याधन्य-
त्वमेव व्यतिरिक्तमेऽस्मिन् हेतुरिति भावः ।

(विष्णुपक्षे) कसविकृतिः कसस्य विकारः । पत्रादिषु पुत्रादीनां
यत् कर्त्तव्यं तदन्यथाकारम् अयं यः धनुयस्तस्याने रामकृष्णबधोद्योगरूपा
विकृतिम् अवेत्येतत् कसम् असुभिर्यग्रहोरित्यादिकं पूर्ववत् । सम्बोधनं
॥ उ भो माघवेति विशेषः । अधन्यः कसः । कृष्णावतार-
स्तुनिरिषम् ॥ १८ ॥

(१८)

मत्स्येव द्रुममिति हेरि-
प्राणमगुं तां व-
उचिष्ठं कवे'ह, ईश-
नहे अविचारः ।
आश्चर्या ईशे ई विभु,—
मेहे भागाहीन-
अनूठ इ'ते' ह'न
मृदूत अधीन ॥

(१८)

कसमेव अकार्यं मेधि-
तारं प्राणवध-
कवे'ह, उचिष्ठं ईश—
नहे दोषात्पद- ।
विश्वय विवय एहे—
मे अभागाधर-
मृदूतन करे इय-
मृदूत गोचर ॥

अर्जुनेन मिलितो रणशीर्षे

तत्त्वमात्मविषयं परमुक्त्वा ।

अस्त्रयोगमुपदिश्य च तस्मै

भक्तपाण्डवशुभं व्यदधास्त्वम् ॥ १९ ॥

(अश्वपक्षे) एव रणशीर्षे युद्धाग्रह्याने अर्जुनेन मिलितः पक्षप्रति-

পদ্মভাবেন কীর্ত্তরূপমায়ায় সঙ্কতঃ, পরং পশ্চাৎ আত্মবিষয়ং স্ববিষয়কং
তস্য যথাভূতমর্থমুক্ত্বা স্বস্য বাস্তবপরিচয়ং দৃষ্ট্বা অস্ত্রযোগাৎ
পাশুপতাস্ত্রবিত্যাম্ উপদিশ্য ভক্তানাং পাণ্ডবানাং শুভং ব্যদধাঃ,
অক্ষাণীঃ ।

(বিষ্ণুপদে) রণশীর্ষে কুহুচেত্যুদ্যোগপ্রভূমী অজ্জুনেন
মিলিতঃ প্রকরয়ে স্যিতঃ, আত্মবিষয়ং পরং প্রকৃষ্ট তস্বম্ 'নার্য
হন্তি ন হন্যতে' 'অচলোঽর্ঘ্য সনাতনঃ' ইত্যাদিরূপমুক্ত্বা—
'অন্তবন্ত ইমে দেহা নিত্যস্যোক্তাঃ শরীরিণঃ । অনাশিনোঽপ্রমেয়স্য
তস্মাদ্যুধ্যস্ব ভারত' ইত্যাদিনা—অস্ত্রযোগম্ অস্ত্রপ্রয়োগম্ যুদ্ধম্
উপদিশ্য অথবা ভীষ্মাদিবচনকালে যথাস্ত্রপ্রয়োগঃ কর্ত্তব্যস্ত-
উপদিশ্য । অন্যত্ পূর্ব্ববত্ । শ্রীকৃষ্ণস্য পার্থসারথিরূপস্য
স্তুতিঃ ॥ ১৫ ॥

(১৯)

প্রথমে অর্জুন-সনে

দ্বন্দ্বযুদ্ধে বত

কিবাভেব কপে ; পবে

আত্ম-প্রকাশিত ।

পাশুপত অস্ত্রযোগ

কবি উপদেশ,

ভক্ত পাণ্ডবের শুভ

সাধিলে বিশেষ ॥

(১৯)

রণারম্ভে বধে বহি

অর্জুনেব সহ ;

যুদ্ধে অনিচ্ছায় তাঁ'র,

আত্মত্ব কহ ।

অস্ত্র ধবিবানে

তায় কবি বুদ্ধি দান

সাধিয়াছ সেট ভক্ত

পাণ্ডব কল্যাণ ॥

लोकरक्षणपरानवतारान्

अभ्युपैपि करुणामृतसिन्धुः ।

सागसश्च तनयानिव तातः

श्रेयसे तनुभृतो ननु शास्ति ॥ २० ॥

(शिवपक्षे) करुणामृतसिन्धुस्त्व लोकरक्षण पापविह्वलतमाश्रित्य
लोकाः निरये पतन्तीति तेषां रक्षया योगोपदेशेन ततो निवर्त्य सद्गति-
प्रापणं तत्परान् तस्मिन् कर्मणि रतान् अवतारान् श्वेतादीन्, योगा-
चार्यान्तारान्—अभ्युपैपि स्थीनरोपि येष्वन्यतमः सोमशर्मा अक्षपादा-
दौश्चतुरः शिष्यानुपदिदेश इति कर्मपुराणम् । च = किञ्च अथ यद्
दक्षादीन् दण्डितवानिति तदपि लोकरक्षणमेवेत्याह सागस इत्युत्तरादेन,
सागसः आगता अत्रापेन सह यत्तमानान् तनयान् पुत्रान् तातः
पितृव इव सागसः तनुभृतो देहिनः श्रेयसे मङ्गलाय अथ च मोक्षाय
शास्ति दण्डयामि ननु इत्यनुनये । अयासने तेषां नरकपातः,
शासने तु पापक्षयात् चित्तशुद्धिद्वारास्त्वदायतस्त्वज्ञानान्मोक्षः परिणाम
इति भाषः ।

(विष्णुपक्षे) मत्स्यादिरूपा उक्ता अयताय वे सग्रे एव
लोकरक्षणपराः, लोकस्य विरघस्य लोकानां जनानाञ्च
रक्षणपराः, पालनरता तान् अभ्युपैपि गृह्णामि । तत्प्रकारश्च
भ.गी.गा. स्वयमेवोक्तः 'परिश्रान्तान् साधूनां विनाशाय च
दुष्टान् । धर्मवस्थापनार्थाय ममभूतामि युगे युगे' इति । विनाशाय
च दुष्टाणामित्यस्य विवरणमाह—सागस इति इदानीं देवानां यो

ନିଗ୍ରହଃ ସୋଽପି ଶ୍ବତ୍ପଦଃ ଏବ ଦଢ଼ଃ, ଏତେନ ଦଢ଼େନେନ ଶ୍ରେୟୋ ଧାୟିଷ୍ୟତୀତି
ଭାବଃ ॥ ୧୦ ॥

(୧୦)

ଯୋଗଛାନ୍ଦେ ଲୋକ ବଳା

କଠିତ,—ସୌବାବ

କର କ୍ରମାଶୁତ-ମିତ୍ର

କଠ ଅବତାର ।

ଅମନାଶୀ ପୁତ୍ରେ ଯଥା

ପିତା ଶୁଭ ତବେ ।

ମତେ' ତଥା ମତେ ମେଠ

ଭୁମି ଦୋଷୀ ନବେ ॥

(୧୦)

ଅକ୍ଷର୍ୟ ନିଗାନ୍ତି ଅର୍ଥ

ଲୋକ ବଳା କବ

କଠ ଅବତାର ତବ

କକଥା-ମାଗଦ ।

ଅମନାଶୀ ଜନେ ଶାନ୍ତି

ମା'ଓ ଶୁଭ ତବେ

ମାମନ ପୁତ୍ରେବ ଦୋଷେ

ପିତା ଯଥା କରେ ॥

ଯୋ ଭବାନୁଦଧିମନ୍ଥନଜାତ

କାଳକୃତ୍ସୁପପୃଷ୍ଠ ମହୋଗ୍ରମ୍ ।

ଦୈବତୀଃ ସ୍ତୁତପଦୋଽମୃତମେବ

ଦ୍ରାଗଭକ୍ଷୟଦବନ୍ ଜଗଦେତତ୍ ॥ ୧୧ ॥

ଏ ଇତ୍ୟର୍ଥୋଚ୍ଚରଶ୍ଚୋକରସେନ ଶମିତ୍ୟନେନାନ୍ୟଃ ପଦ୍ମଦ୍ବୟେ ସମାନଃ । ଅତଏବ
ଏତତ୍ ଶ୍ଳୋକଦ୍ବୟ ଧ୍ରୁବମିତି ବଦ୍ୟତେ । (ଶିଷ୍ୟପଦେ) ଉଦଧିମନ୍ଥନଜାତ
ମହୋଗ୍ରମ୍ ଅତିଦାହ୍ୟ କାଳକୃତ୍ସୁ ଅମୃତମେବ ଅମୃତସତ୍ ଏବଂକାରଃ ଶାଢ଼ୟେ
ଇତି ଭରତୋକ୍ତେଃ ଦ୍ରାଗ୍ ଶ୍ଚାତିତି ଯୋ ଭବାନ୍ ଅଭକ୍ଷୟତ୍ ଅମୁଞ୍ଚୁ ଚୁରାଦିଗଣାଧି-
ଭକ୍ଷାତୋ ରୂପମିଦମ୍ । ଦୈବତୀଃ ସ୍ତୁତପଦଃ ଦୈବୀଃ ସ୍ତୁତଚରଣଃ ସ୍ତୁତରକ୍ଷଣଶକ୍ତିର୍ଯା

पद व्यवसितत्रासास्यानलक्ष्माद्भिवस्तुष्वित्यमरोक्तेः । कय कालकूट
भक्षितवान् तदाह अबन् जगदेतत् एतत् जगत् सुकाम् श्रवन् रत्नम् ।
हेत्वर्थे शतृप्रत्ययः ।

(विष्णुपद्मे) स्तुतचरण. स्तुतस्थानो वा यस्य चरणारविन्द
वैकुण्ठनामस्थान वा स्तुत सर्वैरेवेति श्रोतनाय कर्चूषद नोपासम् ।
एतद् जगत् अबन् रत्नम् असुराधिकारेणानर्थगुह्य साभूदित्येतदुपाय-
सम्पादनेन पालयन् यो भवान् कालस्य कूट कालसम्बन्धि कपट महोद्गम
महःप्रधानम् उत्सवप्रधानं यथा स्यात् तथा उपपत्त्या आलम्ब्य द्राक्
भूदिति देवतैः देवैरेव उदयिमन्यनजात सागरमन्यसम्भूतम् अमृतम्,
अमृत्ययत् अपाययत् तमित्युत्तरश्लोकस्यतत्पदार्थेन यत्पदार्थस्यान्वयः ।
सकारान्नमहःशब्दोऽपि उक्तावानक, महः अग्रे प्रधानं यस्मिन्
कर्मणि, मोहिनीरूपस्य विष्णोः कालात्म्यकपटावलम्बनमपि देवानुरा-
णामुत्सवप्रधानमभूत् । वृत्तान्तविदा देवानामुत्सवोऽस्तुतपानमस्माक-
मेव भविष्यतीत्यानन्दजनितः, मोहिनी अमृतं परिवेष्य स्थपमस्मान् पाय-
यिष्यतीति तद्रूपद्वयचित्तानामनुराणाद्योत्सव इति भावः । अमृत्ययदिति
भक्षयार्थभौवादिकभक्षधातोः प्रयोजकणिजन्तप्रयोगः । अतो न प्रयो-
ज्यन्तुः कर्मत्वम् । हिसार्यकभक्षधातोरेव तथाविधानात् । मिलि-
तेदेवानुरैर्मपितात् समुद्रादुत्पन्नेऽमृते बलादनुरैर्जिहीर्षिते विष्णुरनुरात्
चक्षयितु मोहिनीरूपेण प्रादुर्भूतः, तद्रूपमग्निलोक्य सर्वेषां हृदय तद्गत-
मभूत्, तथा च श्लक्ष्णया वाचा कथितमल व्यतिव्रमेण कृतशीचाचमना
भोक्तुमुपविशथ पट्किन्दयेनादममृतं परिवेक्षयामीति निशम्य तत्त्वमननुष्य-
मानैरनुरैः शानन्दमेव उत् स्वीकृतम् एव पट्किमेदेनोपविष्टेषु देवानुरेषु

রুমোহিতানসুরান্ বশ্ময়িতুকামো মোহিনীবপুর্বিধু প্রথম দেবপঙ্কৌ
 পর্যবিত্ত মোহিন্যপেত্যা সোদমসুরেদেবপঙ্কৌ পরিবেষণপ্রাথম্য
 পশ্চাদপরিবেষণে চাসুরা বশ্মিতা মোহিনীরূপেণ বিপ্ণুনেতি পুরাণবার্তা ।
 এবম্ভাসুরাণামমৃতহরণকালনাশা দেবপঙ্কৌ চ পরিবেষণপ্রাথম্যমিতি
 দ্বিবিধ কালমাদায় কপট কালকূটশব্দার্থে। পৌরাণিকোপাখ্যান-
 মূলক ইতি বোধ্যম্ ॥ ২১ ॥

(২১)

কালকূট যবে
 সমুদ্র মন্থনে
 মহা উগ্র বিষ ভাণ্ডা
 দর্শিবে ভুতনে ।
 ও পদ বন্দিনী
 দেবগণ নিকপায়,
 বাথিলে জগত
 সুধানম পি'য়ে ভাব ॥

(২১)

উৎসব প্রধান ভাবে
 সময় ক্ষেপণ—
 কপট আশ্রয়ে করি
 হে স্তম্ভচরণ,
 সমুদ্র-মহন কলে
 উণ্ডিত অমৃত
 পান কবাইলে দেবে,
 অল্পব বঞ্চিত ॥

তং কৃপামৃতনিধি পরমেশং

ক্ষীরসাগরবিরোচনকায়ম্ ।

শ্রীগৃহীতচরণাম্বুজযুগ্মং

ভোগিসেবিততনুং প্রণমামঃ ॥ ২২ ॥

যুগ্মকম্ ॥

(शिष्यपक्षे) परमेश महेश्वर क्षीरसागरविरोचनभासम् = क्षीर-
सागरसदृशसुन्दरद्युविधर क्षीरसागरश्च विरोचनश्च तयोर्भा इव,
भा यस्येति वा, विरोचनश्चन्द्रः । अतिशुभ्रवर्णमित्युभयत्रैवार्थः ।
श्रीगृहीतेति श्रिया शोभया गृहीत सेवित चरणाम्बुजयुग्म यस्य, तम् ।
यदीयपादपद्मद्वय कस्यामप्यवस्थाया शोभा न परित्यजति तमित्यर्थः
यद्वा गृहीतमिति, भावे निष्ठा ग्रहणमित्यर्थः, श्रियः त्रिवर्गसम्पदः ।
गृहीत ग्रहण यस्मात् तत् त्रिवर्गसम्पत्प्रदमित्यर्थः, चरणाम्बुजयुग्म
यस्य तम् । श्रीशब्दस्य त्रिवर्गसम्पद्वाचकत्वं व्याडिकोपादयगम्यते ।
भोगिभिः भुजङ्गैः सेविततनुम् आश्रितदेहम्, सर्पभूषितकण्ठकरादिक-
मित्यर्थः ।

१, (विष्णुपक्षे) परमाणाम् उल्लूक्यानां ब्रह्मादीनां यद्वा परा भेष्टा
मा ज्ञान येषां ते ब्रह्माशिपादयः तेषामंशः नियन्तारं विरोचयतीति
विरोचनः, विशेषेण रुचिमन्तं कुर्वन्मित्यर्थः, रुचिर्दीप्तिः, क्षीरसागरस्य
विरोचनी क्षीरसागरः दीप्तिमन्तं कुर्वन्ती भाः - दीप्तिर्यस्य,
यस्य दीप्त्या अधिष्ठानभूतः क्षीरसागरो दीप्तिमान् भवति
तम् इत्यर्थः । श्रिया लक्ष्म्या गृहीत सबाहनाय क्रोडे स्थापित
चरणाम्बुजयुग्म यस्य । पूर्ववत्पद्मलीलामनुसृत्योत्तिरियम् । यद्वा श्रिया
लक्ष्म्याः सागरप्रविष्टया इत्यर्थोत्तिरियम्, गृहीत ग्रहणं प्राप्तिरिति
यावत् परमात् तत् श्रीगृहीत चरणाम्बुजयुग्म यस्य, एतस्या-
दपद्मप्रसादेन लक्ष्मीलाभा भवतीत्यभिप्रेत्य विशेषणमिदम् ।
भोगिमेवितवनु भोगिना अनन्तनाभेन सेविततनुं शय्यारूपनामाश्रित्य
परिचरितशरीरम् ॥ २२ ॥

(২২)

মেই ভুগি মহেশ্বর

ককণা সাগর ।

কীবোদ ও চন্দ্রসম

গৌব কলেনব ।

কিবা শোভা পাদপদ্ম

যুগলে তোমার

ভুজঙ্গ-ভূষিত তনু

জই নমস্কাব ॥

(২২)

ককণা-অনৃত নিধি

শ্রীশ পবাংপব

তব ওশু সঙ্গে মৌল

কীবোদ সাগর ।

লক্ষ্মীদেবী পাদপদ্ম

সেবে অবিবাম

শয়নে অনন্তনাগ;—

তোমাবে প্রণাম ॥

মোহিনীতনুमुपेत्य परेश

व्यग्नमो यदयमात्मविलासः ।

मारदर्पहमहापुरुषस्य स्त्री-

रुचिः कथमिवेतरथा स्यात् ॥ ২৩ ॥

১। (শিবপত্নী) হে পরেশ, হে পর সর্বতঃ শ্রেষ্ঠ, হে ইশ, মোহিন্যাঃ
অমৃতপরিবেষ্টিতময়ে গৃহীতলী মূর্ত্তি-বিশেষাবচ্ছিন্নবিষ্ণোঃ তনু-
লীমূর্ত্তিমুপেত্য প্রাপ্য যদ্ ব্যগ্নমঃ বিগ্নান্তবান্-অলিগবান্, কামোন্ম-
ত্তস্তামনুসৃতবান্ অসি, ভ্রম প্রাপ্তবান্ অসি ইতি বা, ভ্রমস্তু ইয়
কাচিত্ সর্বাধিকমুন্দরী নারীত্যাকারকঃ; বিষ্ণোর্মায়া সা ইতি তু
তত্চম্ । অয়ম্ = আত্মবिलासः আত্মনঃ স্বস্যেব विलासः লীলাবিশেষঃ,
ইতরথা অন্যথা, मारदर्प इतयतः কামবিজয়িনো মহাপুরুষস্য ইশ্বরস্য
তে स्त्रीरुचिः স্ত্রিয়ামভিলাপঃ কথং স্যাৎ । मारदर्प इतवान् इतिभूते

কিনপি মারদর্পহা । পূর্বকল্পবৃচ্ছান্তাভিপ্রায়েষেদম্ । যদ্বা শুদ্ধাঙ্গত
কামাদিসম্বন্ধাভাবাদিয়মুক্তিঃ । ইশ্বরস্য পুরুষविशेषत्वेन যোগসূত্রো
মহাপুরুষ ইতি ।

(বিষ্ণুপক্ষে) হে পরেশ ! পরায়া ব্রহ্মাदीনামীশ, মোহিনীত
মোহিন্যবতারম্ অপেত্ব স্বীকৃত্য যদ্ ব্যভ্রমঃ বিভ্রম ত্বীয়া বিলা
विशेष प्राप्तवानसि अयमात्मविलासः । इतरथा सौन्दर्येण कामद
हृतयतः पुरुषोत्तमस्य ते स्त्रीरुचिः स्त्रियाः कान्तिः कथं स्यात्
इत्यर्थः ॥ ২৩ ॥

(২৩)

মহেশ্বর, মোহিনীবে
দবশন কবি—
যুঁবেছিলে পাছে পাছে
লীলা এ তোমাবি ।
মদন বিজয়ী মহা-
পুরুষ-তোমাব
নতুবা কি হ'তে পাবে
স্ত্রী-ঐচ্ছা বিকাব ?

(২৩)

হে নাথ, মোহিনী-
রূপে বিভ্রম প্রকা-
তোমাব এ স্বেচ্ছাকৃত
লীলারই বিলাস
নতুবা পুরুষোত্তম
মদনমোহন
স্ত্রীলোকের কান্ति কেন
কবিরে গ্রহণ ॥

নীলকণ্ঠবিহিতার্চনবিণ্ণো

পূর্বকল্যসমলীল ভবেঽস্মিন্ ।

শিষ্টপালনমশিষ্টনিকার

ত্বং করিষ্যসি করোষ্যকৃয়াশ্চ ॥ ২৪ ॥

(शिवपक्षे) हे विहितार्चन-विष्णो, विहित कृतमर्चन येन स विष्णुर्यस्य, विष्णुना यस्य अर्चनं कृतं स, महामारतादौ 'हरिस्ते साहस्र कमलत्रलिमाधाय पदयो ' इत्यादि महिम्नः स्तोत्रं च शिवपूजनस्य विष्णुकृतत्वे प्रमाणम् । तत्सम्बोधने । हे नीलकण्ठ । हे पूर्वकल्प-समलील, -एतेन पूर्वकल्पे या या लीला कृता कल्पान्तरेऽपि तादृगेव लीला क्रियते, इत्युक्तम् । अतएव मदनदहनादेस्तत्कल्पे तदानामकृतत्वेऽपि नासङ्गतिः । अस्मिन् भवे वर्तमाने कल्पे । शिष्टपालन साधूना रक्षणम् अशिष्टानां निकार निग्रहं करोषि, करिष्यसि, अकृपाश्च, अस्मिन् कल्पेऽपि वर्तमानकाले भविष्यति काले ग्रतीते च काले तथाचरणं ते शुक्तमेव । अतएव दत्तादीनां निग्रहं कृतं इति भावः ।

(विष्णुपक्षे) हे नीलकण्ठ विहितार्चनं, नीलकण्ठेन शिवेन विहितम् अर्चनं पूजनं यस्य स, श्रीमद्महावते नृसिंहावतारादौ शिवस्तुत्यादिकं श्रीरामनामभ्यङ्गनपञ्च तत्र प्रमाणम् । हे विष्णो । पूर्वकल्पसमलील, इत्यनेन पूर्वकल्पे देवानामेवविपदि यत् त्वया कृतं तत्करणीयमिति प्रार्थनायां गीजमुपदिशितम् । अन्यत्समानम् ॥२४॥

(२४)

हे विष्णुपूजित नील

वर्धे मत्शत्रुव,

पूर्वकल्पे मम नीला

ए कल्पेऽपि क्व ।

(२४)

हे शिवपूजित विष्णु,

अवताव मम

पूर्वकल्पे मत्

ए कल्पेऽपि नीला तव ।

निष्ठैव जानन आव

दृष्टैर निग्रह

कविदेव कविह

कविग्राह नृपानह ॥

दृष्टे मधु आव निष्ठे

ब्रह्म विधान

भविष्यत् रईमान

अडीठ गमान ॥

कालरूप अतुलितविशेषान्

सन्दधासि सदृशान् प्रतिवर्षम् ।

भूतकल्पघटितं तदधीय-

अद्य भावय भवेश विधेयम् ॥ २५ ॥ .

(शिवपक्षे) पूर्वकल्पसमलोलेत्पनेन यद् विवक्षितं तत्सुदृश्यते,
हे कालरूप ! कालस्वरूप, तमेव यथा प्रतिवत्सरं शृद्धभेदेन फल-
पुष्पविशेषसम्पत्तिप्रभृतिरक्षणं चिह्नं दधासि, प्रतिवर्षमेव वसन्तः
चूतमञ्जरीरकुलमल्लिकाप्रभृतिरुमुमादिकं दधानि, एव श्रीष्मादय
श्रुतरोऽपि, न ह्यस्य वर्षभेदेन व्यतिक्रमो भवति । तथा कल्पभेदेऽपि
तनास्य सीताया व्यतिक्रमो न भवितुमर्हति । तस्मात् पूर्वकल्पे
दक्षयजकाले यत्कृतं तदेवाद्य विधेयमिति प्रायणा । तेन दक्षजीपनादिषु
दीयतामिति प्रार्थनं गम्यते । अधीयन् स्मरन्, भावय सम्पादय ।
हे भव, हे ईश ! इति पदद्वयम् ।

(विष्णुपक्षे) पूर्वकल्पेन्यादिकं तुल्यार्थकप्रावम्, विशेषस्तु पूर्वकल्पे
इन्द्रं प्रति दुर्व्यासः शापे, एवमेव वृत्तमभूत् तत्र भवता यत् कृतं सगति
तत्कृत्या कर्त्तव्यं माघयेति प्रार्थना बोध्या । अत्र पक्षे भवेश इत्येकं पदम्
भद्रस्य ससारस्य शिवस्य वा ईश- प्रभुः, नियन्ता, तत्सम्बोधने ॥२५॥

(२६)

देव कालक्रम, अतिवर्षे ऋतु छय
 धरु चिव मगलादे शिव चिह्नमय ।
 तेमति अश्रोत वल्ल करिया म्मरण
 शाश्वे विधेय ताश कर याचरण ॥

॥ नाम नाम तव कामदमद्धा

नामरूपरहितस्य परेश ।

त्वमद्भुतविलासविशेषः

शोभते त्वयि परं न परस्मिन् ॥ २६ ॥

(शिवपक्षे) हे पर, हे ईश ! अद्धा तत्त्वतः नामरूपरहितस्य, यस्तुतः नेति नेत्यनेन भुतिशोधिततया सज्ञाविशेषेण रूपविशेषेण च वर्जितस्य तस्य नाम शिवनाम कामदम् अभीष्टसाधकं नाम प्रसिद्धम् इति अद्भुतः विस्मयावहः विलासविशेषः लीलाभेदः प्रकाशभेदो वा पर केवल त्वयि शोभते न परस्मिन्, अन्यत्र । यस्य नाम नास्ति तस्य नामेति असम्भवद्वस्तुनः, फलसाधकत्वं विस्मयावहमेव, तच्चाघटनघटन शोभते त्वयि परमित्यादि विश्वविमोहिन्या माययैव ते जात तादृग् मायाया अनन्यसाधारणत्वादिति चतुर्थपादान्तभावार्थः ।

(विष्णुपक्षे) हे परेश ! इति सम्बोधनपदमेकम् । परेशः— पराक्षा ब्रह्मादीनामीशः निगन्ता, समानमन्यत् ॥ २६ ॥

(२७)

हे नाथ ! बाखुब तब नाहि कपनाम
उथाणि त्रोभाव नाम करे पूर्व काम ।
एगन विच्छिन्न बीजा त्रोगावि सद्गवे
अछ काहातेत नहे ए विनाश डवे ॥

नाथनाथनपराननुकम्प्यान्

देववन्द्यपदकामरदारान् ।

भो दयामय दयस्व ददस्व

प्रार्थितश्च भगवन् प्रणमाम ॥ २७ ॥

(शिवपक्षे) भो दयामय ! नाथ नाथनपरान् पतिभिक्ता-
निरस्तान् अनुकम्प्यान् दयाहान् देववन्द्यपद देवै सुरैर्वन्द्य नम्य
पद चरण यस्य स, स चासौ का दक्षश्चेति देववन्द्यपदकः तस्य अमरान्
मृत्युहीनान् दारान् दयस्व । पत्नी दक्षे मृतेऽपि जीवन्त्यास्तान् पत्न्या
आक्षेपोक्तिरियम् । प्रार्थित पतिजीवन ददस्वेत्यन्वयः ।

(विष्णुपक्षे) हे नाथ ! हे देववन्द्यपदक, देववन्द्य पदक यस्य
देवाश्च देव्यश्चेति देवा तै वन्द्य पदप्रतिरूपक यस्य स. तत्सम्बोधने
हे नाथ ! नाथनपरान् भिक्तापरान् अमरदारान् देवपत्नी दयस्व ।
लक्ष्मीघ्नशेन, स्वस्यभर्तुः असुरसुद पराजयेन समीपागमनाशक्ता
देवपत्न्यस्तव मूर्च्छाऽन्मर्माय सत्र चरणप्रतिरूपं प्रणमन्ति तान्
दयस्व । यदि दुर्ध्वतोऽवमाननया देवराजस्यापराध तदपराध
शान्तयेऽप्रयतमानानां देवानामपराध तयापि "स्त्रिन किमपराध्वन्ते गृह-

पञ्जरकोकिलाः” इत्येव निरपराधाः स्त्रियः भवदेकप्रणतयः यत्प्रार्थयन्ते
तद्ददस्व ॥ २७ ॥

(२१)

अमर वन्दित पद—

श्रुत प्रज्ञापति,

हि मरे ताव धर्म-

पद्मो ए प्रभृति ।

तिप्राण चाह दीना

कव भिक्षादान

याग्य कर दया

नमि भगवान् ॥

(२१)

हे नाथ ! ओ पद नमि,

अमर जगन्ना—

शक्रजय नक्षत्री मागे—

पूर्वाओ कामना ।

दयापात्रे दया कर

देव दयाग्य

भगवन् नमि भोमा

मोक्षी जविनय ॥

पश्य पश्य शिवदक्षजनानां

कीदृशी ननु दशा विपमास्ति ।

धास्य स्थितिकरः कृपया ता-

नीश नैप समयस्तमसस्ते ॥ २८ ॥

(शिवपत्ने) प्रार्थितमाह—हे शिव ! पश्य पश्य सम्भ्रमे दिव्यचनम्,
दक्षजनानां—दक्षश्च जनाश्च तेषाम् कीदृशी विपमा दशा अस्ति वक्षते ।
दक्षसमभिव्यवहारात् जनशब्दः दक्षमभ्यन्धिजनपरः । तथा च दक्षस्य
दशा मरण भृगुपुत्रादीनां दक्षस्य स्वजनानां निग्रहः सेनानां मरणश्चेति
भावः अस्तीति निश्चासम्भन्धात्परस्परं दशेत्यस्य कर्तृत्वं न तु पश्येति

क्रियायाः कर्मत्वं अस्त्येष घटः पश्येतिवत् । स्थितिकरः सन् तान् दत्तं
जनाश्च कृपया धारय, अवस्थापय, मृतानां जीवनदानेन, निगृहीतानामप-
चयपूरणादिना च स्थितिं लम्बय । रुद्रस्य न स्थितिकरत्वमित्याशङ्काम-
पनुदन्नाह ईरोति हे ईश ! सृष्टिस्थितिसंहारकर्ता, एषः समयः तमो न
तमोगुणसम्बन्धी न भरतीति शेषः, ईश्वरत्वात् त्वमेव गुणभेदमालम्ब्य
सृष्टिस्थितिसंहारान् करोषि, तत्र तमोगुणालम्बनेन संहारः, स्थितिसम-
योऽयं सत्त्वगुणालम्बनयोग्यः । न तमोगुणालम्बनसमयस्तस्मादत्र
संहारो न युज्यते । प्रजापतेः संहारः प्रलयकालमन्तरेण न
भवतीत्येवमुक्तिः ।

(रिपुपक्षे) हे शिवदत्त ! शिवेषु मङ्गलकर्मसु दत्तः कुशलः
तत्तन्मुखां गव्यंमङ्गलमङ्गल्यमितिस्मृतेः । पश्य पश्येति पूर्ववत् । जनानां
देवमनुष्यादीनां कीदृशी विषमा दशा, लक्ष्मीभ्रशेन असुरपीडनेन च
दुःखानुस्था अस्ति । स्थितिकरस्त्व तान् धारय पूर्ववन्निस्थां प्रापय । हे
ईश ! एषः समयः आचारः तमसः, न ते न तव । सत्त्वं हि सुप्तं, सत्त्वस्य
प्रच्छादनं विना न दुःखं भवति, प्रच्छादनं तमोगुणस्याचारः, न तु
सत्त्वस्य, तव तु सत्त्वमेव रूपमिति तात्पर्यम् ॥ २८ ॥

(२८)

शाय शिव ! देख देख
दरु तथा लोक
लज्जित कि मना आज
रुद्रा और शोक ।

(२८)

हे मङ्गलमय
नावायण हेरु हेव,
शाय, कि दुर्दशा आज
जन समूहेन ।

হে পালক ! বন্ধা কর	স্থিতি-বর্ধা দয়া করি
সে সবে সদয়,	স্থিত কর সব,
ঐশ্বর্য ! এ নহে তব	ভাগ্য আচার—
সংহার সময় ॥	দেবে হানি,—নহে তব ॥ -

যতকৃপালববলেন জনানাং
 সর্বদুঃখচরমাগমঃ স্যাৎ ।
 ত্বাং তমেত্য বয়মর্থযমানাঃ
 ধুদ্রমর্থমিতি ধিগ্ বিপয়েচ্ছাম্ ॥ ২৭ ॥

সর্বদুঃখচরমাগমঃ—মোক্ষ ইত্যর্থ । কাম্যস্বার্থস্য লামে, তদলা-
 ভজনিতদুঃখনাশেঽপি ন সর্বেষা দুঃখানা নাশঃ, তেন দুঃখবিশেষস্ত্যাস্তবে-
 ঽপি, উত্পত্যমানদুঃখানা নাশাভাবাৎ । মোক্ষে তু ন পুনর্দুঃখস্যোত্পত্তিঃ,
 অর্থ্যস্তু ধুদ্রঃ অल्प নশ্বরত্বাচ্চথাপি মোক্ষমপহায় যদর্থঃ প্রার্থ্যতে
 বিপয়েষু উত্কটরাগ এব তন কারণমিত্যুভয়পক্ষে তুল্য তাত্পর্যম্ ॥ ২৬ ॥

(২৯)

জীবের যতক ছুঃখ ঘাঁব কৃপা লেশ—
 লভিলে সে সব হয় সমূলে নিঃশেষ ।
 সেই তুমি—লভিয়াও হায় রে তোমায়
 চাহি তুচ্ছ অর্থ,—ধিক্, বিষয় ইচ্ছায় ॥

• দেবতার যে হানি—পরাজয়, তাহা ভাগ্য আচার—ভাগ্যগুণের
 কাৰ্য্য, তোমার কাৰ্য্য নহে—তুমি যে সবজ্ঞপূর অধীশ্বর ।

শক্নুম: কৃতঘিযোঽপি বিরন্তুং

নৈব দেব ভবতো গুণবদ্ধা: ।

তত্প্রসীদ পরিপূরয় বাঙ্ছা-

মস্তু চ ত্বয়ি হরে হৃদয়ং ন: ॥ ৩০ ॥

নিন্দামি চ ক্রোধমি চেত্যাহ—জানন্তোঽপি ষয়মস্বতন্ত্রতয়া
বিপর্যবৈরাগ্যং প্রাপ্তুং ন শক্নুম:, পারতন্ত্র্য চ ভবতো গুণেন মায়াবজ্জ্বা
বন্ধনম্ । অতএব অস্বতন্ত্রা ষয় চমার্হা:, প্রসন্ন: শুন্ অস্মাক
বাঙ্ছা পূরয় । বাঙ্ছা চ পদ্মদ্রুপে প্রাপ্তপদর্শিতা । তদ্‌বাঙ্ছাপূরণমাত্র
নাস্মাক প্রার্থ্যং কিন্তু ত্বয়ি হরে ন: অস্মাক হৃদয় মনস্বাস্তু । তত:
কদাচিন্মুদ্রুত্ব মবিষ্যতীতি পদ্মদ্রুপস্যর্থং । এক এব বিশেষ:, শিববদ্বৈ
হরে ইতি সপ্তম্যন্তপ্রয়োগ:, বিষ্ণুপদ্বৈ সম্বোধনপ্রয়োগ: ইতি ॥ ৩০ ॥

(৩০)

ভবনীয় মায়াবজ্জ্ব-

বন্ধ মোরা, তাই—

নশ্বব এ' জানিলেও

প্রাণে শক্তি নাই।

অশক্ত প্রেমের হও,

বাঙ্ছা পূর্ণ কর,

হোমাতে মোদের

মতি থাকে যেন হবে ।

(৩০)

অভিজ্ঞ হ'লেও ভব

ত্রিগুণে সংযত,

নাহি পাবি অর্থবাঙ্ছা

হইতে বিবত।

হে হরি! প্রেমের হও

পূবাও বাঞ্ছিত

আব চাহি, তোমা প্রতি

থাকে যেন চিত ॥

एवमादि भगवत्स्तवयोगात्
पावनादजनि यच्छुभदैवम् ।

तेन ते बुबुधिरे जगदीशं
सुप्रसादसुमुखं शुभरूपम् ॥ ३१ ॥

एवमादिः इत्यादिः यः भगवत्स्तवः, तद्योगात् तस्मिन् योगः
रचयितृत्वेन तत्पाठनत्वेन च सम्बन्धः, सर्वशो ब्रह्मा पूर्वकल्पवृत्तान्ता-
नुसारेण स्तवमिमं रचयामास तदनभिज्ञा अपि परे तमेवापठन्निति
सर्वत्रैव तत्स्तवयोगोऽभूदिति भावः । अथ च तत्स्तवेन यो योगः
चित्तवृत्तैरेकत्र स्थितिः तस्मात् । शिवपक्षे भगवत्स्तवः शिवस्तवः, विष्णु-
पक्षे विष्णुस्तवः । स्तुत्या जगदीशप्रसादस्तु—स्तुतिजनितशुभाहप्तेन
स्तोतृणां जगदीशः प्रसन्न इति ज्ञानम्, तदाह तेनेति द्वितीयाहम् ।
शिवपक्षे जगदीशः शिवः, विष्णुपक्षे विष्णुः, अन्यत् समानम् ॥ ३१ ॥

(७१)

इडादि अक्षर
भगवत्स्तुति योगे,
हरेण वल्लभ नाम;
शुभ सैव दाते ।
पारि कले श्रोत्रादा
मेधेन—मतेधन
सुप्रसाद-सुमुख
सौम्य नृदिपद ।

(७१)

अहैकप दह भगवत्-
स्तुति पाठे
शुभाहप्ते उपस्थित
मर्त्य पाप दाटे ।
श्रीशङ्कर इत्यनेन
हरि नम्रन गोचर
प्रसाद सुमुख
सुप्रसाद-सुमुख ।

श्रीश्वरस्त्वजमुखं कमानयन्

सद्गणं च शपयन् हविर्भुजः ।

सुस्वरोदितसमुद्रमन्यना-

मन्द्रधीरनिनदोऽदिशच्छुभम् ॥ ३२ ॥

(शिवपत्ने) श्रीश्वरः श्रीशिवः, 'देव गुह' गुहस्थान' क्षेत्रं
क्षेत्राधिदेवताम् । सिद्ध सिद्धाधिकाराश्च भीरूर्ध्वं समुदीरयेत्' इति
गणधर्मदृष्टान्तप्रयोगसारवचनमनुसृत्येदम् । 'सु'कारः पक्षव्यावर्तन-
स्रोतकः, स्तोत्रपञ्चादन्यः स्तुत्यपक्षः, तत्कार्यसूचनात् । अजमुख
छागमुख क दक्षं आनयन् जीवयन् अन प्राणने इति धातोर्षिचि
शतृप्रत्ययात्, नहि पूर्वस्थितमुखविशिष्टस्य दक्षस्य जीवनमभूत् किन्तु
छागसदृशवक्त्रविशिष्टस्येति भावः । छिन्नमुण्डस्य दक्षदेहस्य
छागवक्त्रयोजनेन प्राप्तदानं कृतवान् छागवक्त्रस्य तस्य शिवनिन्दया देव्याः
शपादिति बृहद्रम्मं पुराणपार्त्ता । सद्गणं सता समूहं हविर्भुजः
पूपादौन् देवाश्च शपयन् शान्तिं लभ्यमान्—शुभमदिशत् शुभं भूया-
दित्यादिशत्, तेन मृतानामन्येषामपि पुनर्जीवनं सूचितम् । किभूतः
सन् शुभमदिशत्—सुस्वरोदितसमुद्रमन्यनामन्द्रधीरनिनदः, सुस्वरे
सौम्यस्वरे उदितः प्रकाशितः समुद्रमन्यनामन्द्रधीरनिनदो यस्य स,
समुद्रमन्यनस्य ग्रामन्द्रधीरनिनदः, धीरः, अधिकचलितः निनद इति
कर्मधारयात् परं ग्रामन्द्रः धीरनिनद इति कर्मधारयः । आसम्ब्यक्
मन्द्रः गम्भीरः ग्रामन्द्रः । यस्य सुस्वरे समुद्रमन्यनस्य गम्भीरधीरप्वनिः
प्रकाशितः सः तादृशः । समुद्रमन्यनस्य ध्वनौ यादृक् दिगन्तग्यापिन्ध

तन्नासीत् केवलं गम्भीरत्वं धीरत्वञ्चेति भावः । सुस्वरे
समुद्रमन्थनध्वनिप्रकाशश्च सुस्वरस्य समुद्रमन्थनध्वनिसादृश्यमिति-
निदर्शना ।

(विष्णुपक्षे) श्रीश्वरः श्रीपति, अजमुखं कमलासनप्रमुखं सद्-
गणम् उत्तमसमवायं क मुखं आनयन् प्रापयन् हविर्भुजो देवान् प्रश-
मयन् शान्तिमाश्वासं लम्भयश्च सुस्वरेण उदितं कथितं सुस्वरोदितं समुद्र-
मन्थनं येन सः आमन्द्रधीरनिनदश्चेति विशेषणसमाप्तः सः सन् शुभम-
दिशत् पुष्पाभिः समुद्रमन्थनं कर्त्तव्यं इत्युक्त्वा मङ्गलं मङ्गलजनकं यथा
स्यात्तथा उपदिदेश नहि केवलं देवैः समुद्रमन्थनं कर्त्तव्यं किन्तु देवा-
सुरैर्मिलितैः, तस्मादिदानीं सन्धिर्विवेकः, इत्यादिरूपं शुभजनकमुपदेशम्
आमन्द्रधीरध्वनिना कृतवानित्यर्थः ॥ ३२ ॥

(३२)

ଜିନିଆଁ ଡେଉଁଦ ଗିବ
ମଝେ ମିଳା ଥାଏ,
ବୁଝିହେନ ମେଢ଼େ, ବାବି
ହାଗ ବୁଝିବାନ ।
ନାଗର ବଢ଼ିନ ଅନ
ମଝୁ ଧିର ଅରେ
କହି ଓଢ଼ି ମିଳା ଶାନ୍ତି
ମଗଣ ଅମରେ ॥

(୩୩)

ଜିନିଆଁ, ବିଧାଉଁ ଆଦି
ଢ଼ୋର୍ ଢ଼ୋଡ଼ାଗଣେ
ବାବି ବୁଝି, ମିଳା ଶାନ୍ତି
ମେବଗୁନି ମନେ ।
ବୁଝିବେ ଆଦେଶ ଦେନ
ବାନ୍ଧିବେ ନାଗର
ମଝୁ ଧିର ବରେ ଆତ୍ମେ
ବାନ୍ଧି ଢ଼ୋଡ଼ାଗଣେ ॥

सतीतनुस्तेन तदा गृहीता

नारायणेनान्तरिताय चक्रात् ।

शमायते सर्व उपास्थितायां

गतिं तु तामस्य सुरा न जज्ञुः ॥ ३३ ॥

(शिवोपलक्षे) तेन शिवेन सत्याः दाक्षायण्याः मृताया इत्यर्थात्तनुः शरीरं गृहीता, स्कन्धे स्थापिता अथ अनन्तरं नारायणेन चक्रात् चक्रमुत्सृज्य त्यक्त्वोपे पञ्चमी अन्तरिक्षा अन्तरवती दूरवर्तिनी अन्तरा बाह्या वा वृता अङ्गानि स्थित्वा देहो दूरी चक्रे । सर्वः शिवः शमायते शमस्य विस्तारे सति, दक्षजीउनादिना दक्षपुरे, प्रसङ्गानेन आत्मनि, तन्महिम्ना प्रमथेषु च शान्तेरायते विस्तारे (आ + यम + भावे निष्ठा) आद्या गतिं दाक्षायणीनिवाहात् मूर्ध्वा वा गतिरासीत् ताम् उपास्थित मित्रीचकार । सा च गतिः निवृत्तं तपश्चरणम् । सुरा अत्य शिवस्य ता गतिं न जज्ञुः न बुबुधिरिति ।

(विष्णुपक्षे) तेन नारायणेन गृहीता सती दिव्या सत्त्वप्रधाना वा तनुः चक्रात् समूहात् स्तोतृसमूहादिति प्ररुण्णाद् गम्यते समूहं परित्यज्य अन्तरिक्षा अन्तरधानं प्रापिता, अथ अनन्तरं विष्णोरुपदेशप्राप्त्यनन्तरम् ते सर्वे शमाय अभुवैः सन्ध्यर्थं वा स्वर्गम् उपास्थिताः हीनभावेन आस्थानं आलम्बनं कृतवन्तः अस्य नारायणस्य गतिं तु न जज्ञुः नाविदन् । एतेन इन्द्रादिदेवशरीरपेक्षया स्वेच्छा-गृहीतेश्वरशरीरस्य चैलक्षण्यं चोत्तिष्ठम्, इदं च पक्षद्वये यथापयं बोध्यम् ॥ ३३ ॥

(७७)

सती मृतदेह शिव
 कवेन धावण,
 चक्रे काँटि ताय
 हविलेन नावायण ।
 दिया शान्ति मदे, शिव
 निज आञ्जलावे
 रत ह'न, सेह-गति-
 ज्ञान नाहि देवे ॥

(७७)

तখন ये दिवारूप
 धरिलेन ह'दि—
 देवबुन्द ह'ते— ।
 ताय ल'एन संनवि ।
 होन सक्ति तरे
 अर्गे गेला घेवतावा
 नावायण-गति किस्तु
 ना जानिला ता'रा ॥

ईशो हि नित्यनिरवद्यचिदात्मभावो
 वाक्चेतसोरविपयो धृतविग्रहोऽपि ।
 जीवेष्वदृष्टविभवोपचितेषु तावत्
 सम्पद्यते तदवलोकनशक्तियोगः ॥३४॥

इदानीं कथं न जह्युः, इतः प्रागेव च कथं तद्रूपं ददृशुः
 पश्चादपि द्रक्ष्यते तत्समाधानाय—ईश इति । नित्यः उत्पत्तिक्षय-
 रहितः निरवद्यः निर्दोषः चिदात्मा = चित् स्वरूपः भावः सत्ता यस्य सः
 नित्यनिर्दोषचिन्मात्रस्वरूपेण स्थितः इत्यर्थः । यद्वा चिदात्मनि भावः
 चिदात्मभावः नित्यनिर्दोषः चिदात्मभावः चिद्वृत्तिसत्ता, इयं च
 सत्ता चिदचिदुभयपर्याप्तोति शाक्तमतम् । ईशः जगदीश्वरः धृतविग्रहो-
 ऽपि स्वेच्छाग्रहीत-शरीर-विशेषोऽपि वाक्चेतसोः वाचः मनश्च
 अविषयः अगोचरः हि अवधारणे, तस्य शरीरस्य जीवशरीर-

सादृश्याभावादितिमाद्यः । तर्हि कथं शिवनारायणादिरूपे
दृश्यते तत्राह—जीविव्यति, अदृष्टस्य निमग्नः सामर्थ्यं तेन उपचितं
समृद्धेषु जीवेषु तदवलोकनशक्त्या सः (ईश्वरः) अवलोक्यते यथा ।
तदवलोकनी सा चासौ शक्तिश्चेति तदवलोकनशक्तिः—सा हि शक्ति
जगदीश्वरस्य कृपा तथा योगः सम्बन्धः सम्पद्यते । पुण्यविशेषादेव जीवं
जगदीश्वरकृपा आपते यथा तद्दर्शनं भवति, न तु जीवेच्छया
स्तवजनितशुभादृष्ट्यात् कृपा जाता ततश्च तद्दर्शनं जातम् अदृष्ट
फलनाश्रयतया, पुनर्दर्शनहेतुकृपासम्बन्धकारणपुण्यविशेषाभावा
न दर्शनं जातमिति भावः । उभयपक्षे समान एवार्थः, केव
विग्रहे भेदः, स च दर्शित इति ॥ ३४ ॥

इति कविकुल-लालितचरणकमल-श्रीनन्दलालविद्यारत्नमहाचार्य्यस्योः

श्रीपञ्चाननतर्करत्नमहाचार्य्यस्य कृतौ सर्वमङ्गलोदये शिल्लप्टकाव्ये

स्तोत्रं नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

(७४)

निडाशुक्ल खानकम आत्रा ये डेश्वर

धविनेष मूर्ति मनोवाक्यअगाठव ।

अदृष्टे विदेश शुक इडेल उमय

तावे नैशिवार शक्ति-नात जीवे इय ॥

इति सर्वमङ्गलोदये नामक चार्थ काव्ये 'स्तोत्र' नामक

सप्तमं सर्गं समाप्तम् ।

अष्टमः सर्गः ।

विधिनप्त्री तु सा देवी प्रनष्टा सर्व्व-सम्मता ।

आसीत् सागरगर्भस्थानन्ताधातृसहोदरा ॥ १ ॥

(शिव०पक्षे) सर्व्वसम्मता सर्व्वस्य शिवस्य सम्मता प्रिया सा विधिनप्त्री विधेर्ब्रह्मणः नप्त्री पौत्री दाक्षायणी प्रनष्टा त्यक्तदेहा सती सागरगर्भस्थानन्ताधातृसहोदरा आसीत्, अनन्ता पृथिवी तस्या धाता धारणकर्त्ता अनन्ताधाता महीध्रः पर्व्वत इत्यर्थः सागरगर्भस्थश्चासौ अनन्ताधाता चेति सागरगर्भस्थपर्व्वतः स च मैनाकः, तस्य सहोदरा । मैनाके हि हिमालयान् मेनकायामुत्पन्नः, इन्द्रस्य पर्व्वतपक्षच्छेदनाघमरे, तद्भयान्मैनाक सागरं प्रविष्टवान् इति, पूर्व्वं सर्व्वं पर्व्वता, पक्षवन्त आसन्, तेषां विहङ्गमानामिव देशाद्देशान्तरपतनादाकस्मिन् जनपदध्वंसमवलोक्य इन्द्रेण तेषां पक्षच्छेदो यज्ञेन कृत इति च पुराणवार्त्ता । एतेन, त्यक्तदेहा दाक्षायणी हिमालयान् मेनकायामुत्पन्नेति यथितम् तुकारो दक्षप्रसङ्गसमाप्तिसूचकः, कथान्तरद्योतनेन । (पक्षान्तरे) सर्व्वैः सम्मता आदृता विधिनप्त्री विधेर्ब्रह्मणः पौत्री,—कतमा पौत्री तदाह मातृसहोदरा धाता च विधाता चेति द्वौ पुत्रौ लक्ष्मीश्च ख्यातिनाम्न्या पत्न्या भृगोरुत्पन्ना इति विष्णुपुराणम् । तथा च भृगोः ख्यात्यामुत्पन्ना या ब्रह्मणः पौत्री सा,—सा च लक्ष्मीः, सागरगर्भस्था आसीत् दुर्ब्बामनः शापेन इन्द्राधिकारं परित्यज्य सागरप्रविष्टा जीवन्त्येवासीदित्यर्थः । सागर-

प्रवेशेऽप्यमरण बोधयितुं हेतुगर्भविशेषणम् अनन्तेति—नाशरहितेत्यर्थः
अत्र पक्षे सागरसर्गस्था अनन्ता धातुसहोदरेति पदत्रयम् ।
लक्ष्म्याः सागरप्रवेशवार्त्ता—पूर्ववर्णितापि उत्तरकथायोजनायात्रा
नूदिता । तुकारः लक्ष्मीनमुद्धरणरूपकयान्तरसूचकः ॥ १ ॥

(१)

शिवप्रिया दाक्षायणी
मेहताग पत्ने ।
वटग्राम गैनाक-गाडा
मेनका उदत्ते ॥

(१)

अश्विन शानिडा कनको
दृष्टव उदया ।
कहेलेन अशुक्राटन
कौटवान-निगया ॥

प्रकृत्येकतया भेदे स्थितेरपि जगत्प्रसूः ।

समपद्यत सा तत्र सदाशिवपरायणा ॥ २ ॥

(शिव०पक्षे) सा जगत्प्रसूः जगदम्या स्थितेः मर्त्यादाया भेदेऽपि
पूर्वं दाक्षायणीत्वेन स्थितिरासीदिदानीं पार्वतीत्वेनेति भेदसत्त्वेऽपि
प्रकृत्येकतया प्रकृतिर्हि एकैव भवति दाक्षायणीत्वेन वा पार्वतीत्वेन वा
यादृगाविर्भावमङ्गीकरोतु स्वरूपतः सा एका प्रकृतिरेव, एवमेकतया पार्वती-
रूपेण तस्याः स्थितावपि सा सदाशिवपरायणा महेश्वरपरायणा समपद्यत
अभूत् । एतेन पार्वत्याः शिवमेव पतित्वेन प्रार्थयमानायास्तपोनियमादिक
संक्षेपेणोक्तम् ।

(पक्षान्तरे) सा जगत्प्रसूः लोकमाता लक्ष्मीः प्रकृत्या स्वभावेन
एकतया अमेदेन वास्तवाभेदेन वा तत्र सागरसर्गे शिवपरायणा

मङ्गलदानरता सदा आसीदित्यर्थः, अयमाशयः लक्ष्मीर्दुर्वाससः शापात्
पूर्वं स्वर्गस्था यथा इन्द्रस्य मङ्गलं कृतवती, मङ्गलदान-प्रकृतितया
सागरगर्भस्थिता तत्र मङ्गलदायिन्यभूत् साम्प्रतं स्वाधिष्ठानसागरगर्भस्य
पातालद्वारतया पातालवासिनोऽसुराः तुल्यदत्तमङ्गलभाजोऽभूवन्निति
सूचितम् ॥ २ ॥

(२)

एकडे प्रकृति मठी
डैमा विश्वमांता ।
अवहा डेढेणु ड'न
मदाशिव बडा ॥

(२)

एव लोकमांता लक्ष्मी,
मांता डिङ्गहान ।
मेथा ववेन—
आंताविक सुडमान ॥

दैत्यैर्जिताः स्तव-प्रीत-स्वभुवोक्तास्तु संहिताः ।

देवास्तन्नन्दनोद्भूतिमीषुः शिवकरग्रहम् ॥ ३ ॥

(शिव०पक्षे) तुकारः पक्षान्तरद्योतकः, स च पक्षस्तरकामुरेण देवानां
युद्धप्रसक्तः, अत्र विशेषेणानुल्लिखितमपि दैत्यकर्तृकदेयतायिजयस्य
पक्षान्तरत्वेन शोधनात्, तद्युद्धं घटितमिति सूचितम् । कुमारमम्भवेऽपि
अमुरजय एवोक्तः । दैत्यैः तारकप्रमुपैः जिताः संहिताः मिलिताः देवाः
स्तवप्रीतरभुया स्तुतिविशेषेण प्रीतः यः स्वभूः आत्मभूः ब्रह्मा तेनोक्ताः
उपदिष्टाः सन्तः तन्नन्दनोद्भूतिं तस्या पार्वत्या तस्या वा नन्दनोद्भूतिः
पुत्रजन्म यतः त शिवकरग्रहं शिवेन पाणिग्रहं त्रियादमीषुः कामया-
मानुः । दत्तरटितशिवभीनासमाप्यनन्तरं शिवो देवैरविदितस्तरसी ।

अत्रान्तरे सगणतारकामुरपरजिता देवाः, सर्वे मिलिता सत
ब्रह्माण शरणमीयुः तुष्टवुश्च । प्रीतेन ब्रह्मणा कथितम् 'शिवस्य पुत्र-
सुध्माश्च शत्रु' तारक निहनिष्यति, शिवश्च साम्प्रत हिमालये
तपस्पति, दाक्षायणो च हिमालयदुहितृमावनाविर्भूता, सैन शिवस्य
राजधारणसमर्था, अतः शिवेन सह तस्या विवाहसंघटनं कुरुत, तत
स्तयो. सयोगे एव नन्दनो जनिष्यते, नान्यथा ।' इत्युक्ता देवा
तस्या शिवपुत्रजन्मफलकं शिवेन तस्या पाणिग्रहणं कामयामासुरिति
महती कथा सत्तिष्योत्तापि तदर्थमेव प्रतिपादयति । सर्व्यजनप्रसिद्ध-
कुमारसम्भवमहाकाव्यवर्णिताया कथाया सक्षेपरूपनमेवोचितमिति
कवेराशयः ।

(पक्षान्तरे) पूर्व्यसर्गवर्णितं सक्षेपेणानूय कथारोपं योजयति ।
दैत्यैर्जिता देवा पूर्व्यसर्गवर्णितप्रकारेण स्ववेन प्रीत यः स्वभू नारायण.
तेनोक्ता सहिता. असुरैः कृतसंघवः, सन्नन्दनोद्भूति = तस्य नन्दन-
काननस्य उद्भूति अर्पिश्यसाधक उत्कृष्टा भूति सम्पद् यस्मात् त
शिवकर मङ्गलकर ग्रह निर्व्यन्धम् ईषु प्राप्तवन्त दैवादिकस्य गत्यर्थकस्येप
धातोर्निष्पन्नत्वात्, सर्व्ये गत्यर्था प्राप्त्यर्था ज्ञानार्थाश्चेति शाब्दिकसमयाच्च ।
पूर्व्यसर्गे सुरयोदितसमुद्रमन्यनामन्द्रधोर्यनिनदोऽदिशच्छुभमित्युक्तम्,
तत्प्रतिपालनाय देवा दैत्य सह तदभिमतमेव सन्धि तत्कालयोग्य
कृत्या शुभजनके समुद्रमन्यने निर्गन्ध प्राप्तवन्त, यस्य फलं नन्दनस्य
प्रकृष्टा सम्पत्, नन्दनवनसारसम्पदा पारिजातादीनां समुद्रमन्यनादुत्पत्तेः ।
इदं हि स्वरूपतः फलस्य कथनं ननुद्देश्यतया । वृष दुर्व्वासस
पारिजातप्राप्तिश्च कैलासस्य सन्तानकाख्यपारिजातविशेषप्राप्तिरूपेति

বোধ্যম্ । তাৎশূদ্রলমপুষ্পস্য স্বয়মিন্দ্রেণ সবহুমানমনুপাদানমেব
 দুর্ভাগসমঃ কোপকারণমভূদিতি বোদ্ধব্যম্ । যদ্বা নন্দনস্য উদ্ভূতিঃ উৎকৃষ্টা
 অনন্যসাধারণী ভূতিঃ প্রাপ্তিঃ অধিকারো যস্মাৎ তং নিব্বন্ধং প্রাপ্তবন্ত
 ইত্যর্থঃ । সন্ধ্যবসরে নন্দনবনে অসুরাধিকারস্বীকার আশীত্ব
 সমুদ্রমন্যনানন্তরমমৃতপানেন বলীয়সা দেবানামনন্যসাধারণোঽধিকারঃ
 ইতি পরিণামঃ সমুদ্রমন্যনাগ্রহায় । তদানীং বিশেষরূপেণ দেবৈরগৃহী-
 তেঽপ্যস্মিন্ পরিণামে, অসুরজিগীপুণা তেপা কামনাপূরণায় যত শ্রীযিপ্পু-
 পদিষ্ট তদনুষ্ঠানেনাস্মাভিসুরা বিজেত্বন্তে স্বর্গাণ্য ব্যাঘাতিত্বন্তে
 ইতি সামান্যতয়া পরিণামো জ্ঞাত এবাশীদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

(৩)

হেনকাণে ভাবকানি
 অস্তর নির্ভিচ্ছিত—
 দেবগণ ; বিধাতাবে
 বন্ধিলা মিলিত ।
 তুমি বিধিবাক্য
 লভি উপায় নির্ণয়,
 শিব পূজতরে বাঞ্ছা
 উমা পরিণয় ॥ *

(৩)

বিশ্ববাক্য, বৈভা-
 পরাশ্রিত দেবগণ
 শৌনগকি কবি' মিলি'
 ভাবিলা তখন ।
 করতল গত হ'ল
 এলাব মঙ্গল,
 মঙ্গলে ঐক্যমিগত
 যার ভাবো কল ॥ .

• তারকসমূহ অস্তর-রূপে পরাশ্রিত দেবগণের স্বরূপে তুমি ইহেদা উদ্ভা-
 বনিলেন, 'নিব্বন্ধ পূজ করিলে, তিনি তারকাসমূহের নিহিত ও বৈভা-
 সৈন্য সমস্ত পরাশ্রিত করিবেন । শিব এখন হিমাশ্রয়ের নিহিত রূপে

अथ क्षीरोदधिं कान्त्या हसन्तं विधुधारिणम् ।
अगाधमपरिच्छेद्यं सुस्थिरं सर्व्वमश्रितम् ॥ ४ ॥

अप्रवृध्यमनारूपेय तादृक्प्रकृतिसुन्दरम् ।
सान्निध्यात् किमुमाया वा श्रीमत्तमतया मतम् ॥ ५ ॥

कुण्डलीभूतभोगीन्द्रं शान्तोर्ध्वममृताकरम् ।
सकामो हरिणोक्तोज्ञान्पन्यितुं सुरसञ्चयः ॥ ६ ॥

(विशेषकम्)

(शिवोपदे) अन्तिमश्लोकान्तिमचरणे सुरस च यः इति पदनयम् ।
अथ अनन्तर शिवस्य उभया निवाहो भवत्विति देवानामिच्छाया अनन्तरम् ।
यः हरिणा इन्द्रेण विधुधारिण सर्व शिव मन्यितु पांडयितु शरेणाहन्दु
नुरस सम्पगनुरागोपेत यथा स्यात् तथा उक्तः, स कामः अगाध, 'सुरसं च'
इति चकारस्य तेनान्वयात्, स च चकारः त मन्यितुमित्यस्यावृत्तिद्योतकः ।

उपामन् । विमान-नन्दिनी उमा रूपे आदिभूता मती मातादयी
ताहाके पटिकणे नाड करिबाब ब्रह्म परिज्या करितेछेन, किञ्च शिव
निस्त्रिबाब । मजान-उ उमाई निवेब गत्री हईने—ताहामिणेर दिनने
भूत हईदे । अतएव शाहाते उमाव सहित शिवेर विवाह हव, ताहा
होनवा कव । अेवण ब्रह्मर कथाय गङ्ग-छन्देर उपाय जानिते पारिजे,
निवेब विवाह प्रवृत्ति अत्राईवार जना, कामनेबके न्देवराड
निघुक्त करिनेन, शाहाते शिव उपाय ताग करिवा कामेर वञ्चना
शेकाव करेन ।

शिवं मन्यितुमगादितियावत् । सर्वं कीदृशं कान्त्या शुभ्रदेहस्य
 क्षीरोदधिं हसन्तम् उपहसन्तं तेन उतः कान्तिप्रकर्ष उक्तः । क्षीरोदस्य
 शुभ्रतैव वर्त्तते ननु श्रौज्ज्वल्यमिति भावः । अगाधम् अगः शैलः
 हिमगिरिः आधा आधारो यस्य तम् आढपूर्वधाधातोः (आतश्चोपसर्गं
 पा० ३।३।२०६। सूनात्) अधिकरणे अङ्प्रत्ययात्, अग्रे आधा आधानं
 आधेयत्वं यस्येति वा । अपरिच्छेद्य निश्चितुमशक्यम् ईश्वरत्वेन
 स्वरूपाधारणस्य कर्तुमशक्यत्वात् सुस्थिर जितश्वासतया स्थिरमूर्तिम् ।
 अञ्चित पूजितम् । 'अप्रष्टव्यम्' अशक्यप्रवर्णनम् 'अनाख्येय'
 अनिर्वाच्य 'तादृक्प्रकृतिमुन्दरम्' तादृक् तादृशी प्रकृतिः—अन्यत्र
 सादृश्याभावात् स्तददृशी प्रकृतिः तथा सुन्दरम् परमरमणीयम्, वा अथवा
 उमायाः सान्निध्यात् तत्सपर्यार्यम् उमायास्तथावस्थानात् श्रीमत्तमतया
 शोभातिशयवत्तया मतं ज्ञातं किम् ! कुण्डलीभूतः कर्णभूषणीभूतः
 भोगीन्द्रो नागभ्रेष्ठो यस्य कुण्डलीभूत इत्यस्य वलयीभूत इत्यर्थो
 वा नागेन्द्रः सर्पराजो वासुकिः वलयीभूतवामुकिरित्युक्तं । भूतेत्यतीत-
 निर्देशात् तदानीं नागेन्द्रकुण्डलाभावेऽपि, प्रभावातिशयवृत्तकं-
 विशिष्यमेतत् । शान्तोर्मि—'शोकमोहो क्षुत्पिपासे जरामृत्यु पङ्कजः'
 इत्यूर्मिपट्कशब्दम् । अमृताकरम् अमृतस्य मीतस्य आकरम् उद्भव-
 स्थानम्—यस्मादेव मीतो घटते भक्तानां तमित्यर्थः । मधि हिता-
 सक्लेशनयोरिति भोगादिकं मधिधातोर्मान्यतुमिति प्रयोगः । अन्यैरजेयः,
 प्रभावातिशयगम्भन्नः, फेनल तर्पय जप्यः इतीन्द्रो देवान्तरापेक्षया साम-
 ध्यातिशयवर्धनमनुरागातिशयवृत्तकं कृत्वा उमाया, सान्निध्यं तेऽनुबलं
 भविष्यतीत्यपि राखन् शिव स्त्रीरागरूपक्लेजेन योजयितुं धामं

नियुक्तवान् ■ च तदाज्ञापलनाय गतवान् । अत्र उमासान्निध्यकथनेन गिरिशमुपचचार प्रत्यह सा सुवेशति कुमारसम्भववर्णितवृत्त सक्षेपेण बोधितमिति ध्येयम् ।

(पञ्चान्तरे) हरिणा नारायणेनोक्तः पूर्व्वसर्गवर्णितप्रकारेणादिष्टः सुरसञ्चयः देववृन्दम् मन्थितुं विलोडितुं सक्तामः सरपृहः सन् क्षीरोदधि क्षीरोदसागरम् अगात् क्षीरोदधि वीटशम् ? कान्त्या हवन्तं कान्तिरेव तस्य हास इत्यर्थः, हासस्य शुक्लवर्णायाः पर्य्यसमयप्रसिद्धे 'धवलता घर्ष्यते हासकीर्त्योः' इत्युक्ते । त्रिषुर्विष्णुः तद्वारिण विष्णुस्थानमित्यर्थं चन्द्रधारिण वा चन्द्रस्य तद्गमस्यत्वात् । अगाधम् अतलस्पर्शम्, अपरिच्छेद्यम् इत्यतया यातुमशक्य अपरिमेयम्, सुस्थिर शोभना सुन्दरा स्थिरा भूमिः, येन त भूमण्डलस्यालङ्कारम् सर्व्वमश्रितमित्येकपदं मच्चिधारणोच्छ्वायपूजास्थिति मच्चिधातोर्निष्ठाप्रत्ययेन मच्चितमिति सिद्धम् । सर्व्वमश्रितं पूजितं विष्णुस्थानादितया सत्कृतम्, अप्रधृष्यम् अनभिभयनीयम् महत्वादलङ्घनीयम् इत्यर्थः, अनाम्येयं न आत्म्येयम् अवर्णनीयं वर्णाधितुमशक्यम्, तादृक् तादृशी या प्रकृतिः—वर्णाभातीतशोभायोग्यो यः स्वभावः सया सुन्दरम्, अथवा मायाः लक्ष्म्याः सान्निध्यात् उत्तमनिधिरूपत्वात् निधिः अशात स्वामि निष्ठातथैव लक्ष्म्या निगूढतद्गर्भे स्थितत्वादित्येवोक्तिः, श्रीमत्तमतया ये तावत् श्रीशब्दार्थाः तेषां प्रथमगणितायां लक्ष्म्या, 'लक्ष्मी सरस्वती-धीनिवर्गसम्पद् विभूति शोभासु । उपकरणवेपरचना-विधायु च श्रीरतिप्रथिता' इति व्याडि-स्मरणात् आभयतया तद्वत्त्वेन, सर्व्वेषां श्रीमता श्रीशब्दार्थवता मध्ये तस्योत्कर्षेण—अथ च सर्व्वतोऽधिकशोभावत्तया मतं निर्णयितं किमु ?

কিমু ইত্যুপ্ৰেত্ৰায়াং পূৰ্ব্বস্মিন্ পদে 'কিম' ইতি উপ্ৰেত্ৰাবোধকম্ অত্র 'কিমু'
 ইতি ভেদো বোধ্যঃ শ্ৰীশব্দশ্লেপেণ সৌন্দৰ্য্যান্তিশয়বস্বং লক্ষ্যম্। গুঢ়ভাবে
 স্থিতিপ্রযুক্তমিবেত্যুপ্ৰেত্ৰিতম্। যা ইতি ন কেবলং সুন্দরমিত্যেতাবন্মাত্রং
 কিন্তু সুন্দরতমমিত প্ৰত্যয়তনায়, প্ৰত্যয়কো বা বাকারঃ, লক্ষ্যম্।
 সান্নিধ্যাদিত্যর্থঃ। 'কুণ্ডলীভূতমৌগীন্দ্রম্' মৌগীন্দ্রঃ মৌগিনাং নাগা-
 নামিন্দ্রঃ শ্ৰেষ্ঠঃ অনন্তঃ, স কুণ্ডলীভূতো যত্র, ত্রিণ্ডোঃ শস্যারূপত্বেনা-
 বস্থান কুণ্ডলীভাব ইत्याশয়ঃ। শান্তৌৰ্গিম্ বিস্তরঙ্গম্, অমৃতা-
 করম্—অমৃতস্য উদ্ভবস্থানম্ বস্তুস্থিতিবর্ণনায় অমৃতাকরমিতি
 বিশেষণম্। পদদ্বয় এষ এককিয়ান্বয়িত্রিশ্লোক্যে বিশেষকমিদম্
 ত্রিभिঃ শ্লোকৈর্বিশেষকমিত্যুক্তত্বাৎ ॥ ৪-৬ ॥

(৪৫-৬)

পাবে কামে সমামবে
 কহিলা বাগব—
 “তোমাবে কবিত্তে ইবে
 ভব পরাভব।

এখন যাচ্ছেন তিনি
 হিমাদ্রি উপবে ;
 স্বয়ং পূজিত, তব
 স্থির কলেববে—

(৪৫-৬)

অনন্তর বিষ্ণুবাচ্যে
 দেবতা নিকর,
 মহন কবিত্তে যান
 কীর্ত্তন সাগর।

(দেবতা নিকর যাক
 রাহে দৈত্যগণ,
 পৃথক উল্লেখ নাহি,
 ছত্রীৰ মতন।) *

* 'ছত্রীৰ মতন' ইহার সংস্কৃত নাম 'ছত্রীভাষ'। তাহার ভাণ্ডার
 এই যে, একই দলে কতিপয় ব্যক্তি ছত্রধারী ও কতিপয় ব্যক্তি ছত্রধীন—

যোগমগ্ন চক্ৰচূড়;
অসাধ্য বর্ণন,
কীবোদেও উপহাসে
অদ্বৈত বরণ ।

নির্গম সৌন্দর্য্য কিংবা
উমা সঙ্গিনী,
হেন শোভারুদ্রি হেতু
না পাই সন্ধান ॥

উমা কাছে; তবু মুক্তি
দাতা নির্বিকার,
তুমি বিনা তাঁর পবিত্র
সাধ্য কার' ॥

এ'কথায় উৎসাহিত
পবিত্র মদন,
স্বকাৰ্য্য সাধন তরে
করিল গমন ॥

হাসিছে শোভায় তাহা,
প্রকৃতির দান,
কিংবা লভি' লক্ষ্মী-
যোগ অধিক শ্রীমান ॥

(প্রথমে ভাবনা
ছুট পক্ষট সমান ।
শেষে স্থিতি হয়
শেষ পক্ষ বলবান ।)

গর্ভমধ্যে ধবে সুধা-
কব ও অমৃত

ভূমণ্ডল শোভা-কর
সর্ব সমান্তর ।

নাহি উঠে উদ্ভিমানা
কভু এ সাগরে ।

ইহাব স্বরূপ কেবা
বর্ণিবারে পাবে ॥

সদা শান্ত স্থিতি (যেন
মুনিজন মন)

অন্তর পবন তাই
অসাধ্য মন্তন ॥

এ অবস্থাতেও 'ছত্রধারীরা ঘাই' হে' বলিয়া যেমন সমগ্র জনকে লক্ষ্য
করা হয়, সেইরূপ একই দলে দেবী ও অমর থাকিলেও সেই দলকে
দেবতানিকর বা দেবতাদিগের দল বলা হইয়াছে ।

তস্যাধৃষ্যতয়া কামং যত্নশ্চ বিহতং সুরাঃ ।

বীক্ষ্য ভূরিং প্রসাদার্থং ভক্তিয়োগেন তুণ্ডবুঃ ॥ ৩ ॥

(শিখণ্ড) তস্য ধৃষ্যতয়া তস্য শিবস্য অধৃষ্যতয়া অনभि-
ময়নীযনয়া যত্ন যত্নবন্ত যনঘাতোঃ কৰ্ত্তরি নিষ্ঠাপ্রত্যয়াত্ চকারঃ
অপ্যৰ্যে, যত্নবন্তমপি কাম বিহত বিশেষেণ ইত তস্য নয়নানলে ন দগ্ধ
বীক্ষ্য সুরাঃ ভূরি শিব ভক্তিয়োগেন, সাত্বাদুঃস্থাতুং ভয়েনাসমর্থা ভক্ত্যা
যোগেন, ভক্তিকৃতচিত্তকামবশত উপলব্ধিতাঃ প্রসাদার্থং প্রসন্নতাফলক
যথা স্যাৎ নয়া তুণ্ডবুঃ স্মৃতবন্তঃ ।

(পঞ্চান্তরে) সুরা তস্য দ্বীৰোদস্য অধৃষ্যতয়া মন্থিতু-
মশক্যনয়া কাম মন্থনামিলাথ তক্ষলামিলাথ বা বিহতং ব্যাহত
যত্ন ভাষে নিষ্ঠাপ্রত্যয়াত্ যত্নশ্চ চকারাদ্ বিহতমিত্যস্যানুকৰ্পঃ ।
ভূরিং বিষ্ণুং ভক্তিয়োগেন স্তুতবন্তঃ ॥ ৩ ॥

(৭)

স্বার্থ কাম-মত্
নাহি হ'ল মিনজয়,
অবশেষে তাঁর বোলে
নাম ভয় হ'য় ।
হেবি ভীত দমনগণ,
কৃপাহবে হবে
উদ্দেশে ববেন স্তব
অতি ভক্তি-বে ॥

(৭)

(কনকৌব হৃদ নহে
বিশাল মাগব,
কেমনে মন্থন হবে
বুঝি অগোচর ।)
বিফল মন্থন-সাধ
যত্ন স্বার্থ হেবি'
কৃপা-আশে কুষে বন্দে'
সবে ভক্তি ক'রি ॥

नगराजाहिसंसृष्टमथोमोद्वाहसत्फलम् ।

नदीनमन्यनं सर्व्वहृद्यं पीयूषसम्मितम् ॥ ८ ॥

संघट्ट्यमानं सौन्कण्डं देवताद्यैः शुभावहम् ।

दयालुर्देवदेवेशः समये समपूरयत् ॥ ९ ॥

(युग्मकम्)

(शिव०पद्ये) नगराजा हि संसृष्टमिति पदत्रयम्, हि इति विशेषे । अयं अनन्तरं शिवप्रत्नादलामानन्तरं देवताद्यैः देवताभिः ऋषिभिश्च सौन्कण्डं संघट्ट्यमानं संयोज्यमानं शुभाग्रहं मङ्गलजनकं नगराजा हिमालयेन संसृष्टं सङ्गतम्, उमोद्वाहं सत्फलम् यस्य पीयूषसम्मितं मुधातुल्यं सर्व्वप्रियं तत्, दयालुः कृपामयो देवदेव ईशः शिवः समये यथाकालं नदीनमन्यनं यथा ह्यत् तथा समपूरयत्, सम्पूर्णां कृतवान् विवाहक्रिययेति भावः । न, दीनानां मदनस्य भस्मीभावेन शोकात्तानां मन्यनं क्लेशेन यस्मिन् कर्मणि । इति त्रिरदभ्यधिकरणबहुव्रीहिः, ध्वस्तस्वरूपाभावबोधनेऽनं नम् उत्तरपदपरत्वाभावाच्चजोऽतोऽभावः । यद्वा नभर्थोऽयं नशब्दः न दीनमन्यनं यत्र इत्येव समानाधिकरणबहुव्रीहिः, उभयत्रैव दीनक्लेशहेतुगिर्ध्वसनमित्यर्थः । अथवा नगराजा नगराट् हिमालयः तेन संसृष्टं सम्पादितम् उमोद्वाहरूपं सत्फलम् शिवः समये समपूरयत् समागिनवान् । उमागिराहसत्फलं वीदृशम् ? नदीनमन्यनं दानोद्देवताशून्यं प्रयत्नानां महोत्सवे प्रायेण दीना अवमानादिनोद्देव्यन्ते इदन्तु न तथा, विन्तु

যুগসম্মিতম্ অমৃততুল্য সপ্তদ্বয় সর্বোপা প্রিয়ম্ দীনানাম-
তি ভাষ্যঃ ।

(পদ্মান্তরে) অথো অনন্তরং হরিপ্রসাদলাভানন্তরম্ নগরাজাহি-
মৃষ্টমিত্যেক পদম্ , নগঃ মন্দিরপর্বত , রাজাহিঃ রাজা চাসৌ অহির্শ্বেতি
পরাভ্যো বাসুকিঃ অথবা নগরাজঃ পর্বতশ্রেষ্ঠো মন্দিরঃ অহিঃ বাসুকিঃ ।
ভ্যা সসৃষ্ট, তত্ সাধ্য মন্দিরবাসুকিসম্পর্কশালি বা মোদ্ধাহসত্পলং
তয়াঃ লক্ষ্ম্যা উদ্ধাহঃ উদ্ধারঃ সত্ উত্তম ফলং यस্য তত্ নদীনঃ সমুদ্র-
স্য মন্ধ্যনম্ (নদীনঃ সরিত্পতিঃ) দেবেশঃ দেবঃ বিষ্ণুঃ সমপূরয়ত্
ম্পূর্ণা হৃতবান্ নদীনমন্ধ্যন কৌটশম্ ? পীযুষসম্মিতম্, অমৃতসম্প্রদৌ-
ফম্ , সপূর্ণান্মাঙ্ প্রদৌপণে ইতি ধাতোর্ভাবে নিচ্ছায়া রূপম্ । পীযুষস্য
সম্মিত মদৌপো যেন তত্ , অতঃ সর্বোপা দেবাসুরাণা ইত্য প্রিয়ম্ ॥৮৬॥

(৮৬)

পিতব দেবতা ত্রেণ
নাশি' অনন্তর
নবাহ নবদ্বৈ মত
দিলি মাহেশ্বর ।
মাসহ পরিণয়
যা'ব শুভফল,
ন মঙ্গল কবে অসি
দেবতা মকল ॥

(৮৬)

পরে দয়াময় দেব
প্রভু হবি মতে
বরিয়। মঙ্গলদণ্ড
মঙ্গল পর্বতে ।
বাসুকি মঙ্গল-বজ্র
এ' ভাবে মাগবে—
মঙ্গল বরিয়। দেবা-
শ্রব শুভ তবে ।

गिरिव्राक्ष मम	এই মর্কপ্রিয় কার্য
মেটে শুভ কথা হয়,	সুখের নিদান,
কার্যনির্দিষ্ট হবে	শেষকালে হ'ল
সবে উৎকৃষ্ট বয়।	পূর্ণ, কৃষ্ণের সিদান।
দেবদেব মহেশ্বর	মহেন্দ্রে শ্রেষ্ঠ ফল
ইহায়ে মনয়,	লক্ষ্মীর উদ্ধার
সম্পূর্ণ কবেন তাহা	লক্ষ্মী-পরিণয় কিংবা
উচিত সময় ॥	সাব ফল তার ॥

॥ अभूत् सुधाकरमुधाश्रीसम्भृत्यादिकं तदा ।

कृष्णकण्ठग्रहादृष्टदं श्रियोमाया विशेषतः ॥ १० ॥

(शिवःपक्षे) तदा, सुधाकरस्य शिवचूडाराशाङ्गस्य सुधायाः धियाश्च (शोभायाश्च) सम्भूतिः वृद्धिः इत्यादिकम् (आदिपदेन देवादीनामानन्दादेः परिग्रहः) अभूत् । कृष्णकण्ठः शिवः तद्महात् तत्कृतमहत्त्वेन, उमायाः धिया शोभया विशेषतो वृद्धम् भावे निष्ठा ।

(पदान्तरे) तदा—मथिते क्षीरोन्दे, सुधाकरस्य चन्द्रस्य अमृतस्य भियो लक्ष्म्याश्च सम्भूतिः जन्म इत्यादिकम् (आदिपदात् पारिजाताद्युत्पत्तिरभिप्रेतः) अभूत् । कृष्णस्य विष्णो कण्ठग्रहात् कण्ठदेवारासेपात् स्वयम्भवावेन विष्णुपरिणयादितिभावः भाया लक्ष्म्या. धियः शोभायाः विशेषतो वृद्ध वृद्धिः अभूदिति शेषः ॥ १० ॥

[১০]

তখন শঙ্কর-মৌলি-
 শশাঙ্ক অবিল—
 অমৃত, অপূর্ব শোভা
 ভায় উপস্থিত।
 আর, কত নৃত্যগীত
 গিবিগৃহে হয়,
 নীলকণ্ঠে ববি' উমা
 শোভে' অতিশয় ॥

[১০]

তখন কীবোদ হ'তে
 উঠিল চন্দ্রমা
 হৃদা আদি উঠে আব
 উঠিলেন বমা।
 স্বয়ংববা তিনি হবি
 কণ্ঠে আলিঙ্গিতা
 (মবকতে হেম সম)
 বিশেষ শোভিতা ॥

স্থূলমূলক্রমধীশকমনীয়াঙ্গুলী পদৌ ।
 চাম্পেয়কলিকাজালচুম্বিতৌ পল্লবাবিব ॥ ১১ ॥

(১১)

(উমা ও লক্ষ্মীর রূপবর্ণনা ।) *

স্থূল-মূল ক্রমধীণ বরণে উজ্জল
 স্মৃষ্টি অঙ্গুণি রম্য চবণমুগল।
 চম্পক কলিকাগুলি যেন বিশলয়
 চুমিয়া ব'য়েছে বুনি হেন মনে হয় ॥

* ১১ হইতে ১৮ স্লোক পর্যন্ত শিবলীলা পক্ষে উমা রূপবর্ণনা এবং
 পদ্মাহার লক্ষী রূপবর্ণনা। অতএব ইহাতে দুইটি করিয়া অনুবাদ পত্র
 প্রদত্ত হইল না। ১৯ স্লোকে তাহা পরিহৃত ভাবে বুঝা যাইবে।

अष्टमः सर्गः ।

जह्वां सुसंहताकारां लावण्यामृतवर्षिणीम् ।
मुष्पस्तवकविन्यासविशेषरचितामिव ॥ १२ ॥

(१२)

नातिदुश्च नातिदौर्घ्यं कञ्चा शूर्णन
लावणा-अमृतधावा वरिहे ववण ।
कुसुम-सुवके येन ववि श्रुविनाम
वचिना विधाता निन्न नैपुणा अकाश ॥

वह्निशौचेपसंव्यानान्तरालोल्लसितमभम् ।
कान्तिकेमलतालीलास्यलमूरुयुगादिकम् ॥ १३ ॥

(१३)

पविधाने अग्नि-सुद्ध हेममय भाटी
ना पावे जाकिते उक्क-आडा परिपाटी ।
कांति आर कोमलता छुटै मयी मिले
ॐ सकल आश्रयेन 'लुकोचुरि' खेले ॥

मणिकाञ्चीद्युतिच्छन्नां वसनप्रान्तयन्त्रिताम् ।
कटिं क्षीणां स्वलावण्यप्रकाशाभावसंदतः ॥ १४ ॥

(১৪)

বহু চন্দ্রহার আভা বসন-বসন
 বাধিযাছে কটিদেশে কবি' আবরণ ।
 আপন লাবণ্য রূপ প্রকাশ অভাব-
 দুঃখে যেন ধবে তাহা অতি দীণভাব ॥

মজ্জন্মাভিসরোগর্ভে শ্রীফলং স্তননির্জিতম্ ।
 যানুদস্থাণ্যহু শঙ্কানু তদাত্মকবলিত্রয়ম্ ॥ ১৫ ॥

(১৫)

স্তন-শোভা সহ ক্ষম্ভ গরাভব লাঞ্জে
 ঝাঁপ দিল বিদ্রবল নাভিহ্রদ মাঝে;
 তাহাতে লহবৌমালা উঠিয়া উপবে
 ত্রিবলী আকারে বৃষি সুষমা বিভবে ॥

শিরাকঙ্কাল-সন্ধানব্যক্তিশূন্যা সুবর্তুলাম্ ।
 নবনীতমৃণালাভিনির্মিতামিব দোর্দ্রয়ীম্ ॥ ১৬ ॥

(১৬)

শিরা বা কঙ্কালচিহ্ন লক্ষ্য নাহি হয়
 সুদর্শন কিবা মনোরম বাহুদ্বয় ।
 নবনীত দিয়া বৃষি বিধি বিচরণ
 অথবা মৃণাল দিয়া করিলা গঠন ।

विम्बोष्ठमुन्नसं कान्त-कपोलं कमलक्षणम् ।

सुखं यद्वन्द्युतावन्ध-श्लाघ्यमानी सुधाकरः ॥ १७ ॥

(१७)

पक्ष विश्वरूप मम बलु लट्ठाधर
पद्मनेत्र छाक नागा कपोल सुन्दर ।
किंवा सुख या'व नक्षुक्कणे इत्ये गदा
सुधाकर आपनावे मने कवे धृष्ट ॥

ललाटफलकं मान्तकान्तकुञ्चितकुन्तलम् ।

मेघाच्छन्नार्द्धविम्बेन्दुसुन्दरं कान्तिमन्दिरम् ॥ १८ ॥

(१८)

सुन्दर ललाटपट्टे,—छिन प्राणदेव—
उर्ध्व, वाम उ मदिने आकृष्टि केश ।
नव छलधर-माला बडे अ'लेश पा'लेश
येन अर्द्धच्छत्रं उ तावि गायक हास ।

विभ्रत्यवयवांश्चान्यान् सुरम्यानन्यदुर्लभान् ।

मूर्तेव श्रीः यदानन्दतृप्तिसम्पादनी शिवा ॥ १९ ॥

(১৯)

অঙ্গ ও প্রত্যঙ্গ সব
 সুন্দর তাঁহার
 সে সৌন্দর্য্য তুলনাব
 স্থান নাহি আব ।
 মূর্ত্তিমতী শোভা যেন
 শৈলসুতা শিবা
 সদানন্দে তৃপ্তিদান
 করিলেন বিবা !

(১৯)

বমণীয় সর্ব অঙ্গে
 শোভিতা কমলা
 তাঁহার তুলনা তিনি
 জগতে একলা ।
 কল্যাণদায়িনী তিনি
 দৃশ্য তমু ল'য়ে;
 তৃপ্ত স্রীত সাধুজন
 সে স্বপ্ন হেরিয়ে ॥

সা সকৃদ্রাবতরলং চক্ষুঃ স্বজনগজজনম্ ।
 পতিলোচনয়োর্যস্য প্রেমমাণা য হীতলম্ ॥ ২০ ॥

(২০)

উমা, পল্লিগণে শুভ-
 দৃষ্টি অসমরে
 স্বজন গজন আঁখি
 পড়িলে পাবে ।
 রাখিলেন একবার
 ভাবে ঢলঢল,
 তখনি হেরিলা নন্দ-
 মুখে মনোহর ॥

(২০)

স্বজন-গজন ভাব-
 তরল নয়ন,
 একবার পড়িলে
 করিয়া স্থাপন ।
 তখনি তা' নামাট্যা
 ভূতগণে পানে
 চাঙিলেন লক্ষী—
 মন করি শুভমানে ॥

ऐशरागारुणमुखी जातरोमाञ्चकञ्चुका ।

प्रीतिप्रकुलैर्देवाद्यैर्दृष्टो पतिसङ्गता ॥२१॥ (कुलरुम्)

(শিব-পক্ষে) একাদশাদিশ্লোকস্থানাং পদৌ ইत्याদি বর্মাংগদানাম্
জনবিশেষস্য যিস্মিন্তীতিপদৈন সঙ্গন্যঃ । তদ্বিরোপণঞ্চ পত্নীত্বয় এব
সমানম্ । উভয়ত্রৈব পদাংগিতি পঞ্চব্দস্য রূপম্ । মেঘান্বন মেঘাবৃতম্
অর্দ্ধশিখরম অর্দ্ধমণ্ডলম্ यस্য সচাসৌ ইন্দুর্শচেতি তদ্বৎ সুন্দরম্ । মূর্তা
মূর্তিমতী শ্রী- শোভা ইয সদানন্দস্য শিবস্য তৃতিসম্পাদনৌ পতিসঙ্গতা
শিবা উমা দেবাণ্যে দদরৌ । ऐशरागः शिवप्रम ।

(পদান্তরে) स्थूलैत्यादिश्लोकानामर्थ उभयत्र तुल्य । जनविही-
कविशयोर्विणोक्तु—मूर्त्ता मूर्त्तिमती प्रकटितशरीरे इति यावत् शिवा
मङ्गलस्वरूपा मङ्गलरुत्री वा सताम् आनन्दतृप्तिजनितौ श्रী- लक्ष्मी- ।
ऐशरागः पतप्रम । अत्र पद 'मूर्त्तैव' इत्यत्र, बाष्पाङ्गङ्गा, पादपूरणे
वा एवकारः, तत एवे परे आकारलोभः ॥ ११-२१ ॥

(২১)

শিব প্রীতি অমুবাণে
প্রাক্ত বদন
রোমাঞ্চ ককুকে বনি'
সব্যাঙ্গে এবণ ।
পার্বতীর পতি সহ
সুত - সখিলন,
প্রীতিমূল নেত্রে হেবে
দেব আদি ৭৭ ॥

(২১)

আবকু হইল দুখ
পতি অমুবাণে
বোমাঞ্চ পুলক সৰু
অঙ্গে তাঁর জাগে ।
পতিসহ সখিলিতা
লক্ষ্মীবে এ ভাবে
প্রীতিপূর্ণ নেত্রে হেবে
দেবতাদি সবে ॥

অনন্যলভ্যাং তাং লব্ধ্বা যতো ভাবান্বিতো বিমুঃ ।

তেন হৃন্দারকাঃ সৰ্ব্বে প্রাপ্তকামাঃ প্রজজিৱে ॥ ২২ ॥

(শিবোপদে) বিমুঃ শিবঃ যতঃ ভাবান্বিতঃ ভাববিশোপবান্ ।

নৈব হৃন্দারকাঃ দেবাঃ প্রাপ্তকামা जाताः, শিবস্য ভাববিশোপেষুইব দেবাঃ
 পুনরজীবিত কামং প্রাপ্তবন্তঃ অথ চ দেবতানা শিবনন্দনজন্মানুকূল-
 কামনাসিদ্ধির্জাতা । (পহ্নান্তরে) বিমুঃ বিষ্ণুঃ । বিষ্ণোরভিপ্রায়বিশেষং দৃষ্ট্বা
 লব্ধ্বাশ্চিরস্থ্যেমানং দুৰ্ব্বাসঃশাপাবসানञ्চ মন্যমানাঃ দেবাঃ প্রাপ্তকামাঃ
 সিদ্ধমনোরথা जाता इति भावः ॥ ২২ ॥

(২২)

লভিয়া অনশ্লভা
 সেট্টে উমা-ধনে
 ভাবেৱ হিল্লোল উঠে
 মহেশ্বৰ - মনে ।
 তাহাতে বাঁচিল কাম,
 শিবের কুমাৰ
 জনমিবে দেবে হ'ল
 এ আশা সফল ॥

(২২)

অশ্লোব অলভ্যা লক্ষ্মী
 লভি পত্নীভাবে
 হ'ল প্রভু নারায়ণ
 উল্লসিত ভাবে ।
 তাহাতেই দেবগণে
 পূরিল বাসনা—
 ('ওগ্নিন্ তুষ্টি জগৎ
 তুষ্টি' এই ভো ঘোষণা) ॥

শিৱামৃতভূজো দেৱা বিষ্ণুমায়ামতিক্রমাঃ ।

ধামোহুঃ সৰ্ৱং যস্য ফলং পরপরাভৱঃ ॥ ২৩ ॥

(শিবোপদে) শ্রুতভূজঃ, সত্যশালকাঃ কৰ্ম্মফলভোক্তারো বা

দেৱাঃ অতিক্রমাঃ দ্রুততয়া সন্তঃ, বিষ্ণুমায়াং শিৱা যা বিষ্ণুমায়া-

नाम्नी प्रकृतिः दुर्गे ते प्रतिष्ठा पूर्व्वं दात्तायशी, तामेव शिवाम् उमारूपा
समव भवस्य शिवस्य योगपत्नेन उमा शिव च युगपत् इत्यर्थः धाम
कैलासम् ऊहुः प्रापितवन्तः, यस्य धामप्रापणस्य परपराभवः परेषा
तारकासुरप्रमुखशश्रूणा पराजयः फलम् ।

(पक्षान्तरे) विष्णुमाया विष्णोर्मोहिनी-मूर्त्यादिपत्रिहरूपा या
माया तया मतिरुमौ बुद्ध्युत्साहौ येषां ते देवाः शिवामृतभुजः शिव
शुम्भर पदस्यूत तद्भुजः तस्य पानं कृतवन्तः, समव समझल धाम तेजः
ऊहुः धृतवन्तः असुरास्तु जामृतं प्राप्तवन्त इत्यमृतपानलब्धतेजोभिर्देवैस्ते
जेष्मन्ते इत्येतत् फलम् इति भावः ॥ २३ ॥

(२३)

उमा मेहे विष्णुमाया
शिवो,—विनि मटी,
निदमह जीवे नम
- कैलास वसति,
महाभोगी देवगण—
कार्याक्रमे ऋतः ;
याव हले शक्रगण
इव प्रबोद्धः ।

(२३)

विष्णुव मोहिनी माया
रचित ममाधा-
मते मात्र देवगण—
पानं कृतं ज्ञा ।
ताहे ह्य पूर्व्वं तेज
मयन महिम्नः,
कले याव दैताग्रण
इवे प्रबोद्धः ॥

रूपप्रभृतयः सर्व्वे चिरान्मातरमागताम् ।

अवलोक्य प्रमोदाश्रुधारास्वधनगाहिरे ॥ २४ ॥

(শিবোপদেষ্টে) নৃপপ্রমৃত্যয়ঃ । শিববাহননৃপাদয়ঃ । মাতরম্ উমাম্ ।
(পত্নান্তরে) নৃপা ইন্দ্রঃ, চতুঃপ্রমৃত্যয়ঃ, মাতর লক্ষ্মীম্ ॥ ২৪ ॥

(২৪)

শিবৈব বাহন ঐয
আর নন্দী আদি
আনন্দাশ্র জলে
জ্ঞান কবে নিববধি ।
জননীৰ আগমন
আপন মন্দিবে
দৰ্শন কবি' বহু
বৎসবেব পবে ॥

(২৪)

বহুকাল পবে ইন্দ্র
আদি দেবগণ,
প্রত্যক্ষ কবিতা লক্ষ্যো-
মা'ব আগমন ।
অভিষিক্ত হব অশ্র
সলিল ধারায়
ভাবি' পুনঃ পূৰ্ব্ণভাব
আসিবে দ্বায ॥

সা চ তান্ পুত্রমায়েন প্রতিবন্দ্য সনাতনী ।
আকাঙ্ক্ষাং পূর্যামাস ভক্তানাং ভক্তবৎসলা ॥ ২৫ ॥

(২৫)

যিনি সতী তিনি উমা
শক্তি সনাতনো
লইলেন পুত্রভাবে
তা'দিগে আপনি ।
এ'রূপে ভক্তের বাঞ্ছা
কবেন পূরণ
ভক্তবৎসলতা তাঁর
স্বভাব ভূষণ ॥

(২৫)

বিকুব পালন শক্তি
কমলা শাস্ত্রী
পুত্রভাবে শ্রবণে
ল'য়ে ভগবতী ।
ভক্তজন মন-মাধ
পূরণ করিলা
ভুবনে বিদিতা তিনি
ভবভ-বৎসলা ॥

মন্দারগন্ধসংপ্লুতঃ প্রাণিণাং ক্রমনাশনঃ ।
 ববাবপূর্ব্বসংস্পর্শো মন্দমন্দং সমীরণঃ ॥ ২৬ ॥

(২৬)

মন্দাব কুসুম গন্ধে শ্রুতি পবন
 মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইবে তখন—
 আনন্দ অন্তর্ধাবা ঢাংল পরশনে
 অগ্নাত্র জাতি নাহি রহে জীবগণে ॥

কোমলা মধুরা: স্নিগ্ধা:
 কুতস্ত্যা নিনদা: শুভা: ।
 সর্ব্বত: সঞ্চারন্তি স্ম
 প্রীণয়ন্ত: শরীরিণ: ॥ ২৭ ॥

(২৭)

অতি সুন্দর স্নিগ্ধ কোমল নিকণ
 কোথা হ'তে আসে হেসে নাহি নিকপণ ।
 সর্ব্বত্র চটল শরী আনগণোচর
 যত প্রাণী—হ'ল সুখ, শুনি সেট স্বর ॥

উৎসবশ্চ প্রমোদশ্চ সৰ্ব্বতঃ সমচীযত ।
নিরুৎসবনিরানন্দ-দশা চাসাৱলীযত ॥ ২৮ ॥

(২৮)

উৎসব আনন্দ স্রোত ভুবনে বহিল,
এ' হেন অপূৰ্ণ ভাব সকলে বুঝিল ।
নিরুৎসব নিবানন্দ মশা এতদিন
যাহা ছিল তা'ই হয় মহা বিলীন ॥

জগুঃ কিন্নরগন্ধৰ্ব্বা ননর্চাপ্সরসাং কুলম্ ।
নেদুশ্বামরবাচ্যানি তস্মিন্ শুভমহোৎসবে ॥ ২৯ ॥

(২৯)

এই শুভ মহোৎসব সময়ে মগ্ন
গন্ধৰ্ব্ব কিন্নরে করে মনোহর গীত ।
ভূগিল অঙ্গনাগণ নৃত্যর দিগ্গল,
উঠিল অমর বাজে শুভধ্বনি রোল ॥

विस्मृताखिलवृत्तीनां
प्रमोदाक्षिप्तचेतसाम् ।
ससम्प्रमाणां सिद्धाना-
मिति वाचस्तदा श्रुताः ॥ ३० ॥

(७०)

अपर निशिल वार्ध्या इ'ये विम्बवर्ण
 प्रमोद मागवे कवि भन मन्मर्षण,
 कहिला आवेगभवे मिक्त-देवगण—
 मकले कनिल डाहा मानन्ने अवण ॥

शान्ते चिराय चर चेतसि चेतनाना-

मानन्दसान्द्रतरता त्वरतां विष्टुध्यै ।

रे खेद सम्पति विधेहि महामयाणं

भूयस्त्रिलोकजननी शिवसर्गयुक्ता ॥ ३१ ॥

(शिव०पद्ये) त्रिलोकजननी उमा शिवसर्गयुक्ता शिवेन सर्गः
 ससर्गः तद्युक्ता मद्देश्यरमङ्गता । (पञ्चानन्दे) त्रिलोकजननी लोकमात्र
 लक्ष्मीः शिवसर्गयुक्ता, मङ्गलजनने नियुक्ता जयतो यया पूर्ववत् मङ्गल
 स्यात् तत्परायणा इति भावः । शिवजीनामप्ये देवादिक-युजधातुरन्यपदे
 न तौदादिक-युजधातुः गङ्गाइत्यस्य प्रकृतिरिति बोध्यम् ॥ ३१ ॥

इति कविपुल-लालितचरणकुमल-भीमन्दलालशिवारत्नमहानाम्पद्मिनोः
 भीमशाननतर्करत्नमहानाम्पद्मस्य कृती मङ्गमङ्गलोदये विलिप्तकान्ये
 उद्गाहो नामाष्टमः सर्गः ॥ ७ ॥

(७१)

(जिह्वागण्ड उक्ते)

छिरहर कान्त वरि' ओदेर रुम्भ'गदि

मात्रि चेवि ! दद विददण ।

বুদ্ধিপথ অভিযুগে ঘনতা লইয়ে বৃকে
চল হয় । ত্বনিত চরণ ।

অবে ধেদ, তোর মহা- প্রমাণে বিনয় সহ
যায না তো, যা যা, অতিদ্রুত ।

অখিল জগৎ-মাতা * হ'ন শিবসর্গ † রতা
পুনরায় সেই পূর্বমত ।

সর্বমঙ্গলোদয় নামক ব্যর্থকাব্যে উদাহ নামক অষ্টমসর্গ সমাপ্ত ।

* অখিল জগৎ মাতা—শিবলীলাগানে—উমা, পঞ্চাতর—লক্ষ্মী ।

† শিবসর্গ—শিবলীলাগানে—শিবর সহিত মিলন । পঞ্চাতর—
শিবসর্গ—কন্যা৭-২৪, —জগৎর মঙ্গল সম্পাদন ।

অর্থাৎ ‘উমা শিবের সহিত সঙ্গ’লগ হইয়াছেন এমন সকলেই
শান্তিলাভ আর আনন্দভোগ করুন, ছা’ল ছুঁক’ল এ’কবারে দূর হউক’—
এই কথা সিদ্ধগণ বসিতে লাগিলেন ।

পঞ্চাতরে—‘মা লক্ষ্মী—সকলের কল্যাণ সাধন তৎপর হইলেন—
তিনটে জগৎ পুনরায় তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছে—তিনি এখন জগৎর
মঙ্গলসাধন করুন, অসংখ্য লোকের শান্তি ও মহানন্দভোগ করুন, ছা’
চিহ্নক’লের ঘনা দূর হউক ।’ ইহা সিদ্ধগণ বসিতে লাগিলেন ।

নবম: সর্গ: ।

যদখিলেশপুরং রহিতং ত্রিযা-

সম্বদযাজনি তত্সুমহোজ্জ্বলম্ ।

বিবিধবাঘরবৈরভিপূরিতং

হলাহলাধ্বনিমিশ্র জয়াদিমি: ॥ ১ ॥

(১)

এইদিন শোভাহীন

মহেশ্বর পূব,

উমা আগমনে সেথা

উৎসব প্রচুব ।

পুর পুরি' উঠিল

বিবিধ বাঘধ্বনি

চর্ষ কলরব করে

জয়াদি যোগিনী ॥

(১)

বৈকুণ্ঠ অভিজগতি-

নাবাঘ-স্থান,

নাহি ছিল যেথা।

দৃশ্য লক্ষ্মী অধিষ্ঠান ।

ভাব আগমনে আল

পূর্ব মহোৎসব

বাজে বাজ, জয় শাদি *

কবে হর্বব ॥

* অর ৩ বিজয় বৈকুণ্ঠেশ্বরের দুইজন দ্বারপাল এবং অস্ত্র কিঙ্কর
বাদি পদযাত্রা বৃত্তিতে হইবে । ২৮ সৌক পর্বত-হর গৌরী ও
পদ্মাস্তরে লক্ষী-নাগায়ণ দেবী-কিঙ্কর কিঙ্করীগণ একতাবেই করিতা-
হিলেন—এই অন্য এক প্রকার পদ্মে উন্নয় পদ্মের বর্ণন আছে ।

ଶୁକ୍ରପିକାଦିକସୁସ୍ବରପକ୍ଷିଣୋ

ମୁନିଗଣାଞ୍ଚ ଶୁଭସ୍ତବଗାୟନାଃ ।

ନବନବମଦୈର୍ଘ୍ୟତାଂ ଗତଂ

ପୁରମଦୋ ମୁଖରଂ ଚିଦଧୁଃ କ୍ଷଣାତ୍ ॥ ୧ ॥

(୧)

ଶୁକ ଓ ମିକ ଆଦି ସୁସ୍ବର ବିହୀନ—

ଗାୟ, ଶ୍ରୁତିଶୃଙ୍ଖଳ ବଡ଼ ମହାମୁନି ମଞ୍ଜବ ।

ନବ ନବ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବେ ନବାକାର

ମେଢ଼େ ମୁଦେ କ୍ଷଣି ମୁଦେ କ୍ଷଣି ତୁଳେ ଆସ ॥

ମଣିମୟେ ବିନିବେଶ୍ୟ ମହାସନେ

ତ୍ରିଜଗତାଂ ପିତରାବନୁଜୀବିନଃ ।

ବିମଳଚନ୍ଦନକୁଞ୍ଜୁମଚନ୍ଦ୍ରମୋ-

ମୃଗମର୍ଦ୍ଦରାସିପନ୍ ନିଜଧାମଗୀ ॥ ୩ ॥

(୩)

ଉଗାଡ଼ର ଯାତ୍ରା ମିତ୍ରା ମେଢ଼େ ବ୍ୟସ୍ତାସିରେ

ବସାଂସେ ଯନ୍ତ୍ରରେ ବଡ଼ମିଠାମନ'ମରେ ।

ବର୍ମା ବର୍ମା ଯାତ୍ରା ଚନ୍ଦନ ଚନ୍ଦ୍ରୋ

ବିଲେପନ ମେଢ଼ ଅନ୍ତେ ଦିବ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ॥

कतिपये नलिनैर्नलिनेक्षणौ
 सुरभिपुष्पमयैरपि दामभिः ।
 अलमकुर्वत साधु तथापि ते
 न च परां परितृप्तिमुपागमन् ॥ ४ ॥

(४)

कमल नयन सेढे प्रम्भडि युगले
 क'छने माझाय पुष्प माला ७ कमले ।
 उठम ह'ने ७ माझ ७-वराङ्ग मम
 ह'न ना भाविया भूषि ना पाय प्रथम ॥

कतिपये जननीतनुवेदना
 कमलकैरवमालिकयापि चेत् ।
 नयनयोरमृतं स्रगियं पुनः
 किमिह कार्यमिदं समशेरत् ॥ ५ ॥

(५)

हेरिने झूठाय आनि सुधाम्पार्णे येन
 कमल दूमलमाला रचिते ए हेन—
 भाविच्छे सेवक—अत्र यदि बाधा पाय
 प्रिय दिना ना'ए—दोने मरण्य दोलाय ॥

शिशिरशीत-सुवासित-चारिणा'

रुचिर-चामरजेन च वायुना ।

कतिपये समयेङ्गितवेदिन-

श्चिरमुपासत तद्गतचेतसा ॥ ६ ॥

(७)'

ममय ईप्सित वृत्ति' किङ्कव किङ्करी

योगाद्देन हिम शीत सुवासित वान्नि ।

केह केह हृलाद्देन चामर-वाञ्छन

एहेभावे सेवा कटव तद्ग-गत-मन ॥

चरणचारणकौशलयोगतो

विविधधूपविधानसुवासनात् ।

व्यदधत मधुसेवनमञ्जसा

कतिपये चिरकांसितमात्मनः ॥ ७ ॥

अपिले सर्वत्र, ईशः ईशपदवाच्यः अखिलः सर्वात्मकः क्षित्याद्यष्ट-
मूर्तिः ईशः इति वा अपिलेशः महेश्वरः । तत्पुरं कैलासः । अपि-
लस्य सर्वस्य ईशः, नाभः जगन्नाथः विष्णुश्च तत्पुरं वैकुण्ठधाम ।
भिषा शोभया, दृश्यरूपया लक्ष्म्या च । सुमहोज्ज्वल महोत्सवोज्ज्वल
समुज्ज्वलतश्च । 'हलहला' इत्यनुकरणशब्दो हर्षकलरवबोधकः तथा-
विपैर्ध्वनिभिः तृतीया वरणे, यद्वा 'आ'समन्तात् 'हलहल' विलिख विलिख
इति ध्वनिभिः विलसनम् उमायाः पदन्यासाय स्थानशोधनम्, हरपार्यती-

নামাঙ্কনং বা, লক্ষ্মীনারায়ণেতি নামাঙ্কনং চ । জয়াদিभिঃ জয়াবিজয়া-
প্রভৃতিभिঃ যোগিনীभिঃ, কর্তারি তৃতীয়া । জয়বিজয়াদিभिঃ কিঙ্করৈশ্চ ।
অনুজীবিনঃ-অনুজীবিনশ্চ অনুজীবিন্যশ্চ দ্বন্দ্বৈবশেষাৎ অনুজীবিন
ইতি । তে চ দম্পত্যোর্থথাযোগ্যমুন্নেয়াঃ । বর্ষানমিদং যথার্থং পল্লদয়ে
যোজনীয়ম্ । অন্যত্ সুগমম্ ॥ ১-৩ ॥

(৭)

আবে) কতিপয় ভক্ত দাস দাসী সনে
মাধে ছিন্ন বহুদিন, সেবিতবে যতনে,
প্রভুব-যুগলকণে ; সে মাধ প্রভায়
সুসামিত ধূপদান চরণ সেবাং ॥

বহুবিধৈর্বলিভির্বলিবন্দিতৌ
কতিপয়ে পরমৌ পরমার্চয়ন্ ।
মহুৱাৱপরে চ গতক্রিয়া
দদৃশুৱেৱ ধনং কৃপণা ইৱ ॥ ৮ ॥

(৮)

বহুবিধ উপচার বলি-সম্পৃক্তিত *
প্রভুব যুগলকণে করে নিবেদিত ।
কেহ করে অনিমিষে শুধু দরশন
সে কপ ভাগ্যের যেন কৃপণের ধন ॥

* গোপবন্ধ বা জ্ঞানবন্ধে বন্দী হইতে পারিলেই তাহাকে বন্দী বলা যায় ।
বাহু বলিত সম্পৃক্তিত একজন অর্থাৎ লক্ষ্মীনারায়ণ পক্ষে বহুতে পারে ।

स्वयमभूषयदिन्दुसहोदरा-

ननरुचिं दयितां वरयन् विभुः ।

निरतिशायन-शक्तिभृदीश्वरो

न खलु साधनभावमपेक्षते ॥ ९ ॥

(शिव०पक्षे) विभुः,—शिवः, इन्दुसहोदराननरुचिं दयितां वरयन् मानयन् आद्रियमाण इत्यर्थः स्वयम् आत्मना अभूषयत्, इन्दुसहोदरा चन्द्रसदृशी आननरुचिः मुखकान्तिर्यस्याः ता दयिता प्रियाम् उमाम्, परिजनानपेक्षः स्वयमलञ्चकार, स्वयमेव तस्या भूषणमभूदिति तु परमार्थः, एतेनार्द्धनारीश्वरभाव उक्तः । एवमलङ्कर्तृत्वमीश्वरस्य सर्वानतिशायिशक्त्यादेवेत्याह—उत्तरार्द्धेन । निरतिशायनान्निः नास्ति अतिशायन अतिक्रमकर्त्तृत्वस्याः सा निरतिशयेत्यर्थः सा चासौ शक्तिश्चेति ता विभर्ति पुष्यति तादृशः ईश्वरः, साधनमात्रं साधनानाम् उपकरणादीनां भावं सत्तां नापेक्षते खलु निश्चये ।

(विष्णुलीला पक्षे) विभुः विष्णुः दयिताम् हृद्या इन्दुसहोदरायाः चन्द्रसमानगर्भायाः—(चन्द्रस्य लक्ष्म्याश्च क्षीरोदगर्भसम्भवात्) आननरुचिं मुग्धकान्तिं वरयन् उर्व्यां महतीं कुर्वन् स्वयमभूषयत् आत्मानमेव तस्या भूषणं कृतवान्, स्वरक्षि त्व । वामयामासेत्यर्थः । अन्यत् समानम् ॥ ९ ॥

(2)

हेन्दुसम-ग्रन्थकावलि-

ପ୍ରିୟା ଅନୁବାଣେ

नयः दुयण इन

শিব অর্ধভাগে ।

ଉତ୍ତର ନିରୀକ୍ଷଣ

શક્તિ આધાર

ଅନ୍ୟ ବହୁ ନିବନ୍ଧ

উ'ব ব্যবহার ॥

(72)

ପ୍ରିୟା ଇନ୍ଦ୍ର-ମୋଦବାର ଓ

रूप चयनकार

ଆବଂ ବୁଦ୍ଧି ଉଦେ ଶନ୍ତି

ମେନ ଅନାନ୍ଦ

নিচবক্ষে স্থান তাঁবে .

अन्यथा- अन्यथा- अन्यथा-

भक्ति यिनि, नाहि कार्य

ଅନ୍ତ ଯବେ ଡାର ।

लीलां चकार बहुधा समयोपपन्नां

सुक्तोभवो यद्मयाविधुरात्मशक्त्या ।

तद् वेत्ति कोऽप्यखरोऽपि कृतप्रयत्नो

नैवावगन्तुमलपेय निसर्गसर्गः ॥ १० ॥

(शिरःपते) भव शिव अविधुरस्य अधिकलस्य
सतीदेहत्यागानन्तर या विधुरता जाता तद्रहितस्य आत्मन
स्वरय शक्त्या यदा भविधुरता शिष्यगङ्गलाभादधिकलया आत्मशक्त्या
उभया युक्तः समयोपपन्ना समयोजिता बहुधा बहुप्रकारा लीलां
पेलि यच्चकार, तत् पौ वेत्ति यत् कृत्प्रपन्नः अमरारो देयराजोऽपि
नैवावगन्तुमल समर्थ, एव निमग्नं सगं स्याभारिक घटना, मदेहरस्य

• ଚକ୍ର ଗ୍ରହଣୀ ଏକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଜାଗର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ; ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ।
ସମାପ୍ତ ।

कालानुरूपा लीला कुत्सनशोऽवगन्तुं केनापि न शक्यते एष एव स्वाभाविक नियमः । समयोपपन्नमित्यनेन शिवोमावेलिविलासस्य दीर्घकालीनत्वमुक्तं यथा ब्रह्मणो भुहूर्त्तमात्रेण मनुष्याणां कति युगानि व्यतियन्ति, शिवस्य भुहूर्त्तन्तु तदपेक्षया द्राघीय इति तन्नशास्त्रार्थात् ।

(विष्णु०पक्षे) अमवो जन्मरहितो विष्णुर्निष्णुः आत्मशक्त्या भयालक्ष्म्या युक्तः समयोपपत्ता 'सम्मचामि युगे युगे' इत्यादि प्रतिशानुरूपा बहुविधा लीलां यद्यकार—रामावतारे सीतया युक्तः, कृष्णावतारे रुक्मिण्या युक्तः वैकुण्ठे स्वयं लक्ष्म्या च युक्तः यन्नानाविधा लीला चकार, यत् + उ इति पदद्वयम् । तत् यो वेत्ति । श्रमस्वरो ब्रह्मा । अन्यत् पूर्व्ववत् ॥१०॥

(१०)

आपन नमग्न भठ
ये विविध लीलावठ
पूर्ण आराधक्ति उमा भने ।
ह'न महेश्वर भन
केवा छाने गेई भन
बागवठ ना छाने यडने ॥

(१०)

श्रद्धा-यशुरूप
शक्तियोगे नानारूप
धरि धरि लीला लक्ष्मी गह ।
नग्लेहेन यड यड
उडा के वा अवागड ?
गह्वरे ना जाड भिडाभठ ॥

गुणयुताऽपि न यो गुणसंयुता

जटतमोऽपि चितामधिनायकः ।

अणुतमोऽपि महत्तमविग्रहो

यद्गुस्तोऽपि गुप्तेन न लिप्यते ॥ ११ ॥

त्रिजगतां रचनादिककर्मणा

सुविदितोऽपि च कर्मविवर्जितः ।

तदखिलेश्वरवृत्तिषु युज्यते

न हि रतेषु कुतोऽपि परामयः ॥ १२ ॥

(युग्मकम्)

(शिव०पक्षे) लीलाशब्दस्य सामान्यराचिनो रतपरत्वं मगवत्-
स्त्वेदाचरणं तस्य दीर्घकालोन्नतं च विशेषेण बोधयितुं युग्मकमाह
गुणेत्यादि । सर्वस्वरूपोऽचिन्त्यशक्तिश्च भगवाञ्छिवः तस्य रतानि
तर्केण वा कालेन वा न व्यावृत्तमर्हाणि इति भावः, यगुणं निर्गुण-
त्वादि-विबुद्धकर्मवत्त्वमीश्वरस्य एव रतानि तदभावश्च तत्रास्ति
मायायोगतदतीतश्रयोः सत्त्वात् इति वात्सर्यम् । अक्षरार्थस्तु शार्दूलश्लोकस्य
मुगमः, चरमश्लोकस्योत्तरार्द्धस्य तु—तदखिलेश्वरवृत्तिषु—स चासौ
अखिलेश्वरो महेश्वरश्चेति तदखिलेश्वरः तद्वृत्तिषु तन्निष्ठेषु तदीय-
व्यापारविशेषरूपेष्विति वा रतेषु प्रागुक्तबहुधालीलान्तर्गतमुरतेषु
कुतोऽपि न खलु परामनो व्याधातः युज्यते चेन्नो भवति, कुतोऽपीत्यनेन
लौकिकालौकिकव्याधातकारणग्रहणम् ।

(विष्णु०पक्षे) लीलेयं न मुरतरूपान् प्रस्तुता—किन्तु भक्तानुग्रह-
रूपा,—स चानुग्रह—साकारलीलया, कथञ्च निराकारस्य सत्तः साकारत्व-
मित्येतदुपपादयितुं तद्वक्तानां तदनुग्रहभाजनानां फलञ्च प्रदर्शयितुं
युग्मकमाह । तत्र सार्धश्लोकः मुगमः, शिष्टस्यार्थस्तु—स चासौ
अखिलेश्वरो विष्णुरश्चेति तदखिलेश्वरः तद्वृत्तिषु तदीय व्यापारेषु
प्रादुर्भावे चरितेषु च ये रताः अनुरक्ताः तदालम्बनेन भजनपराः

তেষু কুতোঽপি পুরুষাৎ পরামবঃ হানিঃ ন যুজ্যতে । , বিষ্ণুঃ স্বশক্তি-
 যোগেন যাং যাং, লীলা কৃতবান্ ততত্বং ব্রহ্মাदीনামপি দেবশ্চেষ্ঠানা দুর্জয়ম্
 তচ্চ্যক্টেদুর্জয়ত্বাত্তাদৃশদুর্জয়মায়াভিততদীয়কৰ্ম্মজাতমক্কানান্ত কুতো-
 ঽপ্যভিমবো নাস্তীতি ভাবঃ । ১১-১২ ॥

(১১।১২)

নিষ্ঠ'গ হ'য়েও যিনি

গুণেন আশ্রয় ।

প্রধান চিন্ময় ওবু—

হ'ন অচিন্ময় ।

স্বল্পতম হইলেও

পনম মহান্ ।

স্বথ-সঙ্গহীন কিন্তু

স্বথের নিধান ।

ত্রিভূতন সৃষ্টি আদি

কৰ্ম্মে সুবিদিত—

হ'লেও প্রকৃত পক্ষে

কৰ্ম্ম-নিবৰ্জিত ।

সে অদ্বিত নিম্পত্তি

ঐশ্বর্য লীলায় ।

নাহি মানে নহি-ক্লীড়া

নিছুরটে বাধায় ।

• • •

(১১।১২)

গুণী হইলেও যিনি

গুণ বিবৰ্জিত ।

চেতনের অধিপতি

তথাপি অচিৎ ।

পনমাণু তিনি ওবু

পরম মহান্

স্বথ লেশহীন কিন্তু—

বচস্বথবান্ ।

বিশ্বসৃষ্টি-আদি কৰ্ম্মে

হ'য়েও নিশ্চয়,

কৰ্ম্মহীন যিনি

সেই ঐশ্বর্য অদ্বিত ।

তা'র আচরণে যা'রা

অনুরক্ত হয় ।

তা'দের কাহারো কাঙ্ক্ষা

নাহি পরাভয় ।

• • •

(গেল কত দীর্ঘকাল	(ইথেবে বিকল্প ভাব
সে তেজ অধুত ।	যে সব বণিত,—
নাহি হয় চ্যুত তাহে	মাঝার প্রভাবে ভাঁহা
খিন্ন পুরুত । *	হয় সমর্থিত ।
পাঠান অনলে, তিনি	অমায়িক তাঁ'র কপ
হ'য়ে পাবাবত—	সত্য নিরীকারণ,
পাশিনে বতিগৃহে,	নিবল্লন স্বপ্রকাশ
লজ্জায় বিব্রত—	পূর্ণ চিদাকাব ॥
হক-গোবী ; কষ্টা গোবী	এই তব হবি-হবে
শাপেন, অমবে	জানিবে সমান ।
পুত্র না হইবে কারো	উপাসক-ভেদে ভিন্ন
দেবীর উদবে ।)	ভাবের বিধান ॥)

শুচিগৃহীততদদ্রুত-বীজভাগ্-

বিব্রুধসিন্ধু-বদীবন-সংস্থিতে ।

অজনি শক্তিভৃদাসুরসারহুত্ •

স চ যবেদু যদি কো ন্বিহ বিস্ময়ঃ ॥১৩॥

(শিষ্যপদ্যে) যদপি তদীযন্তানা কুতোঽপি ব্যাঘাতো ন ঘূর্যতে
তথাপি কালাতিপাতমসহমানৈর্দেবৈর্যুক্তোঽপি—স আচারিত্ব ইতি ভাব-
গর্ম শিবশুক্ৰস্যাগ্নিনা ব্রহ্মণ তত্কমেব চ কার্চিবৈয়োত্পত্তি বর্ণয়তি
শুচীতি । শুচিনা অগ্নিনা যদীতি ন তুময়া,—কপোতরূপস্থানে-

स्तत्रोपस्थित्या रतमङ्गादितिभावः । तस्य शिवस्य यत् अद्भुतं
विस्मयावहशक्तिक बीजं शुक्रम् तद्भजते क्रमानुसारेण तत्प्राप्नोति
या विबुधसिन्धुतटीवनसंस्थितिः गङ्गातटवर्त्तिशरवणसन्निवेशः ततः
शक्तिधृक्—कार्त्तिकेयः अजनि, स च आसुरसारहृत् असुरस्याय
आसुरः सारः श्रेष्ठः तारकनामा त हरति लुम्पति विनाशयतीति यावत्
असुरश्रेष्ठ-तारक विनाशकः सारः धन असुराणां सर्व्वस्वहर्ता वा भवेत्,
अत्र यो नु विस्मयः, तदर्थमेव शिवनन्दनस्योत्पत्तेः । न चातिभारोऽयं
साक्षान्महेश्वरतेजः-सम्भवस्येतिभावः ।

(विष्णु-०५०) तस्य विष्णोः अद्भुतं विस्मयावहशक्तिपुष्कं बीजं
मन्त्रः—शुचेः बाह्याभ्यन्तरशौचवदः पुरुषाद् (गुरोः) गृहीतं शुचिगृहीतं
यत् तदद्भुतबीजं तद्भजते भक्त्या साधयति यः—स शुचिगृहीततद्भुत-
बीजभाक्, ' विबुधसिन्धुतटीवनसंस्थितेः '—विबुधसिन्धुः मुरधुनी
गङ्गा तस्याः तटीवनं तटी च वनञ्च (तटी तीरं वनं जलम्) समाहारे
द्वन्द्वः तत्र संस्थितेः मरणात् आसुरसारहृत्—आसुरं सुरपर्यन्तं
उद्भिदादिक्मारम्य देवतापर्यन्तं तत्र यः सारः स्थिराशः चित्स्वरूपं तत्र
हृत् हृदयं यस्य स आसुरसारहृत् चिदात्मध्याननिष्ठ इत्यर्थः 'यः' इति
स इत्यनेनाद्विष्यते यत्तदोर्नित्यमग्रन्थात् न यदि अजनि-शक्तिमृद्
भवेद् अजनिः जन्मविरोधिनी या शक्तिः कैवल्यरूपा तदमृत् तद्वा
भवेत् यदा जनिशक्तिः यया शक्त्या जन्म भङ्गति मा शक्तिरविद्या तदभाव-
यान् ब्रह्मभूत इत्यर्थः भवेत् अत्र यो नु विस्मयः, मुग्धो न विष्णुमन्त्रभजनं
गङ्गातीर्णीरमरणम् चिन्मात्रध्याननिष्ठा चेति अयं प्रत्येकमेव कैवल्य-
हेतुः, एवस्य पुरुषस्य तत्त्वयसङ्गतौ अपुनर्मयत्वं सिद्धमेवेति भावः ॥११॥

(১৩)

ভাবি' এই শিব হেছে
 ছলিবে ভূতল)
 চুপে সে মহাতেজ
 লইয়া অনল
 হিতে না পারি ভাষ
 গদায় ত্যজিয়া,
 দা' অসমর্থী, তীরে
 শরবণে দিলা ।
 গাছে জন্মে বাক্যিকেষু ;
 মৈত্রেয়শেষ্ঠ স্বয়
 ঠাঁহাব বিক্রমে যদি
 কি ঠাণে বিন্ময় ।

(১৩)

শুদ্ধ যোগ্য শুরু দহ
 তাঁর মস্ত ডলি,
 গদানীর তীর স্থলে
 কলেবর তাজি ।
 আত্ম অমর সাব
 তুষে মন বীর,
 বিচিত্র কি জগদ্বয়
 হইবে তাঁহার ?
 (হয় মুক্তি এ ভিনের
 যে কিছু ঘটিলে
 কিবা কথা জগদ্বয়
 ভিনই জুটিলে ।)

সতারकायप्रवलासुराणां

मुधारितामर्षमदोद्धतानाम् ।

तां देवसेनाप्रतिरसितात्मा

श्रियं जयादाहृत शक्तिः स्वः ॥ १४ ॥

(শিবঃ পদ্যে) যঃ, অদ্বিতাত্মা দেবসেনাপতিঃ সন্, শক্তিঃ
 মুধারিতামর্ষমদোদ্ধতানা তারকাযপ্রবলামুরাণা জয়াত্ স্বঃ তা শ্রিয়ম্
 আহৃত ইত্যন্বয়ঃ । স. প্রায়ুক্তঃ শিবসীনসম্ভূতঃ শক্তিমৃত শক্তিঘরঃ

कार्तिकेय इत्यर्थः अक्षितात्मा अक्षयदेहः, देवसेनापतिः सन् शक्तिः = स्वीयशक्तिनामकमस्त्रं प्रहृत्य, सुधारितः सम्यगवस्थापितः शत्रुभूतेषु देवेषु योग्यतया संरक्षितः अमर्षः क्रोधो यैः ते मदोद्धताश्चेति विशेषणसमासः, तेषां सुधारितामर्षमदोद्धतानां तारकायप्रबलासुराणां तारकश्च अयप्रबला-सुराश्च तेषाम्, तारकः तन्नामासुरराजः, अयप्रबलाः अयेन शुभावहविधिना तदीयतपस्वारूपेण प्रबलाः प्रचुरशक्तयो ये असुराः तेषां, कर्मणि पठ्ठी; जयात् तान् जित्वेत्यर्थः स्यः स्वर्गस्य ताम् = देवानां पराजयात्पूर्वम् या श्रीः सम्पद् आसीत् ताम्, आहृत आहृतवान् आह + हृ + कर्त्तरि लुङ्स्तद्धि प्रथमपुरुषैकवचनम् । तारकस्य तपस्यया इन्द्रादिदेवाजस्यस्वरत्नाभात्, असुराणां प्राचल्येन तस्य प्राधान्यात् तद्वधाय च कार्तिकेयस्योत्पत्तौ तस्य पृथक् प्रथमञ्चोल्लेखः ।

(पक्षान्तरे) पतिरक्षितात्मा, पत्या देवराजेन रक्षित आत्मा स्वरूपं यस्याः सुधारिता—सुधया अरिता अमरा सती, (हिगार्यक इवादिगणीय रिधातोर्भावे निष्ठया 'रितं' बधः क्षयो वा, नास्ति रितं यस्याः सा अरिता, सुधया अरिता, सुधारिता) सा देवसेना अमर्ष-मदोद्धतानां रोगदोषोच्छ्रितानां यद्वा सुधारितामर्षमदोद्धतानां नित्येकपदम् असुरविशेषणपरम्, मुदादिगणीयगत्वर्थकरिधातोर्भावे निष्ठाप्रत्ययात्, रितं गतिः प्राप्तिः, अरितं अप्राप्तिः, सुधया अरितेन योऽमर्षः यश्च मदः प्राकृतिको दर्पः ताम्यामुद्धतानामिति समासः । सताराणां उपसिद्धानादयुक्तानां कायप्रबलानां कायेन शरीरेण प्रबलाः मदाकायाः यद्वा कायं गह्वं प्राति पूरयति सम्पूर्णां नयति इति कायप्रं बलं तेषां ते षड्बलसम्प्रादक्यमशालिनः, तेषां असुराणां (दूर्ययत् कर्मणि

पण्डी) शक्तिर सशक्त्या जयात् स्वः स्वर्गस्य ता श्रियम् आदृत
प्रादृतयती । अमृतवञ्चिता असुरा, अमृताप्यायितदेवसेनया युद्ध
निर्जिता , तेन च दुर्वांससोऽमिश्रापदानात् पूर्व या स्वर्गस्य क्षीरासीत्
सैव पुनरभूदिति भाव ॥ १४ ॥

(१४)

तावकादि—उपोवले
प्रबल अश्रुव,
मदोक्त , ताहे क्रोध
शक्ति प्रहृष्ट—
मवे शक्ति-अन्ते छिनि
अकृत भूवति,
पूर्व छी अनिना अर्गे
देवसेन-पति । *

(१४)

अमृत ना लब्धि बोध
दर्पे मभूक्त
महाकाय—उक्त नादे
धाय दैवता यत ।
मवे छिनि देव सेना
इन्द्र इवक्ति,
शक्तिवले अर्गे कवे
पूर्व छी-मक्षित ।

यन्नामाभासमुक्तवैति परस्थानं नराधमः ।

स्वस्थानमपरलेभे तद्वक्तैरिति का कथा ॥ १५ ॥

(शिव० पक्षे) एतच्च नाश्चयमित्याह—यन्नामाभासम् उक्त्वा
नराधम दस्यु परस्थान परम् उत्कृष्ट स्थानम् अयच्च पराधिकृत
स्थानम् एति प्राप्नोति, 'ग्राहर' 'ग्रहर' इत्युक्तवतो दस्योस्तद्धटकहर-

* देवसेन-पति ।—कार्तिकेयदे देव सेनाय अनिनायक इहेया
युद्धे तावकाश्च दव करिद्या अश्रुव क्षय करेन ।

শব্দস্য শিবনামত্ববিরহেऽপি শিববাচকহরশব্দসাম্যেন নামাভাসতয়া তদুচ্চারণগুণেন সদৃশত্ববিশুদ্ধি পুরাণবাক্যে । তদ্বাক্যৈঃ তস্য শিবস্য ভক্তৈঃ অমরৈঃ, নরৈঃ, শ্রেষ্ঠৈরিত্যশয়ঃ (নামাভাসোচ্চারণনরাধমত্বাভ্যাম্ব্যৈলক্ষণসূচক সশিবেষণবিশেষ্যপদমেতৎ) স্বঃ স্থান স্বর্গে স্থিরত্বম্ অথচ স্বকীয় স্থান লেভে ইতি কা কথ্য কি বক্তব্যম্ । কৈমুতিক্ষিপ্য-
যসিদ্ধমেতদিত্যি ভাবঃ । স্ব. স্থানমিতি পদে বিসর্গলোপাত্ স্বস্থান-
মিতি বোধ্যম্ ।

(পদান্তরে) নরাধমঃ অজামিল, নারায়ণনাম্নঃ স্বপুত্রস্ত্যা-
হানেন পর পদ বৈশিষ্ট্য গতঃ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতবাক্যান্তানুসারেণ,
যন্নানামাভাসমুক্ত্যেতি পূর্বাদ্ব্যর্থো জ্ঞেয়ঃ । তদ্বাক্যৈর্বিষ্ণুমুক্ত্যৈঃ,
অন্যত্বপূর্ববৎ ॥ ১৫ ॥

(১৫)

যাঁর নামাভাস মাত্র কবি উচ্চারণ,
লভয়ে পবন স্থান নরাধম জন । *
তাঁহার পবন উক্ত যত্নে দেবতা,
অদ্বান পাইল, উহা বেণী কি না বদা ।

* নামাভাস=ঐক উহার নাম নহে, উহার নামের মত বর্ণ বাহ্যতে
বর্তমান, এইরূপ শব্দ । (নিদঃ পক্ষে) এক শব্দ—‘আহর প্রহর (নৃত্য
নঃ, মাত্রে) বসিদ্ধাঙ্কিত—এই ‘আহর প্রহর’ শব্দের মধ্যে ‘হর’ শব্দ
আছে, কিন্তু উহা নিবের নাম নহে,—তথাপি ‘হর’ এই শব্দ
নামের সহিত বর্ণ নাম বাহ্য উহা নামাভাস, তাহার উচ্চারণ

मूको गीष्पतितामेति यत्कृपालेशमात्रतः ।

पापी पापविनिर्मुक्तः प्रयाति परमां गतिम् ॥ १६ ॥

प्रसादात् तस्य देवस्य तन्नन्दनमुपाश्रिताः ।

जितवन्तो द्विपो देवा नहेयतच्चित्रमएवपि ॥ १७ ॥

(युग्मकम्)

एतदेव भङ्गवन्तरेणाह युग्मकेन मूक इति । प्रथमः युग्मः । द्वितं यस्यार्थः—(शिव० पक्षे) तस्य देवस्य शिवस्य प्रसादात् तन्नन्दन साक्षा तस्य पुत्रम् उपाश्रिताः अस्माकम् आश्रयो भवानिति सामीप्येनाश्रित देवाः द्विपो जितवन्तः शत्रून् अजयन् एतत् अणुमात्रमपि न चित्र आश्चर्यम् ।

(पक्षान्तरे) तस्य देवस्य विष्णोः । प्रसादात् देवाः द्विप शत्रून् जितवन्तः सन्त तत् शत्रुभिरधिकृतपूर्वं नन्दन नन्दनकानना उपाश्रिताः प्राप्ताः इति न चित्रमिति पूर्ववत् ॥ १६-१७ ॥

मन्त्राद मन्त्राति नाठ इहेशाहिल । (पञ्चाशत्) पाणिष्ठे नराधम, अघामि मूर्ख अवश्या नात्राश्व नायक आपनाव पूजके आश्वान करे—ए 'नात्राश्व' नय विह्वर नाय ना इहेशा अघानिनेत्र पूजकर नाय इहेने विह्वर ये नात्राश्व नाय ताहाव समान वर्णविह्वर विणिष्टे वनि नाभाठा, —इहाव अत्रये अघाशिनव मन्त्राति इहेशाहिल ।

(१६।१७)

गौर वृणोतेऽपि

मूक, हय वाचस्पतिः ;

पापी पाप मूक ह'ये

लभे दिव्यगति ।

लभिया माकां उँव

पूज्येव आश्रय,

आश्चर्य वि, देवताव

हय शक्र-जय ।

(१६।१७)

गौर दया लेशमात्रे

मूक, वागी हय ;

गालिष्ठ निष्ठाप ह'ये

दिव्यधाम न'य ।

जिनिवा असादे उँव

दैतो देवगण,

विच्छि कि लभिला ये

नन्दन कानन ।

भो विश्वदुःखगरलाशन मोहिनीय-

रूपान्वयाकुलतमोऽभिर्भवकशूर ।

तेजोऽशजातकृतकृत्यचयोऽप्रमेयो

जीयाद्भवानिति तदास्तुवतापरास्तम् ॥ १८ ॥

देवानां अनुजयान्तर वृत्तमाह—(शि० ० पक्षे) भो विश्वदुःख-
 गरलाशन, विश्वस्य जगतो मरणं तत्-नासादि दुःखजनकं गरलं कालवृद्धं
 समुद्रमन्यनजातमित्यर्थाद्विगम्यम् अरुनाति यः सः, तत्सन्तोषने ;
 विश्वं दुःखयति इति विश्वदुःखम् । भो मोहिनीयरूपान्वय, मोहिनी
 मरुताया उमा, आत्मनो मोहिनीमिच्छतीति वचनः पचायच्, यद्वै
 शिवमूर्तिं, तेन श्रन्वय सन्वयो यस्य, निराकारस्य ईश्वरस्य मायासम्बन्धेन
 मूर्तिग्रहणमुक्तम् । मोहिनीं याति प्राप्नोति इति वा, सः रूपान्वयो

रूपमेलन यस्य तत्सम्बोधने । एतेनार्द्धनारीश्वरमूर्तिः हरिहरमूर्तिर्वा
सूचिता, मोहिनी विष्णुमूर्तिर्विशेषः, तामालिङ्गितवतः शिवस्य हरिहररूपं
जातमिति पुराणवार्त्ता । निराकारस्वरूप सूचयति, भो अकुल,
अगोत्र, 'यत्तदद्रेश्यमग्राह्यमगोत्रम्' इति श्रुतेः इयं श्रुतिर्निराकार
निर्दिशति, तत्प्रतिपाद्यपदार्थग्रहणेन तथात्र प्रतिपादनम् । तमोऽभिभवैक-
शूर = तमसः अज्ञानस्य अभिभवे नाशे एकः अद्वितीयः शूरः वीरः
तत्सम्बोधने, 'ज्ञानमिच्छेत्तु शङ्करात्' इति स्मृतेः; अथच तमसोऽन्धका-
रस्य नाशे सूर्योऽद्वितीयः । तेजोऽशजातकृतकृत्यचयः = तेजोऽशजातेन
तेजः शुक्रं तत्स्वरूपो योऽशः भागः तस्मात् जातः कार्तिकेयः तेन करणेन
कृतः कृत्यचयः देवसेना-सञ्ज्ञाशन तारकासुरवधादि-कार्यसमूहो येन सः,
यद्वा तेजः, शुक्रम्, अशः स्वस्य विभूतिः ताम्या जातैः, कार्तिकेय वीर-
भद्रादिभिः शुक्रजातः कार्तिकेयः अशजाता वीरभद्रादयः । वीरभद्रादीनां
देवहितार्थमसुरैर्युद्धं स्कान्दे वर्णितम् । अग्रमेयः प्रमातुं तत्त्वतो शातुम-
शक्यो भवान् जीयादिति एवमुक्त्वा तं शिवम् अस्तुवत अस्तुवन् ।

(पद्मान्तरे) भो विश्वदुःखगरलाशन ! विश्वेषां दुःखमेव गरल
विषं तदश्नाति प्रसते नाशयतीति यावत्--सः तत्सम्बोधने--भो
मोहिनीयरूपान्वय ! मोहिनीवदाचरत् मोहिनी या रमणी तत् सदृश
कर्म कुर्वद् अमुरान् मोहयत्, मोहिन्यै तन्नामकावताराय हितमिति छ-
प्रत्ययेन वा मोहिनीय यद् रूप (विष्णोरूपविशेषः) तेनान्वयः सम्बन्धो
यस्य सः तत्सम्बोधने, आकुलतमोऽभिभवैकशूर, आकुलः छद्मना देव
पङ्क्तानुपवेशनेन मनसा व्याकुलः, यः तमाः राहुः तस्य अभिभवे
शिरश्छेदेन पराभवे एकशूरः इति पूर्ववत् । तेजोऽशजात तेजोऽशसमूहः

আবেশকলাশাদিরূপাবতারসমূহঃ তেন কৃতঃ সম্পাদিতঃ কৃত্যচয়ো যেন সঃ
অপ্রমেয়ো ভবান্ জীয়াত্ । ত বিষ্ণুন্ম । অন্যত্ পূর্ববত্ ॥ ১৮ ॥

(১৮)

‘বিশ্ব - দুঃখ কর
কালকূটে—হব।
ভথিযাছ অমোয়াসে।
মহামায়া সঙ্গ
মিলিত অক্লান্ত
শুব ঘোব তমোনাশে।
পুত্র—হেজ অংশ;
তীর দৈত্য ধ্বংস-
আদি কার্য—তব হয়।
ভূমি অশ্রমেয়’—
যনি’ আদিত্যর
স্তব করে জয় জয় ॥

(১৮)

‘বিষম ভয়ঙ্কর
বিশ্ব দুঃখ নাশ কর
আশ্রয় কবিয়ে কপভেদ।
ধরিয়ে মোহিনী কায়
সুখা দেও দেবতায়
কব ত্রস্ত বাহু শিরশ্ছেদ।
ভীমকান্ত নানা বাজ
সাধো ধরি নানা সাধ
অংশ করি’ আপনার হেজে।
ভূমি দেব জ্ঞানাটীত’
এ ক্ষণে দেবতা যত
জয় রবে স্তবে’ অধোদলে ॥

জয়তি জয়তি দেবঃ শক্তি-সংস্করূপে

জয়তি জয়তি ভগো মঙ্গলানাঞ্চ মূলম্ ।

ইতি বহুবিধশব্দাঃ শ্রীতিমিত্রাস্তদানী

জগতি বিমলভাবং ব্যঞ্জয়ন্তো মুমূর্ষুঃ ॥ ১৯ ॥

(শিবঃপদে) দেবঃ চ্যোতনশীলঃ শক্তিসম্ভবঃ অর্দনারীশ্বরঃ,
গঃ শিবঃ । (পদান্তরে) দেবো বিষ্ণুঃ শক্তিসংস্করঃ লক্ষ্ম্যালিঙ্গিতঃ
।: সূর্য্যমণ্ডলস্থতেজঃস্বরূপঃ নারায়ণঃ, ‘দ্যেয সদা সমিতুমণ্ডল-
ব্যপ্তৌ নারায়ণঃ’ ইত্যাদ্যুক্তে: ॥ ১৫ ॥

ইতি কবিকুললালিতচরণকমল-ভীরন্দলালবিদ্যারত্নভট্টাচার্যসূনো:
ভীরদ্বাননবর্তকরত্নভট্টাচার্যস্য কৃতৌ সর্বমঙ্গলোদয়ে দিল্লিষ্টকাব্যে
দেবতাম্বুদ্যো নাম নবমঃ সর্গঃ । সমাপ্তশ্চায প্রন্যঃ ।

(১৯)

(১৯)

‘জয় জয় শক্তি-উমা-

“জয় জয় বদা-শক্তি

যুগ যুগেকতু

সহ নারায়ণ

জয় জয় শিব

জয় জয় সর্ববিধ

মঙ্গলেব আনি হেতু’

মঙ্গল কাবণ।”

আনন্দ কমলোৎপলি

এইকপলি মহা

একপলি

আনন্দ উল্লাস,

শুদ্ধ ভক্তি দাক্ত করি

পূরে নিথে, শুদ্ধ ভক্তি

ভরিল ভুজ।

করিয়ে প্রকাশ।

সর্বমঙ্গলোদয় নামক সার্বকাব্যে ‘সর্বমঙ্গলোদয়’

নামক নবম সর্গ সমাপ্ত।

এই দ্বারা সমাপ্ত রচনা।

कविवंशकीर्तनम् ।

कान्पकुब्जकुलीनाना गौतमाना द्विजन्मनाम् ।

केपाञ्चिजवनशासादासीद्द्राविडरासिता ॥ १ ॥

[द्राविडाः पञ्च, तेषां निवासः द्राविडाः जनपदः, दक्षिणापथतया प्रसिद्धः । तत्रौदीच्या नाम केचिद् विप्राः कान्पकुब्जादिकुलजातत्वं चिह्नं नाम्ना बहन्तोऽद्यापि निवसन्ति ।]

तदन्वयमयोनिधेरजनि महनामभुनिः

श्रुती हरिहरः सुषाकरसहोदरः कीर्तितः ।

स शङ्खमतिविश्रुत विमलवर्णमुत्पादयन्

जगन्ति निरन्तरायः जनकजन्ययोरेकताम् ॥ २ ॥

[शङ्खमट्टमतं सुषयव्याकरणप्रणेतृणां पञ्चनामदत्तेन यद्वल्लुगवृत्ता-
वृद्धम् ।]

विसर्पञ्चनव्याल विलासशासकातरः ।

शङ्खो द्राविडमत्वातीत् पूर्वं गाधिपुरं यथा ॥ ३ ॥

मौद्गल्यादिकुलोद्भूतैश्चिरसम्पन्नसंस्तुतः ।

समदुःखसुखैर्मित्रैः समं पूर्वमुरोऽचलत् ॥ ४ ॥

वेदविद्याधनाः सर्वे पुत्रदारसमन्विताः ।

क्रमादग्रेसरीभूय राटभूमिमुपस्थिताः ॥ ५ ॥

ता शैलवनसङ्कीर्णा पालिता मल्लभूमिपैः ।

असम्बाधा विनिश्चित्य न्यवसन् राजसत्कृताः ॥ ६ ॥

तदा जरत्तमः शङ्खः कृती गणपतिः सुतः ।

यत्तविद्याश्रिया चोमौ परस्परविनाशकौ ॥ ७ ॥

अल्लालभट्टमिहिरगोविन्दानन्दनामकाः ।

त्रिदेवा इव सम्भूता, सुता गणपतेस्त्रयः ॥ ८ ॥

गोविन्दानन्दधीरोऽसावष्टाविंशतिकौमुदि ।

प्रायश्चित्तविवेकादि-ग्रन्थटीकाश्च निर्म्ममे ॥ ९ ॥

[अष्टाविंशतिरितिप्रसिद्धिः, तत्र साम्प्रत कार्श्चिदुपलभ्यन्ते ।]

अल्लालभट्टः सिद्धोऽभून्नानाशास्त्रविशारदः ।

पाण्डित्यादिगुणैर्युक्तो मिहिरोऽपि तथामयत् ॥ १० ॥

प्रतापादित्यभूपस्य यथार्थं नाम निभ्रतः ।

त्रिपये जयनाधीशतमोरलनिरोधिनः ॥ ११ ॥

यशोरसविधेऽगस्तीदल्लालो धूलियापुरे ।

यमुनालहरीलीलाकलनादमनोहरे ॥ १२ ॥ (युग्मकम्)

य भट्टपल्लीति कृताख्यमग्र-हार ददा गाङ्गतटे ॥ राजा ।

अल्लालभट्टाय तमस्य पुत्रो राजात्यये धूर्त्तगिरा भियौज्मत् ॥ १३ ॥

[ब्राह्मणयशप्रभृतिग्रन्थे लिखितमपीदं परेर्नाम्नुपगम्यते ।]

अल्लालस्य सुतो धीरो नारायण इति श्रुतः ।

धाशिष्कोऽप्यस्य जामातामयत् सुनुगनामकः ॥ १४ ॥

आमन्नमृत्युना तेन सिद्धमग्न्यदिन्मुना ।

नारायणग्रन्थयाहृते मुने विट्पतिरासदत् ॥ १५ ॥

निमीलिताक्षः स च पुत्रबुद्ध्या शशंस तस्मै मनुमेकदेयम् ।
 निवेदिते विष्टपतिनाथ तच्चे परं मुतादृष्टमसौ निनिन्द ॥ १६ ॥
 तस्य नारायणस्यासौद्रमाकान्ताभिधः सुतः ।
 वदन्ति केचिदधुना य रमावल्लभाख्यया ॥ १७ ॥
 त्रिलोचनश्च राजेन्द्रो जानकीवल्लभोऽन्तरा ।
 जाता वैश्वानरसमा रमाकान्तमुतासूत्रयः ॥ १८ ॥
 विद्वत्तम स राजेन्द्र सज्जःकृत्य महामतिः ।
 निवसन् जाह्नवीतीरे निजायान्तिमजीवनम् ॥ १९ ॥
 तदास्पदे चन्दनपुष्करिण्या राजेन्द्रवंशप्रभवा वरिष्ठाः ।
 बहुद्विजानामनुशासितारस्तेजस्विनोऽद्यापि वसन्ति सन्तः ॥ २० ॥
 पितुराज्ञा पुरस्कृत्य रमाकान्तेन वारितम् ।
 वाशिष्ठनारायणजेऽन्ये कन्यासमर्पणम् ॥ २१ ॥
 प्रतिपन्न तदेकेन राजेन्द्रेणेति तत्कुलम् ।
 तत्रैव स्थितमद्यापि, क्वचिद्भङ्गे निषद्यते ॥ २२ ॥
 जानकीवल्लभकुलं त्रिलोचनकुलान्तरम् ।
 आस्ते दयहोरहहादौ कैश्चन चोमितं बुधैः ॥ २३ ॥
 त्रिलोचनस्य तनयः काशीश्वर इति श्रुतः ।
 तदङ्गसम्भवो गङ्गाधरो गङ्गाधरोपमः ॥ २४ ॥
 महादेवेति तन्नाम राश्याभितमिति स्मृतम् ।
 पत्नी कल्यायनी तस्य शम्भोः काल्यायनी यथा ॥ २५ ॥
 तत्पुत्राणां द्वितीयोऽभूदुमाकान्तो बुधोत्तमः ।
 सावित्री तस्य जायासीत् सावित्रीव स्वयम्भुवः ॥ २६ ॥

तेन दायादांशतया लब्धा भूर्जाह्वीतटे ।

काकिनाडाभिधग्रागे याधुना वात्स्यसंश्रयः ॥ २७ ॥

[साम्प्रतं यूरोपीयवणिगधिकृता ।]

पुत्रौ ज्यायसि निक्षिप्य सोऽनतिक्रान्तयौवनः ।

आसन्नगृहिणीमृत्युं मृत्युमापामृतप्रदाम् ॥ २८ ॥

न्यवसत् सोऽनपत्यस्तु विहाय धुलियापुरम् ।

गङ्गातटभुवि भ्रातृ लब्धाया पालयन् शिशू ॥ २९ ॥

तयोर्भालफयोर्ज्यावान् रामकानाङ्गनामकः ।

रामलोचननाम्नासौ निवापे परिकीर्त्यते ॥ ३० ॥

भट्टपल्ल्यामभूद्विप्रचन्द्रबन्धपदाम्बुजः ।

वाशिष्ठो रामकान्ताख्यः सार्वभौमोपनामकः ॥ ३१ ॥

दानालालमुताधारासप्तमः पुण्यकृद्धानी ।

रामकानाङ्गदेवाय धीमते स ददौ मुताम् ॥ ३२ ॥

रामकान्तमुता नाम्ना जानकी जानकीसमा ।

राजेश्वरीति तन्नाम तर्पणादौ प्रयुज्यते ॥ ३३ ॥

अल्पीयतेन कालेन पादिद्वत्सप्राप्तिलक्षणम् ।

न्यायनानह्यतीत्याख्या रामकानाङ्गराप्तवान् ॥ ३४ ॥

अथ उपेष्ठतातं परं धाम याते

उहायेन हीनः शुचा प्यानिदूनः ।

जदौ काकिनाडा ततो जन्मभूमिं

यिषामु न्यपेयीदमुं सार्वभौमः ॥ ३५ ॥

स्वमन्दिर स्थापनयन्भूमिः पला यदा तच्छ्रवणुरो न लेभे ।
तदा पृथक् सद्य च भट्टपल्लवा क्रियच्च भूतल्लङ्घनात् तदर्थम् ॥३६॥
अधियाति पुरा 'मुजामुठा'-नरनायाद् बुधमागतोपितात् ।
स धरा धुरि कीर्त्तितः सता परितः किष्कुचतुःशतीमिताम् ॥३७॥

स पोष्यभूमव्ययभारकास्तरोः

ऽप्यृतेऽमृत वृत्तिकरग्रह तथा ।

दुलोचिताचारविनाशशङ्कितो

न वृत्तिमन्या सुलभामशिश्रिवत् ॥ ३८ ॥

तत्पत्नी जानकी देवी जानकीऽपतिव्रता ।

कितरयमानापि दिन्येन नास्मिन् पितृसम्पदात् ॥ ३९ ॥

॥ दानवारितटिनीतटनीरसस्य

प्रातः प्रयुजितयमादिकमप्रमत्तम् ।

नागाग्निसम्मितसगगवस प्रमीत

भाद्रासितप्रतिपदि प्रियमन्वगच्छत् ॥ ४० ॥

द्वे कन्ये तनयाश्चाष्टौ तयोश्शरणास्तदा ।

व्यपीभवन्त रक्षायै मातामहमुपाश्रिताः ॥ ४१ ॥

आनन्दचन्द्रः प्रथमः शिवचन्द्रस्ततः परः ।

तृतीयो हरचन्द्रोऽमूदशमो रामराघवः ॥ ४२ ॥

तान्द्रोदरोऽष्टमो नाम कुलतन्तुप्रवर्त्तकः ।

पञ्चमे आतरस्तेषा गृहधर्मयुजोऽभवन् ॥ ४३ ॥

पतिपुत्रयुता चैका स्वसासीदिनि नः भुतम् ।

इतरे नाम चत्वारः प्रापुराकाशिकी मृतिम् ॥ ४४ ॥

तारानन्दो रामगतिः सीतानाथस्तथापरः ।

नाम्ना भ्रातृत्रयं तेषु, काली श्यामा स्वसुदयम् ॥ ४५ ॥

आनन्दचन्द्रगृहिणी नाम्ना चन्द्रमणिः स्मृता ।

शिवचन्द्रस्य दुर्गासीत् तृतीयस्य विनोदिनी ॥ ४६ ॥

लम्बोदरस्य गृहिणी जया नाम्ना निगद्यते ।

नाम्ना नैवावगच्छामो रामराघवगृहिनीम् ॥ ४७ ॥

आनन्दचन्द्रः आद्यादौ कालिदासेति कथ्यते ।

स सिद्धस्तार्किकश्रेष्ठः कवीन्द्रः कुलकेतनम् ॥ ४८ ॥

स रामलीलोदयनाम काव्यं चकार मातामहकीर्त्तिपूरयै ।

प्रख्यापयंस्तत्कृतमित्यपूर्वं लोकैषणावर्जनशौर्यसाक्षि ॥ ४९ ॥

तार्किकः शिवचन्द्रोऽभूद्यत्सुतं तर्कवित्तमम् ।

गणेश नाम भर्तारं चण्डी संस्थितमन्वगात् ॥ ५० ॥

एकत्रिंशसमामान-वयस्कः स महामनाः ।

आनन्दचन्द्रः फार्त्तिक्या गङ्गाया शानतो मृतः ॥ ५१ ॥

लम्बोदरसमो लम्बोदरः स्मार्त्तशिरोमणिः ।

यस्योल्लेखो निवापेषु रामवेशवसशया ॥ ५२ ॥

स विद्वद्वन्दितो शानाद्गङ्गातीराम्बुगो मृतः ।

वैशारदकृष्णपञ्चम्यामूनमप्ततिवर्षमुक् ॥ ५३ ॥

तद्रपाभ्यन्तरे शोऽर्शाणां पतिरता जया ।

माघे चतुर्थ्यां कृष्णया गङ्गातीराम्बुगा मृता ॥ ५४ ॥

विद्याध्याननोपाधिरभूदानन्दचन्द्रगः ।

तर्कवागीशसजा च लम्बोदरसमाभया ॥ ५५ ॥

श्रीमदानन्दचन्द्रेण श्रीमल्लम्बोदरेण च ।
 स्वस्वमाहात्म्ययोगेन सम्यगुज्ज्वलितं कुलम् ॥ ५६ ॥
 कन्याश्चतस्रः पुत्राश्च सप्त लम्बोदरोद्भवाः ।
 असंस्कृतमृते पुत्रीद्वयपुत्रचतुष्टये ॥ ५७ ॥
 अनामा प्रथमो रामकृष्णोऽय मधुसूदनः ।
 हाराणचन्द्रः कन्ये च, मृतेष्वेतेषु पट्स्वपि ॥ ५८ ॥
 पितैरा स्वप्नसन्दिष्टो यागदन्वयसक्रमम् ।
 सन्तत्यै वार्षिकं चक्रे रटन्तीकालिकार्चनम् ॥ ५९ ॥
 प्रह्लादो नन्दलालोऽजनि तदनुजन् रामचन्द्रामिधान-
 श्चैते सर्वेऽपि लम्बोदरतनयवरा धार्मिका बुद्धिमन्तः ।
 ज्येष्ठो न्यायप्रतिष्ठः कविरपि मधुरो मध्यमो लब्धविद्यो
 नानाशास्त्रेष्वयान्योऽनवसितपठनोऽप्याप धीरप्रतिष्ठाम् ॥ ६० ॥
 कृष्णप्रियेति यन्नाम तर्पणादिषु कथ्यते ।
 कन्या स्वर्णमयी साम्रथा मुक्तकेश्यनुजाभवत् ॥ ६१ ॥
 प्रह्लादो दोलगोविन्दनाम्ना कर्मसु कथ्यते ।
 रामो जीवनकृष्णाख्यो मध्यमस्त्वेकनामकः ॥ ६२ ॥
 प्रह्लादगृहिणी लक्ष्मी रामचन्द्रस्य गेहिनी ।
 द्वितीया शारदा नाम प्रथमा कृष्णकामिनी ॥ ६३ ॥
 पञ्चविंशवर्षे प्रह्लादो ज्ञानाद्गङ्गाम्बुरोधति ।
 रामस्तत्रैकविंशे रामनाम जपन्मृतः ॥ ६४ ॥
 चैत्रो कृष्णचतुर्थो या या च प्रेतचतुर्दशी ।
 ते द्वे मृतनियीभूते आनोर्ज्येष्ठवनिष्ठयोः ॥ ६५ ॥

वन्द्यः श्रीनन्दलालः शमनिरतमनाः स्तोत्रनिर्माणकीर्तिः
 ससारस्थोऽपि तावद्विषयरससुखासङ्गदोषैर्न लिप्तः ।
 विद्यारत्नोपनामा यमजनयदल पञ्चवक्त्रोपसत्या,
 तेनेदं शिल्पकाव्यं पितृपदकृपयाकारि पञ्चाननेन ॥ ६६ ॥
 सोऽहं पञ्चाननो नाम पञ्चाननपदाश्रयः ।
 नाम्ना गगनचन्द्रोऽस्मि राशिचक्रानुसारिणा ॥ ६७ ॥
 भौर्ज्जं दर्शे गुणाम्नायसम्मितान्देो जपन्गानुम् ।
 जाह्नवीतीरनीरस्यस्तातो यातोऽमृतं मृतः ॥ ६८ ॥
 विभावसोरिव विभा कौमुदीयं निशापतेः ।
 माता मे जनकस्यासीत् क्षण-विच्छेदकर्षिता ॥ ६९ ॥
 रामराणीति यन्नाम कीर्त्यते तर्पणादिषु ।
 माता शशिमुखी सा मे पराहे पक्षतौ मृता ॥ ७० ॥
 पतिमरणकथोपलम्भ-वज्र-ज्वलनमुखे जननीं तनुं जुहाय ।
 बहिरनलशरीरयोगसाध्यं सहमरणं प्रतिषेधतः प्रलम्ब्य ॥ ७१ ॥
 तयोः पुत्रद्वयी-पुत्रीद्वयदेवशशिष्यते ।
 मया चानुजया श्रीमन्मृत्युवालीसमाख्यया ॥ ७२ ॥
 तातपादकृतान्दूल-फाम्बस्यैवोऽवशिष्यते ।
 यः श्लोको लिख्यते सोऽयं ग्रन्थपाविन्यसम्पदे ॥ ७३ ॥
 “सरस्वती-सिन्धुसमीपवर्तिनी मुधाविलेपादिव चारुहासिनी ।
 अमात्यनक्षत्रसहसयोगिनी पुरी धरापालशराङ्गशालिनी ॥ ७४ ॥”
 प्रनाशिता तु या स्तोत्रं नाम तत्कृतिरन्तिमा ।
 सा प्रदर्शनपुण्याय पुरः संस्थाप्यते मया ॥ ७५ ॥

[स्तोत्रम्]

स्थाधारप्रमुखाभवाश्रितमुधासिन्धुप्रवन्धे मणि-

द्वीपे राजति पारिजातविटपी मध्येश्मशानाङ्गनम् ।

तन्मूले मणिवेदिकोपरि मण्येः पीठे शवाञ्जासना

कालो कालमिया निवृन्तनकृते कर्त्रोकरा ना(पा)नु माम् ॥ (१)

पट्चक्रेषु तदूर्ध्वपद्महरे मेघ्ये सुपुष्पान्तरे

सर्वनेय चरेऽचरे च विविधैरेकापि रूपैः स्थिता ।

नीरुपाप्यपरूपरूपवचिरा नग्नापि लाज्जास्मिन्वा

काली— (२)

श्रीवृन्दारकवृन्दवन्दितपदवृन्दारविन्देश्वर-

मसोपेन्द्रमहेन्द्रमूर्द्धविगलानन्दारवन्धस्रजाम् ।

गन्धानीतकुलालिकालिमधनच्छायादग्निपद्मेवहा

काली— (३)

प्रोद्यद्वास्करविग्नदम्भदलनज्योतिष्पनेप्रप्रयाज्-

षयालाजालकरालकालदहनालोक क्षिपन्ती (१०) ।

पद्म्यांगुल्यमुधाशुकाशुमृदुला दृष्टि निजे मुञ्चती

काली— (४)

मर्या यत्समरशास्त्रवन्धमरणास्तद्वस्तु नित्याभय-

भीमृत्युशयमृत्युमूर्त्तिरति यविप्र विर चिन्त्यते ।

तद्विचाराधिकविचारिभ्रमकरी साफ्रयीलीलया

काली— (५)

मुण्डालोगलितासृगासव-नवामोदप्रमोदाः शिवाः
यस्या दिक्षु विदिक्षु भैरवखं मुञ्चन्ति चञ्चन्ति च ।
सा चण्डो शवमुण्डमण्डितचिताकुरण्डे स्थिता तारण्डवे
काली—(६)

दध्नालास्यमहादृष्टास्यविकटा सृक्कद्रयोनिर्गल-
द्रक्का रक्तकराललोलरसना वाणावतंसोज्ज्वला ।
काञ्ची कौण्डपञ्चशास्त्ररचितामामुञ्चतो दक्षिणा
काली—(७)

या मूलप्रकृतिः सती गुणवती विश्वप्रसूतिः स्थिति-
स्थेलोक्य दधती क्षितिर्जलमद्यज्ज्योतिर्बिम्बदिस्तृतिः ।
अन्ते संहृतिरीश्वरी चित्तिरिति द्वैतोऽभिक्तावस्थितिः
काली—(८)

ध्यालोलालकमुक्तकुन्तलकुलस्पृष्टादधिपप्रदया
सद्यःकृतशिरोधराभयकराधाराधरभ्रधरा ।
अन्तर्ध्वान्तकृतान्तकान्तिरगतिं श्रीनन्दलालद्विज
काली—(९)

श्रीनन्दलालकृतिना रचिते पवित्रे
स्तोत्रेऽथ कालकवल-प्रतिलोमशिष्टे ।

तत्पुनः विनिहितानि क्रियत्पदानि

गद्गाप्रवाह इव कृपययासि सन्ति ॥]

['विद्योदय'पत्रप्रकाशितेऽस्मिन्स्तोत्रे सम्पादककल्पितं पदपरि-
यत्तनं क्वचिद्दृश्यते, मूलानुरोधोपादेयव्यान्व तदिह न गृहीतम् ।]

महाकुलमत्रोऽप्यहं तदुचितैर्गुणैरुज्जितो

महापुरुषनन्दनोऽप्यधमभावमासेदिवान् ।

हलाहलकलानिधि-प्रणयिन त्रिलोकीगुरुं

भजामि भगवानये कृतनिबन्धपुष्पार्पणम् ॥ ७५ ॥

द्विविधार्यकसर्व्वमङ्गलोदयकान्योद्भवशाकनिर्णयः ।

अचलानचलामहीन् महीमपि दृष्ट्वा क्रियता विचक्ष्णैः ॥ ७६ ॥

॥४२७

सर्वमङ्गलोदयम् ।

टोकावृता मङ्गलाचरणम्

सहितहरिहरलीलं गङ्गायमुनाङ्गसङ्गमश्रोमन् ।
बहुलार्थदायि तीर्थं का य धा जयति सार्वमङ्गलिकम् ॥
नत्या तातपदाने तद्रचितेतद्विपक्षकाव्यस्य ।
क्रियते सरला टोका गरलाशनकसशासनप्रीत्ये ॥
मूलस्याधोविवृतिं नगन्निदनुसरता क्वचान्यथा चरता ।
शीथीजीवेन यदि रङ्गलिन ललिताशयै क्षम्पम् ॥

उदय उद्गति उत्क्रान्त प्रकाशश्च, सर्वमङ्गलाया भगव्या
उदयो उत्क्रान्तिप्रकाशो यत्र यत्प्रतिपाद्यी तत्, भवणं शिवेन मङ्गलो
दयो देवानां शुभप्रकाशा यास्मिन् तदिति च एकपक्षाय ।
काव्येऽस्मिन् दक्षयज्ञस्य कारणम्, दक्षयज्ञ, तस्यास्तत्र गमनं तत्र तस्या
देहत्यागो दक्षयज्ञस्यैव शिवस्य प्रसन्नेन दक्षस्य पुनर्जीवनं हिमालय
गृहे दाक्षायण्या आकृष्टान्, तारकासुरपराजितदेवानां स्वयंप्रसन्नमरणो
निदेशेन तारकासुरपराजितदेवानां स्वयंप्रसन्नमरणो निवाह
सपटनोद्योग, मदनमस्म, शिवेन तस्या निवाह, वात्तिकेयोत्पत्ति
कारकायसुरजयो देवानां स्वयंप्रसन्नमरणो निवाह, वात्तिकेयोत्पत्ति

॥४२८

अपरपक्षश्च इन्द्रं प्रति दुर्वाससः शापः तेन इन्द्राधिकाराल्लक्ष्मीभ्रंशः, तस्याः सागरप्रवेशः, देवानामसुरकर्तृकपराजयः विष्णुप्रसादेन क्षीरोद-
मन्यनं लक्ष्म्या अमृतादीनाञ्चोद्भवः, देवानाममृतपानेन तेन च बलीयो-
भिर्देवैरमृतपानवञ्चितासुरपराजयः निःसपत्न-स्वर्गाधिकारः इतिरूपेण
देवानां मङ्गलं जातम् । देवमङ्गलेनैव सर्वमङ्गलम्, असुरमङ्गलस्य
रजस्तमःप्रधानतया अधःपतनहेतुत्वात्तया च सर्वेषां मङ्गलोदयो यत्र
इति अन्तिमपक्षे काव्यस्यार्यः । अयमर्थः प्रथमपक्षेऽपि घटते । तथाच
एतादृशार्थद्वयीप्रतिपादकरस्य स्तिष्ठकाव्यस्य सर्वमङ्गलोदयमितिनाम
युक्तम् ।

निर्विघ्नग्रन्थसमाप्ताये एतत्काव्यार्थद्वयवर्णनीयलीलाचरितयोर्देवयो-
र्देव्योश्च प्रसादं प्रार्थयते, यदङ्गेत्यादिद्वयेन ।

१। (शिवपक्षे) स मानसेत्यत्र सः मानसेत्यादि च्छेदः । सविधुः
इत्येकपदम् । जगदेकशुद्धिः गङ्गा यदङ्गसङ्गात् महिमातिरेकम् अधिपाता
मानसोदीरितघर्मदूरस्थितः सविधुः सः भवः मा पुनातु । इत्यन्वयः ।

(विष्णुपक्षे) समानसेत्याद्येकपदम् । अभव इति च्छेदः । स
विधुर्इत्यत्र सः विधुः इति च्छेदः । पूर्वाह्नस्यान्वयः पूर्ववत् । उत्तरार्द्धस्य
तु समानसोदीरितघर्मदूरस्थितः अभवः - सः - विधुः मा पुनातु
इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । शिवपक्षे, अङ्गस्य सङ्गः अङ्गसङ्गः तस्मात्,
अङ्गम् उत्तमाङ्गम् । महिम्नः अतिरेकः आधिक्यम्, महिमातिरेकः, तम् ।
अधिपाता प्राप्ता । एका मुख्या शुद्धिः शुचिता यतः जगतामेकशुद्धिः
जगदेकशुद्धिः । मानसं च उदीरितञ्च ते मानसोदीरिते मनोवचसी

तयोर्व म' पन्था तस्मात् दूरं तत्र स्थित मनोगाचोरगोचर इत्यर्थ ।
सविधु विधुना चन्द्रेण सह वर्तमान, विधा कर्त्तृमात्रान्वयित्व
'मीनामुदयहृद्राम सन्तापेऽपि सभूयणः' इत्यादिबत् । सविधुरित्यस्य
इन्दुभूदित्यर्थ ।

(विष्णुः) पूनार्द्धममासम्पुल्य । अङ्गसङ्गादित्यत्र अङ्ग
पदमिति विशेष । उत्तरार्द्धे समानत्वेन मानसेन सह वर्त्तमान यदुदी-
रित वचन तस्य वचनं, इति समासवाक्ये मेद अर्थस्तु समान । अभय
नास्ति भय जन्म यस्य जन्मरहित सनातन इत्यर्थ । ए इति
पूनार्द्धस्थरत्पदार्थान्विताय'वम् । विधुः = विष्णु 'विधु श्रीरत्नलाङ्घन'
इत्यमर ॥ १ ॥

२। (दुर्गापत्ते) सुरासुराधीश्वरमौलिलोलमन्दारमालापुनरुक्त
मन्त्राभयोमापदपन्थय मे सन्तापसन्तानम अपाकरोतु इत्यन्यय ।
लक्ष्मणदेवोऽप्ययमेवान्वय, विशेषस्तु पदार्थविवरणे वक्ष्यते ।

पदार्थविवरणम्—अमुपशाम् आधि मन पीडा यस्मात् स अमु-
राधि स चासौ ईश्वर अधिपतिश्चेति कर्मधारय, सुराणा देवानामसुरा-
धीश्वर देवानामसुरमन पीडाकराधिपतित्यर्थ अत्र कान्ये अहुरपराजय
इन्द्रस्य चाम्पुदय' परिर्णाम इति सूचनाय अमुराधीति ईश्वरविशेषणम् ।
सस्य यो मौलि किरीट चूडा वा तस्य लोला लम्बमाना वा मन्दारमाला
मन्दारपुष्पसक् तया पुनरुक्त द्विगुणीकृत रक्त रक्तवर्णो
यस्य, प्रशामकाले नम्रोभूतेन्द्रमौलित्यमन्दारमालया स्वभाव-
रक्तमुमाचरणं पुनरपि रङ्ग्यने इति भाव । सर्वाश्रय सर्वेषाम् आश्रय
शरणम् आसीयनेऽसौ इत्याश्रय । अथवा सर्व शिर आश्रय

आधारो यस्य, 'शिवाकारे मञ्चे परमशिवपर्यङ्कनिलयाम्' इति स्तोत्रात्, 'शवरूपमहादेवहृदयोपरिसंस्थिताम्' इति श्यामाध्यानमन्त्राच्च । स चासौ उमापदपल्लवरश्चेति कर्मधारयः सन्ताप-सन्तानं सन्तापाना सन्ततिं परम्पराम् अराकरोतु दूरीकरोतु । सन्तापाः--आध्यात्मिकाधिदैविकाधिभौतिकाख्य दुःखत्रयम् । विषादादिसम्भूतं दुःखमाध्यात्मिकभूताप्रावेशनिग्रन्धन दुःखमाधिदैविकं जलान्पादिजनितदुःखमाधिभौतिकम् । अथच सन्तापः श्रोत्रमादिवाघा, शीतलदरशः पल्लवस्तदुपशमकर इति युक्तम् ।

(लक्ष्मीपक्षे) सुरासुराधीश्वराणां देवाधीश्वराणामसुराधीश्वराणाञ्च मन्दारेत्यादिकम् पूर्व्वयत् । सर्व्व एव राजानो लक्ष्मीपूजका इति देवासुराणामविशेषेण तत्प्रणामो वर्णितः । असुरविजयात्परमिन्द्रस्यैव सुरासुराधीश्वरत्वात् उभयत्रैवेकैऽर्थो वा । अधीश्वर इत्युक्त्या तथा प्रतिपादनात्, तदानीमसुराणां राज्ञः सत्त्वेऽपि स नाधिराजः, किन्तु इन्द्राधीनो राजेति तात्पर्यात् ॥ २ ॥

३। (शिवलीलापक्षे) शङ्करगौरवेण लोकेषु यः सम्मानविशेषपानमभूद्य अत्रिमहर्षितनुः स दत्तः विधेर्नियोगात् महनीयधाम अम्भारत् इत्यन्वयः ।

पदार्थनिवरणम् । शङ्करगौरव शङ्करस्य गुरुत्व श्यशुस्तथ तेन शिष्य-श्यशुस्तत्वेन । लोकेषु त्रैलोक्ये सम्मानविशेषपात्र सम्मान-विशेषस्य विशिष्टपूज्यतायाः पानं भाजनम् । अत्रिनामा महर्षिः 'अत्रिमहर्षिः' तस्य 'सुतुः' अनुजः, 'सुतुः पुत्रेऽनुजे रथौ' इति वेत्तात् । तेन ब्रह्मनन्दन इत्यायातम् । य इत्यन्वयापेक्ष 'स' इति । 'दत्तः' तन्नामा प्रजापतिः, स

: यज्ञपतोना राजा 'प्रज्ञापतोना ददन्तु धाम्मव मरुतामपि दैत्यानां
निवानाञ्च प्रह्लादमधिष ददौ' इति विष्णुपुराणोक्तेः (विष्णु पु० १ म
१० २२ अ० ४ श्लोके) । 'विधेः' ब्रह्मणः । नियोगात् आदेशात् ।
महनीयधाम' पूजनोयं धाम भवन उपस्थितत्वात् विधेरित्यनेनैरास्य
मन्त्रः सर्वमान्यं ब्रह्मलोकमिति यात्यर्थम् । अथवा—'विधेः' विधि-
माश्रित्य निमन्त्रणविधानानुसारेण 'नियोगात्' अनपारणात् गमननिश्च-
यादेनोः 'महनीयधाम' महन यजन तस्मै हित (पा०-४।१.५ छ प्रत्ययात्)
महनीयं धाम यज्ञस्थानं यज्ञस्थानविशेषम विश्वसृजा यज्ञस्थानमिति-
यावत् 'अभ्यादत्' अभ्याजगाम ।

(पदान्तरे) सदक्षः महनीयधामा अग्निमहर्षिभूतः विधेर्नियोगात्
अग्नि (यथा स्यात्तथा) आदत्—यः शङ्करगीरवेण लोरेषु सम्मान-
विशेषपात्रं जातः इत्यन्वयः । (उक्तवाक्ये यत्तदार्थस्थितौ पुनर-
तत्तदाप्रवेशस्यापि करिष्येति यावत् यथा "अत्तपुत्तरस्वाम्" इति कुमार-
सम्भरप्रथमश्लोके तत्तदं नोक्त द्वितीयादी च "यं तज्जंशैलाः" इत्यादी
यत्तदन्त्यात्तम् । यत्तदोर्नित्यसम्बन्धाच्च) ।

पदार्थविररणम् । 'सदक्षः' सन्तः विद्यमानाः अक्षाः वराक्षाः
परिमन्त्रः इत्यादिरूपं व्याख्यानं मूलाभरतादेवावलोक्यम् ॥ १ ॥

४। (शिवलीलापञ्च) तेन तत्र अविद्यजागामभीः सरस्व-
त्यश्चार्दणः कृत्स्नः इति । अथ सः उपनीतं मुमन्, अथरं (यथा
स्यात्तथा) भस्मनके मदे न्यात् न अपारिजातं (न्यथात्) इत्यन्वयः ।

पदार्थविररणम् । (शिवपञ्च) 'तेन' दक्षेण 'तत्र' ब्रह्मण्डने
अविद्यजागामभीः अविद्यायां अनन्तकाले (वि + इच्छतेः

शतृप्रत्ययाद्यज्ञे) नागागमभियौ नागाना भूपणभूताना सर्पाणाम् आग-
माना तन्त्रशास्त्राणां च भियौ शोभा विभूतिश्च यत्र सः एवम्भूतः, स्वदृक्
आत्मदर्शनरतः, अथवा स्वस्वरूपः चिदात्मस्वरूपः अतएव अकृताहंशः
श्वशुरोऽयमागत इति प्रत्युत्थानाभिवादनरूपा पूजा न कृतवान् इत्यर्थः,
भेदबुद्धिप्रयुक्त एव तादृशः सत्कारः सम्भवति, आत्मदर्शनरतस्य चिदात्म-
स्वरूपस्य वा शिवस्य भेदबुद्धेरभावात् श्वशुरदर्शनेन मर्त्यजनेचित्तव्यव-
हारः कथं सम्भवति ? अतएव न कृतम् अहंशां सत्कारो येन तादृशः
वृषासनः शिवः ईक्षितः दृष्टः । दक्षेण ब्रह्मसदने विश्वसृजा यशस्थाने
वा शिवो दृष्टः, शिवस्तु स्वात्मारामः लौकिकव्यवहारमनुसरन् श्वशुरं
दक्षं प्रत्युत्थानाभिवादनान्म्या न सत्कृतवान् । 'अथ' अहंशाकरण-
दर्शनानन्तरं 'सः' दक्षः 'उपनीतम्' पूर्वं शिवसमीपे प्रापितं 'सुमनः'
स्वीयं शोभनं चित्तं 'अवर' अपकृष्टं यथा स्यात्तथा 'भयानके' 'मदे' गर्वे
'न्यधात्' निदधौ । न 'अपारिजातम्' अपगतम् अपरिजातं कामक्रोधादिक
यस्मिन् कर्मणि तद्यथा स्यात् तथा न न्यधात् अतएव अवरमित्युक्तम् ।
कामक्रोधादिवर्जनं दूरमास्ता तदाना प्रजापतेर्दक्षस्य स्वभावतः शुद्धमपि
चित्तं शिवतत्त्वावोधेन शिवकृतोपेक्षात्मकावमानना सम्भाव्य क्रोधमिध-
गर्वेणाभिभूतमासीदिति भावः ।

(पक्षान्तरे) तत्र तत्र वियन्नागागमभ्यौ सः वृषा ईक्षितः । अथ
(तेन) उपनीतं पारिजातं सुमनोवरम् अकृताहंशः स्वदृक् (वृषा) समदेभ-
यानके ना न्यधात् इति नो । अथवा, तत्र स वियन्नागागमभ्यौ वृषा
तेन नो ईक्षितः ? अथ तेन उपनीतं पारिजातं सुमनोवरं अकृताहंशः
स्वदृक् (स इन्द्र) समदेभयानके ना न्यधात् ? इत्यन्वयः ।

परार्थविवरणम् । 'तत्र' पर्यटनस्थाने अथवा पर्यटनि सति, 'तेन' दुर्गासभा 'वियन्नागागमश्रीः' वियन्नागः अग्नमातङ्गः ऐरावतः, तेन च आगमः आगमनं तेन श्रीः शोभा यस्य अथवा तेन अगमा स्थिरा श्री सम्पद् यस्य एवम्भूतः सः इषा इन्द्रः 'ईक्षितः' दृष्टः । अथ अनन्तरं तेन दुर्गासभा, तेनेत्यनुपज्यते, उपनीत उपहृतं सुमनोहर पुष्पश्रेष्ठ पारिजातं पारिजातकुसुमभास्यं वा 'अकृताईणः' अकृतादरः 'स्वदृक्' (सु + अदृक्) शुभदर्शनरहितः सन् 'समदेभयानके, समदः मत्तः यः इमः हस्ती तदेव यान निजवाहन' ऐरावतः इत्यर्थः तस्य के मस्तके 'ना' न 'न्यधात्' स्थापयामास इति नो अपि तु न्यधादेव । प्रथमपादान्ते स्थितस्य 'नो' इत्यस्य चतुर्थपादादौ स्थितेन 'ना' इत्यनेन सग्यन्धः । नञ्नोना इत्येकार्थक शब्दनपम् इति द्वौ ननयौ क्रियादादेव सूचयतः ।

अथवा उभयत्रैव काकुः, नो ईक्षितः । ना न्यधात् । अपितु ईक्षित एव, न्यधादेवेति च पर्यवसितार्यः । अयान्तरमपि मूलश्लोक-टीकायामनुसन्धेयम् ।

कदाचित् ऐरावतयानस्थ इन्द्रो दुर्गासभा मुनिना दृष्टः । दुर्गासभाः सादर पारिजातकुसुम तस्माद्युपहृतवान् । इन्द्रस्तु शुभ-परिणामदर्शनरहितः सन्ननादरवशात्तत्पुष्पमैरावतशिखिं स्थाप्या-मासेति भावः ॥ ४ ॥

५। (शिवलीलापत्ते) प्रजाप-के अत्युप्रवाग्ब्रनिपातनक्रमे (सति) नन्दिनि च, (अत्युप्रवाग्ब्रनिपातनक्रमे सति) आर्चंसत्कुले सः लोक-पालः दैवीम् अनिवार्यहेतुता निमृश्य क्षणमुग्धवत् स्थितः इत्यन्वयः ।

‘प्रजापः’ ‘कः’ प्रजाः पालीति प्रजापः प्रजापतिः स चासौ कश्चेति प्रजापकः, कः दत्तः, ‘को ब्रह्मणि समीरात्मयमदत्तेषु भास्करे’ इति मेदिनीकोपात् । ‘अत्युग्रमाग्वज्रनिपातनक्रमे’ उग्रं शिवम् अतिक्रान्तम् अर्थात् शिवलङ्घि यद्वाग्वज्रं तस्य निपातने निक्षेपे क्रमः अप्रतिबन्धः, उत्साहो वा यस्य तस्मिन् सति, ‘नन्दिनि’ नन्दिनेश्वरे ‘च’ चकारात् अत्युग्रेत्यादिविशेषणस्यानुकर्षः, अत्युग्रा अतिकठोरा चासौ याक्चेति अभिशापरूपा अत्युग्रमागवज्रं तस्य निपातने निक्षेपणे क्रमः उत्साहो यस्य स तस्मिन् सति आर्त्तसत्कुले दुःखितसाधुजनयुक्तब्रह्मसदने सः लोकपालः ब्रह्मा दैवीं नियतिकृताम् अनिवार्यहेतुता अनिवार्या अप्रतिविधेया चासौ हेतुता कलहवारणता चेति ता विमृश्य विचार्य क्षणमुग्धवत् क्षणमुग्ध इव क्षणं स्तब्धवत् स्थितः ।

प्रजापतिर्दत्तो यदा शिवमर्षादालङ्घनकरातिकठोरवाग्वज्रनिक्षेपणरत आसीत्, नन्दिनेश्वरोऽपि दक्षपत्न्या मुनीन् शशाप यदा तासु स एव सज्जनानां हृदयानि विव्यधिरे ब्रह्मापि नियतिवशादेवाप्रतिविधेया कलहकारणतेति विचिन्त्य क्षणं स्तब्धवत् स्थितः ।

(पक्षान्तरे) प्रजापके अत्युग्रमाग्वज्रनिपातनक्रमे आर्त्तसत्कुले अनन्दिनि च (सति) सः लोकपालः दैवीम् अनिवार्यहेतुता विमृश्य क्षणमुग्धवत् स्थित इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । प्रजापके, प्रकृष्टजापके दुर्व्याससीत्यर्थः । अत्युग्रेत्यादि अतिकठोरगत्याशनिनिक्षेपणायणे सति, ‘आर्त्तसत्कुले’ आर्त्ताः व्यथिताः सन्तः साधरः यत्र तस्मिन् कुले जनपदे अनन्दिनि सुखविरहिते च सति, सः लोकपाल इन्द्रः क्षणं मूढ इव स्तब्ध इवाभूत् ।

जायकश्रेष्ठे दुर्भाससि देवराज प्रति कठोरतमवाग् वज्रनिक्षेपप्रवृत्ते
सति सर्व्व एव तज्जनपदवासिनः सन्तो व्यथिता. मुखहीनाश्च जाताः,
स देवराजोऽपि क्षणम् मूढ इव स्तब्धीभूत. स्थित ॥ ५ ॥

६। (शिवलीलापद्धे) अथ सक्रोधरयस्मयज्वलद्विलोचनोद्भासि-
तनूनपाच्छिप्त्वा तेन 'अत्र न स्थेयम्' इति वच समुच्चकैरुदीर्य पादक्रमणे
मनो दधेइत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'अथ' अनन्तर सक्रोधेत्यादि = क्रोधस्य रयः
क्रोधस्य तेन सह वर्त्तमान सक्रोधस्य स चासी स्मय गर्व्वश्चेति
सक्रोधरयस्मयः तेन ज्वलन्ती ये विलोचने नयने ताम्ब्याम् तयोर्वा
उद्भासिनी तनूनपाच्छी तनूनपात् अग्निः तस्य श्रीरिव श्रीर्यस्य स 'तेन'
दक्षेण अत्र अस्मिन् सदसि न स्थेयम् अयोग्यमिद स्थान मदवस्थानस्य
'इति' एव रूप वच वचन 'समुच्चकै' तारस्वरम् 'उदीर्य' उच्चार्य
'पादक्रमणे' गमने 'मनो' 'दधे' चक्रे, उद्यम कृत इति भावः ।

तदनन्तर दक्षस्य क्रोधवेगसहितगर्व्वान्तिशयेन समुद्गीप्ताभ्या
नयनाभ्यामग्निवद्गत इवासीत् तेन च तस्य यद्विध्रीतुल्यता, च
क्रोधाग्निना ज्वलन्निव चीत्कृतयोगाच्च—'अयोग्यमिद स्थान मदवस्था-
नस्य,' इत्युक्तयेव गन्तुमियेय ।

(पदान्तरे) अथ तेन (हेतुना) क्रोधरयस्मयज्वलद्विलोचनो
द्भासितनूनपात् स 'अत्र भिषा न स्थेयम्' इति वच समुच्चकै उदीर्य
पादक्रमणे मनो दधे इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'अथ' अनन्तर 'तेन' हेतुना ऐरावतमस्तने
पारिजातस्यासनमुचितेनानादरविशेषेण क्रोधवेगगर्वाभ्या . ज्वलन्ती

ये निलोचने तयोः उद्भासी प्रकाशमानः तनूनपात् अग्निर्यस्य सः,
 'सः' दुर्गासा 'अत्र इन्द्राधिकारे विद्या लक्ष्म्या न स्येयम्' तत्र श्रीभ्रष्टो
 भवेत्यर्थः इति वचः 'समुच्चकै' तारस्वरम् 'उदीर्य' उच्चार्य 'पाद-
 क्रमणे' गमने 'धनो दत्ते' चलित्रुमुद्यत इत्यर्थः ॥ ६ ॥

७। (शिवलीलागते) अन्वयः । हे तात सुप्रचण्ड पोपमुपसहर,
 मा मा अपगच्छ, निःसर्गशान्तिं भजस्व एवमेव तेन विधिना अनुनीय-
 मानोऽपि अगौ ज्ञानप्रमाथिनम् अमरं न जहौ इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । हे तात ! हे वत्स ! सुप्रचण्ड दाहण
 पोपम् उपसहर, रोषस्य सवरणं कुरु, रोषं परित्यजेत्यर्थः । मा मा
 इति ससम्भ्रम निःशेषे माशब्दस्य द्विवचनम् । 'आगच्छ' अपसर,
 'तु' किन्तु निःसर्गशान्तिं ब्राह्मणस्वभावादिदं शमं भजस्व प्राप्नुहि ।
 'तेन' 'विधिना' ब्रह्मणा 'एवमेव' 'अनुनीयमानोऽपि' कृतानुरोधोऽपि
 'अगौ' दत्त ज्ञानप्रमाथिनं विवेकविमर्हकम् अमरं क्रोधं न जहौ
 त्यक्तान् ।

(पक्षान्तरे) हे तात ! सुप्रचण्ड पोपम् उपसहर ।
 निःसर्गशान्तिं भजस्व, मा मा अपगच्छतु, तेन विधिना एवमेव अनुनी-
 यमान अगौ अज्ञानप्रमाथिनम् अमरं न जहौ इत्यन्वयः ।

हे 'तात' ! पूज्य ! 'सुप्रचण्ड' 'पोपम्' 'उपसहर', गन्तुं
 निःसर्गशान्तिं मुनिजनसमायमेव शमं भजस्व आश्रय । मा लक्ष्म्या
 मा अपगच्छतु न नश्यतु, न शान्तमुपदेष्टुं निष्फलं कुर्विति भावः,
 'तेन' इन्द्रेण विधिना यथाविधि मुनिप्रसादनविधिं पादपद्मादिम-
 नुसृत्येति भावः 'एवमेव' एवमधिकारेण अनुनीयमानोऽपि अगौ

मुनिः दुर्व्यासाः अज्ञानप्रमायिनं अज्ञानानां प्रमायिनम् दमनहेतुम्
अमर्षं क्रोधं न जहौ ॥ ७ ॥

८। (शिवलीलापद्धते) संरम्भारम्भकम्पाङ्घ्रितोपहरालनभीषणः
महातपाः विमुखीभूय पुनः देवेशमूचे इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । संरम्भः क्रोधः आरम्भः उपक्रमो यस्य
स तादृशः क्रमो यत्र तौ एवम्भूतयोः अट्टमशोः यः क्षेपः न्यासः तस्य
यत् सत्तलनं अयथाभावः उद्धतन्यास इति यावत् तेन भीषणः भयङ्करः,
क्रोधजनितकम्पवशाद्विकटपदक्षेपेण भयङ्करः 'महातपाः' दक्षः
'विमुखीभूय' गमनाद्विरम्य परावृत्त्य पुनः देवेश देवमीश शिवम्
ऊचे कथितवान् ॥

(पक्षान्तरे) अन्वयः समानः ।

पदार्थविवरणम् । क्रोधनेगकम्पमानपदयोर्विकटविन्यासेन धार-
दरानः असौ 'महातपाः' दुर्व्यासाः पराङ्मुखः सन् 'देवेश' देवेन्द्र
पुनः ऊचे वभाषे ॥ ८ ॥

९। (शिवलीलापद्धते) उपेक्षितस्वमर्यादाः सततं उच्चैः स्तुवद्भिः
श्रुतिभिः दैवतैः अत्र त्वं गर्वम् लम्बितोऽसि यन्मयः ।

पदार्थविवरणम् । उपेक्षिताः स्वेच्छया परिहृताः स्वमर्यादाः स्वेपा-
मर्यादाः स्थितये वैः ते तैः अतएव सततं उच्चैः स्तुवद्भिः 'यमर्हस्तत्त्वं
सोमः' इत्यादिरूपम् उच्चप्रशस्तिवचनं सदा वदद्भिः 'श्रुतिभिः' दैवतैः
अपि दैर्घ्यं च 'त्व' 'गर्व' 'अहङ्कार' लम्बितोऽसि प्राप्तिनोऽसि ।
श्रुतीणां देवानाञ्च शिवं प्रति भक्तिभावः शिवदेविदत्तमते स्वमर्या-
दाहानिकर इति तात्पर्यम् ।

(पद्मान्तरे) इन्द्रः किञ्च देवेः ऋषिभिश्च स्तूयते, देवाः स्वर्गवासिनः ऋषयश्च अतीन्द्रियदृष्टयः विभूतिमन्तः तेषां सर्वेषामपि महिमातिशया वर्त्तन्ते, इन्द्रोऽपि तादृश एवेति कथं तस्य स्तुतिरिति भावः । अतएवोपन्यस्यति उपेक्षिताः विस्मृताः स्वमर्यादाः स्वेषां मर्यादाः स्थितयः महिमातिशयाः यैः ते तैः अतएव 'सततं' यत्र कुत्र काले उच्चैः स्तुयद्भिः चाहुवचनमुच्चारयद्भिः ऋषिभिः दैवतैः देवैः अपि त्वं गन्धं' लम्बितोऽसि ॥ ६ ॥

१०। (शिवलीला पक्षे) ऐश्वर्यमदमत्तः अस्मि गुरुन् अवि अति-
वर्त्तसे, तत् मूढ मा चिरम् अत्युग्रम् एतत्फलं भोक्ष्यसे इत्यन्वयः ।

पदार्थविषरणम् । ऐश्वर्यं ईश्वरत्वम्, शिवस्य ईश्वरत्वं प्रतिदम्-
त्तेन यो मदः गन्धः तेन मत्तः हिताहितविवेकरहितः अस्मि गुरुन् शत्रुराग-
अवि अतिवर्त्तसे लक्ष्यसे, शत्रुरे समुचितसम्मानमपि न दर्शयसि, 'तत्'
तस्मात् रे मूढ ! मन्दबुद्धे ! मा चिरम् अचिरादेव, अत्युग्र अतिदारुणम्
एतत्फलं गुरुजनावमाननायाः परिणामम् भोक्ष्यसे अनुभविष्यसि ।

(पद्मान्तरे) अन्यथः समानः ।

पदार्थविषरणम् । ऐश्वर्यस्य स्वर्गराश्वर्यरिपुलमन्वदः मदेन
गर्भेण मत्तः क्षीयः अस्मि भवसि, गुरुन्—महतो मुनोन् अपि
अतिवर्त्तमे निर्मर्यादान् करोषि । रे मूढ हिताहितविवेकरहित ! तत्
तस्मान् अत्युग्रम् एतत्फलम् एतत्कार्यस्य वाक् मा चिरम् अतिशीघ्रमेव
भोक्ष्यसे—अनुभविष्यसि ॥ १० ॥

११। (शिवलीला पक्षे) तदा यतः ताः प्रचक्षिताः, एतः
शान्तये अतिप्रथमदृष्ट्वा अस्मिन् गन्धं शिभिरे इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'तपता' तापदानृणा 'वरः' श्रेष्ठः दत्तः
इत्यर्थः ततः तस्मात् स्थानात् प्रचलितः निष्क्रान्तः, 'इतः' इमां भुवं
प्राप्य स्ववलोपे पञ्चमी, शान्तये प्रशमाय अभ्यर्चनदुःखदूरीकरणाय ।
विनेत्रो महादेवः तस्य प्रमदकृत् आनन्दजनने न भवतीति अ-विनेत्रप्रम-
दकृत् अथात् शिवभागहीन तथा अशिव शिवावाहनहीन सवन यज्ञं
शिविभ्ये अवललम्बे अवलम्बनभूतं मेने इत्यर्थः । ब्रह्मसदनाभिष्कम्भ
दक्षः भूतलमागम्य स्वचेतसि शान्तिलामास एक शिवहीन शिव-
भागरहित च किञ्चन यज्ञमनुष्ठानमियेष ।

(पक्षान्तरे) तपता वरः अविनेत्रप्रमदकृत् सः ततः प्रचलितः
चेतः-शान्तये शिवं वन शिविभ्ये इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । तपता वरः तारकश्रेष्ठः अविनेत्रप्रमदकृत्
अत्रिनाम्नो महर्षेः नेत्रप्रमदकृत् नयनानन्दजननः अत्रेः पुत्रतयेत्यर्थः
सः दुर्धर्माः चेतः शान्तये चेतसः प्रशमाय मनसः क्रोधजनितरजोमल-
नाशायैतिभावः । शिव कल्याणजनक वन तपोवन शिविभ्ये अघि-
ष्ठितान् इत्यर्थः ॥ ११ ॥

१२। (शिवलीलापत्ते) शेषभूयितः विमनाः स देवः अपि
गवि स्थितः अपुण्यभागाम् अनन्तदर्शनं सुशोभ-नन्दाक्षिशुद्धपद्मति
च पुरं प्रति प्रनस्ये इत्यन्वयः ।

शेषः भक्तप्रतिश्वन्द्रः तेन भूयितः अलङ्कृतः विमनाः अभ्यर्चनाः
'अभ्यर्चनाः शुभ्रः' इति श्रुतेः अभ्यर्चनं कृतं मनो यत्र 'यतो वाचो निवर्तन्ते
अप्राप्य मनसा तद्' इति श्रुतेः अभ्यर्चना वाचस्पृष्टा विमनाः इव सङ्गम्
रिपत्वा इत्यर्थः सः देवः शिवः अग्निः अपिः समुच्चये । दक्षः सदः

परित्यज्य गतयान्, शिवोऽपि गवि स्थितः वृषारूढः स्वपुरं प्रति प्रतस्थे ।
स्वपुर निजनगरं कैलासं प्रति प्रतस्थे । कीदृश पुरम् ? अपुण्य-
भाजा पुण्यवतो विना अन्येषाम् अनवाप्यदर्शनम् अदृश्यं, सुशोभं
रमणीयं नन्दीक्षितशुद्धपद्धति नन्दिना तन्नाम्ना गथाध्यक्षेण ईक्षिता
दर्शिता शुद्धा पूता पद्धतिर्यस्य नन्दिप्रदर्शितपूतमार्गमित्यर्थः । सुशोभञ्च
तच्चेति विशेषणकर्मधारयसमासः ।

चन्द्रमौलिः शिवोऽपि क्षण विमना इव स्थितः वृषारूढः सन्
नन्दिप्रदर्शितमार्गं पुण्यवन्मात्रैकदृश्यं रमणीयं कैलासपुरं प्रति
प्रतस्थे ।

(पद्मान्तरे) सः देवः अपिच विमनाः स्थितः (सन्) गवि-
मेशभूषितः अपुण्यभाजाम् अनवाप्यदर्शनं सुशोभनं दीक्षितशुद्धपद्धति
पुरं प्रति प्रतस्थे इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । सः देवः इन्द्रः अपिच विमनाः दुःखितः
स्थितः सन् गविमेशभूषितः गौः स्वर्गः तस्य य इमेशः करिराजः स एव
भूः स्थानं तत्र उषितः अधिष्ठितः ऐरावतारूढः इत्यर्थः, अपुण्येति
पापिनाम् अदृश्यम् स्वर्गदर्शनं पापिना नैव सम्भरति इति भावः,
सुशोभनं परमरमणीयं तथा दीक्षितानां यशशीलानामिति यावत्. शुद्धा
शुक्ला पद्धतिः मार्गः गनिरिति यावत् यत्र, तादृशं पुरं अमरनगरं प्रति
प्रतस्थे ।

इन्द्रोऽपि क्षणं दुःखितः स्थितः सन् ऐरावतारूढः पापिनामदृश्यं
याशिवानां शुक्लमार्गभूतं परमरमणीयम् अमरनगरं प्रति
प्रतस्थे ॥ १२ ॥

१३। (शिवलीलापद्धे) नमेरुकूटेन विराजमानं तुषारमन्दार-
मुगन्धवातं प्रभूतवृन्दारकसेव्यमानम् अनन्तकल्पागमसम्पदाढ्यम् पुरं
प्रतस्थे इति पूर्व्वेणान्वयः, एवं परत्रापि ।

पदार्थनिरणम् । इदानीं शिवस्य पुरं वर्णयते त्रयोदशभिः
श्लोकेः । 'नमेरुकूटेन' वद्राक्षहृतसमूहेन 'विराजमान' शोभमानं, 'तुषारः'
शीतलः 'मन्दारः' मन्दचारी, मन्दः अरो गमन यस्य, अर इति श्रुत्या-
तोर्भावेऽपि, 'मुगन्धः' सुरभिः वातो यत्र, एतेन शीत्यमानश्चसौगन्धगुणत्रय
वायौ कथितम् । अथवा तुषारः शीतलश्च मन्दारमुगन्धश्च मन्दारकु-
सुमसुरभिः वातः यत्र, शिवपुरेऽपि मन्दारादीनां सङ्घात् । 'प्रभूतवृन्दा-
रकसेव्यमानं' प्रकृष्टा ये भूताः देवयोनिविशेषाः ते प्रभूताः प्रमथा
इत्यर्थः, भूता हि द्विविधा भवन्ति, केचित् मरणानन्तरं दुर्गतिविशेषम-
नुभवन्तो भूतसङ्गा लभन्ते, केचित्च शिवसिद्ध्या वद्रसृष्ट्याः, प्रथमोक्तभू-
तेभ्यो वद्रसृष्ट्याः प्रकृष्टा इति प्रभूताः । ते च वृन्दारकाश्च देवाश्च तैः
सेव्यमानम् । प्रभूतानां वृन्दारकाः भेष्टा अप्यद्या इत्यर्थः नन्दिप्रभृतयः,
तैरिति वा । अनन्तकल्पेषु नास्ति गमः क्षयो यस्याः तथा सम्पदा आढ्य
समृद्धम् । अथवा अनन्ताः असङ्ख्याः बहुतरा इति यावत्, कल्पाः मन्व-
तत्साधनप्रकारभेदा यत्र तानि आगमानि तन्त्रशास्त्राणि तेषां सम्पत् —
प्रत्ययः तथा भाष्यं युक्तम् तन्त्रशास्त्राणां शिवोक्तत्वात् तथावर्णनम् ।
अथवा अनन्तकल्पा निर्यसना ये आगमाः शास्त्राणि त एव सम्पदः ।

शिवपुरं वद्राक्षहृतयुक्तम्, शीतमन्दमुगन्धवातविशिष्टं प्रमथैः
देवैश्च सेव्यमानम् असङ्ख्यसम्पदाश्च बहुविधमन्त्रादसाधनयुक्त-
तन्त्रशास्त्रसमृद्धयुतम् वा ।

(पदान्तरे) मेरुकूटे न विराजमान न, तुषारमन्दारकुसुमगन्धवात
प्रभूतवृन्दारक-सेव्यमाने अनन्तकल्पागमसम्पदाढ्यम् इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । इदानीं स्वर्गपुर वर्यते त्रयोदशभिः श्लोकैः ।
'मेरुकूटे' सुमेरुशृङ्गे न विराजमानम् इति न, अपितु विराजमानमेव ।
'तुषारः' शीतः 'मन्दारः' पञ्चानां देववृक्षाणां प्रथमः तात्कुसुमगन्ध-
घातो यतः । 'प्रभूतैः' प्रचुरैः 'वृन्दारकैः' देवैः सेव्यमानम् । 'अनन्ताः'
असीमाः कल्पागमसम्पदः कल्पतरुसमृद्धयः कल्पतरव एव या सम्पदः
अथवा कल्पतरुणां याः सम्पदः ताभिः आढ्यम् ।

स्वर्गपुर सुमेरुशृङ्गेऽवस्थितम् मन्दारकुसुमसुरभिशीतवायुयुक्तम्,
देवगणसेव्यमानम् अनन्तकल्पवृक्षसम्पद्विमूर्धितञ्च ॥ १३ ॥

१४। (शिवलीलापद्धे) प्रोञ्जलद्वधनरसेः नर्त्तिताम्बुदहकैरवसुग्धैः
अतिद्वयैः लोचनोत्सवविधायकचक्रस्वप्सरोर्यिलसितैः उपपन्नम् ।
इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः किम्भूत शिवपुरम् ? 'प्रोञ्जलान्नो'
यदिर्निःसरन्तो 'धनरसा' जलानि येभ्यः तैः, 'यत्ति'यन्दजलेन नयः
सम्मयन्ति तैः, जलोञ्जलनेन नर्त्तितानि सम्पादितवृत्तानीय अम्बुदहाणि
'पद्मानि कैरवाणि कुमुदानि यैः अतएव सुग्धैः सुन्दरैः । 'अतिद्वयैः'
अतिप्रियैः, 'लोचनोत्सवविधायकाः' दर्शनानन्ददायिनः 'चक्राः'
चक्रवायाः जलचरणविविशेषा यत्र एवम्भूतानि, शोभनाः आसः यत्र
तानि ख्यामि सरासि चेति तेषां विलसितैः विलासैः लहरीलीलाभिः अथवा
तादृक्स्वप्सरसु यानि विलसितानि शिवानुचराणां जननीनाः तैः,
उपपन्नं युक्तम् ।

कैलासपर्वतरिखत किल शिवपुर मुजलसरोमि शोभितम् ।
तेभ्य सरोभ्य जलानि प्रोच्छलितानि सन्ति भारतीयसरित पूरयन्ति ।
जलानाम् उच्छलनेन च पद्मानि कुमुदानि च नृत्यन्तीव दृश्यन्ते ।
मुदश्या चक्रवाकारच तत्र चरन्तीनि भाव ।

(पक्षान्तरे) प्रोच्छलदधनरसै रतिद्वयै नर्त्तिताम्बुदहकै
अवमुग्धै लोचनोत्सवविधायकचक्रस्वप्नरोपिलसितै उपपन्नम् इत्यन्वय ।

पदार्थविवरणम् । स्वर्गपुर किम्भूतम् । प्रोच्छलन्तो यहि प्रकाशी
भनन्तो धनरसा प्रगाढरागा येषु तै रतिद्वयै रतौ द्वयै प्रियै
नर्त्तिताम्बुदहकै, भ्रामितलीलाकमलै अवमुग्धै अर्द्धमुग्धै ईपदभिव्यक्त
भावै । अथवा नर्त्तिताम्बुदहकैरववत् मुग्धै सुन्दरै, लोचनोत्सववि
धायक नयनानन्दजनन चक्र समूहो यासा तासा शोभनानाम् अप्सरसा
मुख्याना स्ववेश्याना विलसितै विनासै विभ्रमै उपपन्नम् ।

स्वर्गपुर हि नयनानन्दकृता अप्सर प्रधानानाम् विभ्रमै, सम्भूतम् ।
सानुरागविभ्रमवशादेव अप्सरस लीलाकमल भ्रामयन्ति । ततश्च
तासाम् ईपदभिव्यक्तभावेन मनोहारित्वम् ॥ १४ ॥

१५। (शिवलोलापत्) गङ्गातरङ्गव्यतिपङ्गरम्य मानोन्नत सर्व्व
मुखैकधाम, कैशिकजुष्काव यत्र हरिपालिताना गङ्गादिकानाम्
उत्सव इत्यन्वय ।

पदार्थविवरणम् । गङ्गातरङ्गाणा यो व्यतिपङ्ग अन्यान्यसङ्ग
कैलासशृङ्गश्च तत्सङ्ग, कैलासशिखरस्य च तै सङ्ग तेन घातप्रतिघात
रूप सङ्ग सूचित, तेन रम्यम् । मानेन परिमाणेन उन्नत मुमुञ्चम्,
सर्व्वस्य शिवस्य मुखैकधाम, मुखजनकेषु एकं मुख्य धाम स्थानम्

शिवलोकस्य सर्वातिशयि सुखजनकत्वं, सुरैरेति विशेषणोक्तम् ।
तत्पुरं प्रतस्थे इति पूर्वोणान्वयः । कौशिकजुष्टकाके यत्र पुरे, कौशिकाः
पेचकाः तैः जुष्टाः मेविताः तेषु जुष्टाः प्रीता वा काका वायसा यस्मिन्,
तादृशे नगरे हरिपालिताना सिंहरक्षिताना गजादिकाना हस्त्यश्वाना
उत्सवः प्रमोदातिशयः भवतीति शेषः । शिवपुरे समगुणाधिक्येन
नित्यविरोधिना काकेलूक सिंहगजादीनामपि वैरव्यागो जात इति भावः ।

(पद्मान्तरे) गङ्गातरङ्गव्यतिपङ्गरम्यं मानोन्नत सर्वसुरै-
कधाम, कौशिकजुष्टकाके यत्र हरिपालिताना गजादिकानाम् उत्सवः
(भवति) इत्यन्वयः ।

पदार्थविरणम् । गङ्गातरङ्गा मन्दाकिनीवीचयः, तेषां व्यतिपङ्गः
घातप्रतिघातरूपः । मानेन सम्मानेन गौरवेण उन्नतम्, इन्द्र-
लोकस्य यमादिलोकापेक्षया पुण्यातिरेकलभ्यत्वात् । सर्वं सुखं
सर्वसुखं तस्यैकधाम अद्वितीय स्थानम् । अशारि पुर प्रतस्थे इति
पूर्वोणान्वयः । कौशिकः इन्द्रः तेन जुष्टं रोषितं कारं रतिरन्ध्रविशेषो
यत्र तादृशे । हरिपालितानां हरिरिन्द्रः तत्पालितानां गजादीनाम्
आदिपदात् अश्यादिपरिमहः, वैरायतादीनामित्यर्थः उत्तार आनन्दा-
तिशयो भवतीति शेषः । स्वर्गपुरं मन्दाकिनीवीचि-सम्यगतरम्यं
सम्मानारसद परमसुखस्थानम् । इदं इन्द्ररत्नलीलाभरणं सत्करवा-
लिनेरायतोन्नेय्य आदीनाञ्च परमप्रमोदभूमि ॥ १५ ॥

१६। (शिवलीलापत्ते) शिवामृत (कच्छ) नाम शिविणमेधिनमो-
हदमागताशितलुनापराहमुग्धेनि . मणिन्दुग्धरमोधिक्वाशितं यत्
अभितिष्ठति इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः किम्भूतम् ! शिवामृतं शिव एव भूतम्
अथवा शिवा उमा तद्रूपम् अमृतं ब्रह्म, नाम प्राकाशये, शिवस्य
शिवायाश्च ब्रह्मतया सान्द्रप्रगिद्धे । शिखी मयूरः तेन गमेधिनौद्वदः
प्रगृह्यस्यः मादनाशिनः सर्पः यय, मादनः पयनः अशित अशनं
भोजन यस्य सः, सुलायकः महिषः दाहः अशः तयोः गुलङ्गतिः
अग्न्यभिचारि नैलनं यत्र, ततो विशेषणयोः समासः । अन्यत्र शिति-
मर्त्य अश्वमहिरम्य च निन्यपैस्तिरेऽरि तत्र सव्येणा दैत्यमागः इति
भावः । मयितश्चामी दुग्धयोधिश्चेति मयितदुग्धयोधिः । कृते
मन्यने दुग्धयोधौ केनोद्गमबाहुल्यात् धारलिमाधिक्यमिति तद्वद्
विकाशित विकाशः प्रभा यस्य तत् अतिशुभमित्यर्थः यत्पुर कैलागागम्यम्
अधिनिष्ठति । अथवा मयितदुग्धयोधिना विकाशित विशेषेण
प्रकाशितं शिवामृतम् शिवात्मकममृतं जगतः कामरूढव्यालान्नित-
मृग्युहरणमेव जनया शिवस्य अमृतत्वेन प्रकाशनं मयितलीयेदसमुद्गेय
कृतमिति प्रतीयमानोत् प्रेक्षागम्यं तादृशविशेषमुक्तम् ।

यत्र तर्ह्य मयूरस्य च अश्वस्य महिषस्य च विशेषां दूरमाणा
गम्यमेव यदन्ते, यच्च मन्यनोद्गमकेनबहुलवीर्यसमुद्रपदविभजन यच्च
शिव शिवाकृतब्रह्माधिष्ठितम् ।

(पञ्चमरे) शिखी... . गुलङ्गति मयितविकाशित शिवा-
मृतं यत् अधिनिष्ठति नाम इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः किम्भूतं इत्युक्तमिदं—तिष्ठते
अग्निः तेन गमेधिनौद्वदः गम्याश्चमुह मर्त्याः पातु मर्त्यः द्यौर्धितं
गृजि परमा, सुलायक महिष वर वरं वरं दातु न. दत्तं न

सुष्ठु सङ्गतिः यस्य, मृत्युनायस्य मृत्योरभावेन अमृतस्य तत्र सङ्गतिः
साधीयसीति भावः । मयिताद् दुग्धपयोधेः प्रकाशितम् देवासुराभ्यां
मयितेन तेन वा प्रकाशितं शिवामृतं शिव मङ्गलमयं अमृतं सुधा,
'यत्' स्वर्गपुरं 'अधितिष्ठति' नाम प्राकारये, स्वर्गे तदधिष्ठानं प्रसिद्धम् ।

सुधापानेन अग्निवायुयमादिदेवानां यत्र परमवृष्टिर्मरणहीनता
च समजनि । सुधा च यत्र समुद्रमन्यनेन प्रकाशिता तिष्ठति तादृश
स्वर्गपुरमिति भावः ॥ १६ ॥

१७। (शिवलीलापद्धे) यत्र वा उच्चमानयशसा पदभाजा
शूरतापदविशालगणानाम् आनतोन्नतशिखोदितमानः अतिशुरभिः
शिविवाहः । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः किम्भूतं शिवपुरम् ? यत्र वा यत्र च पुरे
'उच्चमानयशसा' प्रशस्तमानकीर्त्तिशालिना 'पदभाजा' चरणपतिताना
सता 'शूरतापदविशालगणानां' शूराणां वीर्याणां तापदाः तापप्रदाः
वीरिजयिनः इत्यर्थः । ये विशाला महान्तः गणाः प्रमथाः तेषाम् ।
आनताभिः नम्रीकृताभिः उन्नतशिखाभिः ऊर्ध्वरद्व्यूहाभिः
उदितः प्रकाशितः मानो गौरव यस्य सः, अतिशुरभिः मक्षयशाः
शिविवाहः मयूरयाहनः कार्त्तिकेयः अस्तीति शेषः ।

(पदान्तरे) यत्र उच्चमानयशसा पदभाजा शूरतापदविशाल-
गणानां आनतोन्नतशिखोदितमानः शुरभिः शिविवाहः वाति इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः किम्भूतं स्वर्गपुरम् ? यत्र 'उच्चमान-
यशसा' उच्चमानेन दीर्घत्वादिपरिमाणेन यशः कीर्त्तिर्मेधा तेषां,
'पदभाजा' यथाम्भानस्थितानां, शूरस्य सूर्यस्य ताव दक्षयिषु' दूरीकर्तुं

शीलमेया शरत्ताम्रदविनः ये शालगणाः वृक्षसमूहाः तेषां ताल-
व्यादिशालशन्दस्य वृक्षसामान्यवाचित्वं राजनिषण्णदाबुक्तम् । एतेन
स्निग्धव्यं सूचितम् । आनताभिः ईषन्नताभिः उन्नताभिश्च पुनः
ऊर्ध्वं गताभिः शिलाभिः अग्रभागमात्रैः उदितमानः सूचितपरिमाणः,
एतेन मान्यं सूचितं । सुरभिः मुग्ध- शिलिवाहः शायुः, शिलिन
यद्धि वाहयति नोदयति यः सः, वाति प्रवहति । तुषारमन्दारमुगन्ध-
यातमिति पूर्णसंक्षिप्तोक्तेर्विवरणमिदम् । शिलिसमेधितेति देवता-
मभिप्रेत्य कथनम् ॥ १७ ॥

१८ (शिवलोलापत्ने) यस्मिन् सदानन्दनवातिमोदनमन्दभूतं
सुरसिद्धवृन्दं विश्वकर्मकास्त्वेनेपुण्यपथः प्रकर्षं वाचं विना
शसति इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः किम्भूतम् ? यस्मिन् शिवपुरे सदानन्दः
शिवः तस्य यो नयः स्वः तुषातेरपु, तेन यः अतिमोदः महान् आनन्दः
तेन निःस्पन्दभूत प्रस्तरमूर्तिवत् निश्चलं स्थितमित्यर्थः । सुराः
देवाः सिद्धाश्च देवयोनिविशेषाः तेषां वृन्दं समूहः, विश्वकर्मा
देवशिली तस्य कास्त्वेनेपुण्यं शिल्पपाटवं तेन यद्यथा तस्य प्रकर्षं
अनिशयं वाचं विना शसति स्वरूपेण स्थापयतीत्यर्थः । अयं भावः
यस्मिन् पुरे शिवमुद्दिश्य धृतरथ स्वयम्भुवस्य भरणादानन्दातिशयेन
याग्विहीनः सर्वथा सन्न्दनरहितो जटभूतो देवतामिदमद्वयः विश्वकर्म-
निर्मितप्रस्तरमूर्तिस्त्वमात्मनः स्थापयति । तेषां वाक्परान्पथ निष्-
न्दस्तम्भ प्रस्तरमूर्तिस्त्वमात्मने हेतुः, एवम् नूनं तादृशजटमूर्त्तौ नो
निर्माणा विश्वकर्मा इति तथया प्रकटितं भवति ।

(पदान्तरे) यस्मिन् सदा नन्दनवातिमोदनिष्पन्दभूत सुरसिद्ध-
वृन्द विश्वकर्मकास्त्वनैपुण्ययशः प्रकर्षं वाचं विना शसति इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः कीदृशम् ? यस्मिन् स्वर्गपुरे, नन्दने
वातिगतिविशेषो यस्य नन्दनवायुरित्यर्थः, तेन यो मोदः हर्षः तेन
निष्पन्दभूत जडभूत सुरसिद्धवृन्द देवसिद्धसङ्घः सदा सततं कृत्रिममूर्त्य-
सद्भावदशायामपि विश्वकर्मणो रचनाकृतित्वमुद्धोषयतीत्यर्थः, अत्रापि
पूर्ववत् आनन्दनिस्पन्दत्वं तत्र हेतुः ॥ १८ ॥

१९। (शिवलीलापक्षे) यत्र मलिनितकटकुम्भशुण्डदण्डे प्रचुरतरे
मददुर्हिमान्धकारे मधुकरनिकरस्य सन्निपातः करिषतिषक्त्रिलोलनाय
(भवति) इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः कीदृशं शिवपुरम् ? यस्मिन् पुरे मलिनितः
मलिनीकृतः गजाननसम्बन्धी कटकः गण्डस्थल कुम्भ- पिण्डाकृतिः शिरोऽ-
धिवत्, शुण्डदण्डश्च येन तादृशे प्रचुरतरे महति 'मददुर्हिमान्धकारे' मदेन
दानजलेन यदुर्हिन् मेघाच्छन्नमहः तद्वत्प्रतीयमानत्वात्, तस्य यो अन्ध-
कारः तस्मिन् 'मधुकरनिकरस्य' भ्रमरसमूहस्य 'सन्निपातः' सर्वापि गणराः
आगमनं, करिषतिषक्त्रः गजाननः तस्य विलोलनाय चापन्नाय दोलनाय
भयतीति शेषः । शिवपुरे गजाननो निराजते, गजाननस्य गण्डकुम्भ-
शुण्डदेशेभ्यः मदस्तरणं भवति, तद्गन्धात् भ्रमराणां समीपगमः, तदानीं
भ्रमरपातभयात् गणेशस्य स्वशरीरम् सततम् आन्दोलयति इति भावः ।

(पदान्तरे) अन्वयः पूर्ववत् ।

पदार्थविवरणम् । यत्र स्वर्गपुरे मलिनित मलिनीकृत पेशवत-
सम्बन्धि कटककुम्भशुण्डदण्ड येन स तस्मिन्, प्रचुरतरे महति

मददुर्दिनान्धकारे मदमावेश दुर्दिन तेन यो अन्वकारः तरिमन्,
मधुमरनिकरस्य अलिङ्गुलस्य यः सन्निगतः सम्भूय पतनं कपितिवक्त्र-
विलोमनाय ऐरावतमुखसञ्चालनाय भवतीति शेषः ॥ १६ ॥

२०। (शिवलीलापक्षे) यत्र भ्रष्टः धेयः प्रीतिमञ्जनन भीम-
विक्रमसंभितं यशः उच्चैः गीयते भ्रूयते चापि इत्यन्वयः । चापि-मामे-
त्यन्वयो यद्वा कल्पाद् बोध्यः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः कीदृशं तत्पुरम् । यत्र भ्रष्टः कर्णस्य
श्रोत्रार्धं धेयः प्रीतिमञ्जनन मङ्गलप्रमोदयोः सम्भूद् साधन भीमस्य
शिवस्य विक्रमसंभितं त्रिविधलीलाकर्मसम्पन्नि यशः, यत्र उच्चैः
गीयते च भ्रूयते अपि । यत्र श्रोत्रार्धं मङ्गलकरं ज्ञानन्दजनन
च शिवलीलामहिम्नः स्तोत्रं पठ्यते भ्रूयते चेति भावः । यद्वा चापि-
भीमविक्रमसंभितं चापिनो धनुर्दरस्य भीमस्य शिवस्य यो विक्रमः
त्रिपुरसंहारदशाया पराक्रमः तत्संभितं सदात्मनम् यशः महिमा ।

(पञ्चान्तरे) यत्र उच्चैः भ्रष्टः धेयः प्रीतिमञ्जननं भीमविक्रमसंभितम्
यशः गीयते च भ्रूयतेऽपि इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । यत्र स्वर्गपुरे उच्चैः भ्रष्टः उच्चैर्भयानामकरव
इन्द्राश्वस्य भीमविक्रमसंभितम् भीमो रिपुणा भयङ्करो यो विक्रमः पदक्षेपः
पराक्रमो वा तत् संभितं तत्पट्टं धेयः प्रशस्ततर यशः प्रीतिमञ्जननं
ज्ञानन्दजनक यथा स्यात् तथा यत्र गीयते च भ्रूयते अपि । अथवा
भेदया सत्पुरुषाणां प्रीतिमञ्जननं यशः गीयते च भ्रूयतेऽपि ॥ २० ॥

२१। (शिवलीलापक्षे) यत्र निष्ठि निष्ठि दुर्दिनहरद्वारा
रघुचन्द्रोन्मत्तानां निर्मला वाशिष्ठा निरन्तरः (गद्यः)

उपानयीदच्चित्रमानूपनेत्रः क्षत्रज नमुरसिन्धुं सज्जतं सम्पूरयन्ति
इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः कोट्यम् ? यत्र शिवपुरे निशि निशि
प्रतिनिशं बुद्धिनकरश्चन्द्रः आकाशस्यः शिवललाटस्यो वा तस्य करोधः
किरणसमूहः तेन स्पृष्टा ये चन्द्रोपलाः चन्द्रकान्तमणयः तेषां निर्मलाः
स्वच्छाः वारिधाराः निप्यतन्त्यः निर्गलन्त्यः सत्यः उपनिषीदन् समीपे
स्थितः यः चित्रमानुः शिवललाटस्यानलः तस्य यद् उग्रं प्रखरं तेजः
तेन क्षतं शोषितं जलं यस्याः तादृशीं मुरसिन्धुं शिवशिरोविहारिणीं गङ्गा
सम्पूरयन्ति । गङ्गा हि हरजटाकलापसञ्चारिणी अग्निश्च हरललाट-
नेनस्य इति तयोः सन्निधानम् । यद्वा उपनिषीदन् समीपस्थितः चित्रमानुः
अग्निर्यत्र तादृशः उग्रः महादेवः तस्य तेजः तेन—शोषितं जलानि गङ्गा
यदीयचन्द्रकान्तस्यन्दमानजलेषूप्व्यंते तथाविधं पुरमितिभावः ।

(पदान्तरे) अन्वयः पूर्ववत् ।

पदार्थविवरणम् । यत्र स्वर्गपुरे प्रतिराशि चन्द्रकिरणस्पृष्टचन्द्रका-
न्तमणिस्यन्दमाना निर्मला पार्थिवांशरहितत्वादनाविलाः वारिधाराः
उपनिषीदन् सन्निहितः यः चित्रमानुः सूर्यः तस्य सुमेरो सदा
सन्निधानं प्रसिद्धम्, तस्य उग्रतेजोभिः प्रगल्भैः क्षतजलां शोषित-
सलिता मुरसिन्धुं मन्दाकिनीं सम्पूरयन्ति पूर्णां कुर्वन्ति ॥ २१ ॥

२२। (शिवलीलाख्ये) यस्मिन् शुक्रशशाङ्कसङ्करसरस्वत्यादिराधा-
रदं श्रमलच्छायादरी मुक्तामण्डितकूटशेटिः दृश्यते । (यस्मिन्)
रत्नारमयप्रस्थिरा भौमवज्रकृशानुमानुमयना, नीलारममास्तरत्नले
पैकुण्ठागित-कण्टकण्टकलना (भगति) इत्यन्वयः ।

पदार्थविचरणम् । पुनः कीदृशं शिवपुरम् ? यस्मिन् शुकः
 तथाग्रा प्रसिद्धो ग्रहः, शशाङ्कः चन्द्रः, शङ्करः शिवः, सरस्वती
 वाग्देवता आदिर्येषां ते, सर्व एवैते शुभ्रवर्णाः अतएव तेषां शङ्कास्पर्द
 तद्रूपतया सन्देहविषयः मुक्तामण्डितकूटकोटिः मुक्तैः शिवसालोक्यप्राप्तैः
 आमण्डिता सम्यग् भूषिता कूटकोटिः शिखराग्र बहुशिखराणि वा,
 कैलासशिखरकोटिरपि शुभ्रवर्णा अतएव शङ्का—किं शुकादि-देवताः
 अत्र विराजन्ते ? अमला निर्मलाः छाया कान्तिः दर्यः कन्दराश्च
 यस्याः सा अमलञ्छायादरी दृश्यते । पर्वतान्तराणां कन्दरा-
 तमोवृता भवन्ति अस्य तु महामास्वरस्य शिवगिरेः कन्दरा अपि
 समुज्ज्वला इति भावः । कैलासे रक्षारमणा पद्मरागमयीना ये वप्राः
 प्राकारास्तेषु भौमादिदेवतास्वरूपत्वं सदा वर्तन्ते, भौमः मङ्गलप्रदः,
 ब्रह्मा चतुराननः, कृशानुः अग्निः, भानुः सूर्यः, एतेषां रक्तवर्णत्वात्
 पद्मरागमयप्राकारेषु एतद्देवतास्वरूपत्वा प्रतीयते । नीलाश्मानः नील-
 मण्यः तेषां भास्वत्स्वलानि दीप्यमानप्रदेशाः, तेषामुज्ज्वल-
 नीलप्रभानु वैजृम्भस्य भीकृष्णस्य, अक्षितकण्डः नीलकण्डः तस्य यः
 कण्डः गलदेशः तस्य च कलना निरूपणम् भवतीति शेरः । कैलासे
 नीलमणिमयप्रदेशः भीकृष्णवत् नीलकण्डकण्डवच्च प्रतीयत इति
 भावः ।

(पदान्तरे) यस्मिन् शुकराशाङ्कशङ्करसरस्वत्यादिशङ्कास्पद
 अमलञ्छाया मुक्तामण्डितकूटकोटिः दरीदृश्यते । रक्षारमणप्रसिध्या
 भौमप्रसङ्गानुभानुमयता, नीलाश्मभास्वत्स्वले वैजृम्भितकण्डकण्ड-
 लना (कच) इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः कीदृशं स्वर्गपुरम् ? यस्मिन् सुमेरौ मुक्तानिचयमण्डितकोटिसंख्यकशुभ्रमन्तिमननानि शुक्लवर्णसाम्यात् शुक्रप्रहचन्द्रमहादेववाग्देव्यादिस्वरूपेण सन्देहविषया भवन्ति । तथैव तादृशभवनकोटिः दरीदृश्यते भृश दृश्यते (दृश् + यद्) निरीक्ष्यते । सुमेरौ पद्मरागमणिमयाः प्राकाराः मङ्गलग्रहचतुर्मुखवहिमानूना स्वरूप नीलकान्तमणिसमुज्ज्वलस्यलानि च श्रीकृष्णनीलकण्ठकण्ठयोः स्वरूप प्रकटयन्तीति श्लोकायः ॥ २२ ॥

२३। (शिवलीलापक्षे) कनकरुचिरस्निग्धज्योतिःप्रकर्षविभूषिते प्रवालविलातिनि वहलरुधिगेद्वारे यस्मिन् महातमः मरकतच-
यल्लङ्घन्न (सत्) अरुणकिरणप्रासाशङ्का विहाय चिराय विराजते
इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पुनः कीदृशम् ? कनकरुचिरं धुस्तरकुसुमभूषणः
स्निग्धज्योतिःप्रकर्षः शिवः, ज्योतिषा ज्योतिरिति श्रुतेः तादृशज्योतिषः
स्निग्धत्व—अधोरत्न 'या ते रुद्र तनूषोय'—इति श्रुतेश्च । तेन
विभूषिते शोभमाने, 'प्रवालविलातिनि' प्रवालाः किञ्चलयानि तेषां
विलासः विस्तारः स इति, शिवतगोवनमण्डिते कैलासे तरुपु
नवपनाया सद्भाय, तेन प्रतीयते यथा अयं पर्वतो बहुलं प्रचुर
रुधिर उद्गिरतीव तादृशे यस्मिन् कैलासपुरे, महातमः महान् अन्धकारः
मरकतचयल्लङ्घन्न मरुतमणिप्राप्तुर्थं नैर्गङ्गिक, तच्छ्रलेन छन्नं
आत्मगोपनरत सत् रक्तवर्णदर्शनादरुणोऽयमुदित इति बुद्ध्यपि, अरुण-
किरणप्रासाशङ्का अरुणकरासभीतिं विहाय चिराय विराजते विभाति ।
(पक्षान्तरे) अन्ययः पूर्ववत् ।

पदार्थनिवरणम् । कनकरुचिर सुमेरोः स्वर्णमयत्वात् स्वर्ण-
ज्योतिःसमुज्ज्वले प्रवालमिलासिनि विद्रुमरत्नप्रचुरे पद्मरागमणिवहुले
च यस्मिन् इन्द्रपुरे मरकतमणिमयवप्रच्छलेन महान्धकाराः सूर्यकर-
प्रासमीति स्तित्यज्य निमान्ति । अथ भावः—प्रवालपद्मरागरत्नद्युति-
पराजिता अरुणकिरणा अत्र नागमिथ्यन्तीति तच्छङ्कारहिता अन्धकारा
मरकतमणिवप्रच्छलेनान् तिष्ठन्तीति कवेरुत्प्रेक्षा । तमसोऽपि नील-
रूपत्वेन प्रतीतेः मरकतमणिसादृश्यम् ॥ २३ ॥

२४। (शिवलीलापक्षे) सविधससरच्छशिविभावमुज्योतिषा तदा
निलुप्तविमिरान्तरे प्रकृतिमास्वरे यत्यये महीतनपुरोचितः कदर्पिकर-
सोदरः दण्डदीरोत्करः मिश्रोऽभिन्नं वसुचय न हरति (अथच वसु
च यन् अमिश्रोऽभिन्नमपि हरति) इत्यन्वयः ।

पदार्थनिवरणम् । पुनः कीदृशम् ? सविधे निकटे ससरतोः
सम्मिलतोः शशिविभावस्वोः शिवस्य ललाटचन्द्रतृतीयनेत्राननयोः
ज्योतिषा विलुप्तविमिर हृतान्धकारं अन्तरं मध्य यस्य । प्रकृत्या दुर्गया
भास्वरं तत्प्रमया उज्ज्वलतमे यत्यये यस्य शिवपुरस्य मार्गे महीतनपुरो
चितः भूतलनगरयोग्यो यः दण्डदीरोत्करः लोहादिरत्नभरिषत्दीनसमूहः
मिश्रोऽभिन्नं सूर्यदत्तं वसुचय रश्मिसमूहं न हरति नात्मगात् करोति । अग्निः
किल नक्तं सूर्यदत्तं तेजो गृह्णातीति शास्त्रप्रसिद्धिः । मरुत्यभूमौ तादृशदीन-
समूहां नगरं मार्गे ज्वलति, अतएव सूर्यतेजो गृह्णाति । अथ तु तादृशदीन-
समूहस्य निष्प्रयोजनवृत्तेनामत्वात् तादृशदोषज्वलनं नास्तीति भावः ।
दण्डदीरोत्करः कीदृशः ? कदर्पिकरसोदरः कुलिता- अर्धिनः कदर्पिनः
प्राप्तार्था अरि याचनररा- मदा नृप्तिरहिता अर्थिनः, तद्वत्सोदरः सदा-

प्रनारितः परः इव । सादृश्यप्रोतनाय शब्दश्लेषबोधकं वाक्यमिदं—‘यसु च यन्नमिश्रोज्झितं हरति’, इति, कदर्थिकरो हि यसु घनं यन् प्राप्नुवन् अपि अमिश्रोज्झितं शब्दुदत्तं च गृह्णाति, अथदया मोघेन पीडयन्नपि यदि कश्चित् कदाचित् किञ्चित् ददाति तदपि गृह्णातीति अर्थिनः कुत्सितस्य, तत्सादृश्यञ्च भूतलनगरस्पददृष्टदीपेत्करे ॥ २४ ॥

(पक्षान्तरे) अन्ययः पूर्वयत् ।

पदार्थविवरणम् । पुनः कीदृशम् ? सुमेरोः सप्रिहितगगने चन्द्रसूर्ययोः परिभ्रमणं प्रसिद्धम् । अतएव सविधे समीपे ससरतोः शशिविभावस्योः चन्द्रसूर्ययोः ज्योतिषा किरणेन हृत तमो यस्य तादृशम् अन्तरं मध्यं यस्य तस्मिन् अतएव ‘प्रकृतिभास्वरे’ निसर्गो-
ज्ज्वले यत्पथे शकपुरस्य मार्गे, अवशिष्टाशः उभयपक्षे समानः । अर्थात् सततमालोकशालिनि तल्लग्नमार्गे निष्प्रयोजनतया भूत-
लनगरोचिताः स्वम्भकल्पितदीपभ्रंशयो न वर्चन्त इति पक्षद्वय-
तात्पर्यम् ॥ २४ ॥

२५। (शिवलीलान्तरे) तत्र यथा महाश्रीफलजातगौरव कुसु-
मेपुमादौ यथा अमनोग यथा च आगमसविवानक तथा अन्यतः
क्वचित् नैव विलोक्यते इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । तत्र शिवपुरे यथा यादृक् महाश्रीफलजात-
गौरव श्रीफलजातविल्वसमूहः तस्मिन् महद् गौरव सर्वेषां भद्राबुद्धिः
श्रीफलस्य शिवप्रियत्वात् इदानीं दृश्यमानकैलासस्थाने विल्ववृक्षाणाम्
अभावेन शिवपूजाभिलाषिणा तत्रादरातिशयः । मायावृते शिवस्थाने
श्रीफलवृक्षसमूहमारवाहुत्य वस्तुतो वर्चन्त इति तु रहस्यम् । कुसुमेपो-

मर्दनस्य माद्वं भ्रातृत्वाहित्यम् यथा अमनोग मनसो न गोचरः,
इतरेः मनसा न गृहीतुं शक्यत इत्यर्थः । अथवा मनोग तत्रत्यैः
सर्वैः मनसानुभूयते, तत्रत्याः सर्वे एव चित्तेन्द्रिया इत्यर्थः आग-
माना तन्नरास्त्राणां संविधानकं अधिकारभेदेन । विधिः व्यवस्था
आगमवचना शिवेन स्वयं व्यवस्थापनात् । तथा अन्यतः क्वचित् नैव
विलोक्यते । एवम्भूतं पुरं प्रति शिवः प्रतस्थे इति पूर्वस्थितेन द्वादश-
शंखश्लोकेन सह सम्यन्धः । द्वादशमास्य चतुर्दशभिः कुलकम् ।

(पक्षान्तरे) अन्वयः पूर्वयत् ।

पदार्थविवरणम् । तत्र इन्द्रपुरे यथा महाभिया सुदूरयाना
पलजाताना गौरव रसादिप्राचुर्येण आदरातिशयः । अथवा महत्याः
भियाः समृद्धेः महतः पलात् जातं कर्मपलसम्भूतं गौरवम् ।
कुतुम्बेषु पारिजातादिषु पुष्पेषु मनोग माद्वं चोमलता । मनसैव
तादृशकोमलत्वमनुभवनीयमित्यर्थः मनोगं मुरुचिरं वा । तत्र
अगमाना मन्दरादिदेववृक्षाणाम् संविधानं भोग्यताव्यवस्था तथा अन्यतः
क्वचित् न विलोक्यते, एवम्भूतं पुरं प्रति देवराजः प्रतस्थे इति
द्वादशश्लोकेन सह सम्यन्धः । पक्षद्वयेऽपि कविसमकालानिवस्तुजात-
मादायेद वरुणम् इति कुलकम् ॥ २५ ॥

२६। (शिवलीलापक्षे) अथ प्राज्यमन्युः आसन्नपतनः सः (दक्षः)

भीभवने सद्यप्रवृत्ते पुरोहिते भूयो स्थितः किं नासीत् ? इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । अथ अनन्तर, अथेति कथान्तरद्योतकं च,
प्राज्यमन्युः प्रचुरश्लोषः आसन्नपतनः आगतप्रायविनिनातः सः शिवहीन-
यसप्रवृत्तौ दक्षः भीमवने भिया लक्ष्म्याः भवनं उद्भवो यस्मात्, लक्ष्मीः

पदार्थविवरणम् । 'एवमपि' दक्षस्य तादृग्यज्ञानुष्ठानेऽपि 'असमा' अनुपमा 'सती' दाक्षायणी 'देवर्षिणा' नारदेन 'विशेषेण' 'अभ्युदिता' कथिता सती अनसः पितुः दक्षस्य कर्मणो यज्ञस्य 'आलोचनाय' दर्शनाय 'इच्छया' आग्रहेण 'अप्रसन्न' यथा स्यात् तथा 'अचरत्' जगाम । शिवावहेलनारम्भश्रवणात् सत्याः दौर्मनस्यम् अतएवाप्रसन्नता ।

नारदवचनाद् जाताग्रहा सती पितुर्यज्ञदर्शनार्थं जगामेति भावः ।

(पक्षान्तरे) एवं सति अपि देवर्षिविशेषाभ्युदितेच्छया अप्रसन्नमनः कर्मालोचनायासम् आचरत् । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'एव सत्यपि' अमरावतीप्रासादस्थितौ सत्यामपि देवराजस्य निश्चिन्तता नासीद् इत्यभिप्रायेणाह—(इन्द्रः) देवानाम् ऋषीणाञ्च विशेषेण अभ्युदितं वृद्धिः तदिच्छया (उपलक्षणे तृतीया) । अप्रसन्न मनो येन तादृशस्य कर्मणः आलोचनायास स्वकृतापराधस्य दुर्ज्ञातशपप्रदानस्य च विचारप्रयासम् आचरत् अकरोत् । कथं मङ्गलं भवेत् किञ्च मया कृतमिति शक्यश्चिन्तयामासेति भावः ॥ २७ ॥

२८ । (शिवलीलावच्छे) दश-महाविद्याभाषा दश दिशः अष्टा वीक्ष्य भीमत्याः भावमुत्तीय देवेशेन गतिं मता । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । सत्याः दक्षगृहगमनं शिवेन कथं न निवारितमित्याशङ्कयामाह—अष्टा इति । 'दशमहाविद्यानां' कालोत्तराप्रभृतोना 'भाषा' तेजसा दशदिशः 'अष्टा' व्याप्ताः अराज्-अश्रु-धातोः निष्ठाया रूपम्, वीक्ष्य 'भीमत्याः' भीमत्याः सतीदेव्याः 'भावन्'

अभिप्रायम् उच्चीय बुद्ध्या 'देवेशेन' देवेन ईशेन शिवेन 'गतिर्मता' तस्याः पितृगृहगमनमनुमतम् ।

(पदान्तरे) अष्टादश-महाविद्याभासा देवेशेन दश दिशो वीक्ष्य श्रीसत्याभावम् उच्चीय गतिः मता । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । अष्टौ अग्निमाद्यैश्वर्याणि दश दिव्यादिव्य-
रूपाः शब्दादिविषयाश्च महाः उत्सवा यतः सा अविद्या, अस्मितादीना-
मेतन्मूलकत्वात् अविद्याशब्देन सर्वेषां तेषां ग्रहणम्, तस्याः भाः प्रकाशो
यस्मिन् सः तेन देवेशेन इन्द्रेण दश दिशो वीक्ष्य भिषाः लक्ष्म्याः
सत्य वास्तवम् अभावम् उच्चीय निश्चित्य गतिः स्वदशा मता जाता ।
अविद्याशब्दग्रहीताश्च अविद्या, अस्मिता, रागः, द्वेषः, अभिनिवे-
शश्चेति । अनया अविद्याया अग्निमा, लक्षिमा, गरिमा, प्राकाम्य,
महिमा, प्राप्तिः, ईशित्व, वशित्व, चेत्यष्टैश्वर्याणि, (इति साङ्ख्यतत्त्व-
कौमुदी) शब्दादिविषयाश्च पञ्च दिव्यादिव्यतया दशविधाः इत्यष्टादश
यथा सम्भय सुखहेतवो भवन्ति । देवा अग्नि एतदविद्यावशगाः,
येन ऐश्वर्याभिमानिनो भोगासक्ताः असुरादिभीताश्च भवन्ति ।
इन्द्रस्य तदानीम् अष्टादशानां मुखहेतूनामपायभवाद् व्याकुलता जातेति
सूचनाय अष्टादशमहाविद्याभासेत्युक्तमिति बोध्यम् ॥ २८ ॥

२९ । (शिवलीलापद्धे) तस्मिन् क्षणे परिकरैः सहिता विधेः
पौत्री श्रितवृषा भववारिधाम प्रयाता । सा शिवाशासद्भावतः शिवकदर्ध-
नतश्च जगद् दुःखाम्बुधौ निमज्ज्य नष्टा अपि । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'तस्मिन् क्षणे' शिवानुमतिप्राप्तिक्षणे
'विधेः पौत्री' ब्रह्मपुत्रस्य दक्षस्य दुहिता, 'परिकरैः' नन्द्यादिभिः परिजनैः

‘सहिता’ युक्ता ‘शिववृषा’ वृषारूढा सती भयवारिणः शिवप्रति-
पेधिनः ‘शिवसचन्धो’ मामूत् इतिनिषेध कृतवत्, दक्षस्येत्यर्थः धाम
एह, अथवा भयवारि शिवामन्तरहित धाम गता । तत्र गमनानन्तरं
‘शिवाशान्द्रावतः’ शिवमामस्यासत्ता प्रेक्ष्य ‘शिवकदर्यनतः’ पितृ-
कृतशिवनिन्दा निशम्य च जगत् दुःसाम्बुधौ शोकसमुद्रे निमज्ज्य
मज्जयित्वा नष्टा नाश प्राप्ता च, दृश्यदेह त्वच्छन्तीत्यर्थः ।

(पद्मान्तरे) तस्मिन् क्षणे शिववृषा विधेः पौत्री परिकरैः सहिता
अभयवारिधाम प्रयाता । शिवाशान्द्रावतः शिवकदर्यनतरश्च जगद्
दुःसाम्बुधौ निमज्ज्य नष्टा अपि । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । तस्मिन् क्षणे इन्द्रस्य लक्ष्मीप्रश-निरक्षय-
समये शिववृषा शिवः अपिष्ठितः वृषा इन्द्रो यथा अथवा वृषो धर्मः
तदनुगता । विधेः पौत्री प्रधानन्दनस्य भृगोः दुहिता लक्ष्मी, तदानीं
लक्ष्मीः भृगुदुहिता आसीदिति पुराणवाक्तां । परिकरैः पेरवता-
दिभिः अथवा सदचरैः गुणादिभिः सहिता अभयस्य अजस्य त्रियोः
वारिधाम क्षीरोदसागररूपं वासस्थानं प्रयाता प्राप्ता । केवल
न तत्स्थानप्राप्तिः, अपि तु नाश गतेत्याह शिवाशान्द्रावतः
शिवाशः दुर्गाशः, ‘दुर्गाशाः शङ्करस्याशः’ इति विष्णुपुराणात् ।
तस्मिन् अमन्त्रावतः असाधुव्यवहारात् शिवस्य मङ्गलस्य मदर्थिदुर्गाम्-
प्रदत्तारी पूतपारिजातप्राप्तिरूपमङ्गलस्य कदर्यनतरश्च हेलनात् न्यश-
राश्च जगद् दुःसाम्बुधौ निमज्ज्य नष्टा अदरानं गता । लक्ष्मीपिरहात्
जगद् दुःसामयमेव जातमिति भावः । अथच अभयवारिधाम नास्ति
भवः सगरो यः, तत्—वारिधाम्नो विरोधम्, वारिधाम सागरः,

न गतानां ससारो न भवति तेनास्येन्द्रानधीनत्वं सूचितम्,
 गच्छन् वारिधाम गतेति वा । पूर्वं भृगुदुहितृरूपेणाविर्भूता लक्ष्मीः
 नन्दस्य कल्याणाय स्थितवती, इदानीं दुर्व्यास-शापात् सा क्षीरोदस-
 द्रमध्ये प्रविष्टा ॥ २६ ॥

३०। (शिवलीलापह्ने) तस्मिन् भूतसङ्घे इति अचिन्त्या विपदं
 वीक्षमाणेऽपि किमिति किमिति वाच बोधशून्यं (यथा स्यात् तथा)
 वाचयन् तदानीं सकलकरणरोधो कोऽपि आन्तरः भावः उपनिहितपद-
 गतभूत् । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'तस्मिन्' देव्यनुचरे 'भूतसङ्घे' प्रमथगणे
 ति एवम्प्रकाराम् सतीदेहत्यागरूपाम् अचिन्त्याम् अभावनीया विपदं
 वीक्षमाणे पश्यति सत्यपि किमिति किमिति किं जात किं जातमित्या-
 नारिका वाच बोधशून्यं विशिष्टज्ञानहीनं यथा स्यात्तथा वाचयन् उच्चा-
 यन् तदानीं तत्काले आन्तरः मानसः कोऽपि भावः दुःखातिरेकविस्मय-
 गतहिततत्त्वानिश्चयपुरःसरः सकलज्ञानविलोपी मोहः उपनिहितपदः
 पश्यितः अभूत् । सतीदेहत्यागदर्शनमानेन देवीपरिजनाः प्रमथा-
 दुःखातिशयविस्मय-सन्देहतत्त्वानिश्चयादिबहुभावविह्वलीभूताः बभूवुः ।

(पक्षान्तरे) अन्वयः प्रायेण पूर्ववत् । वीक्षमाणेऽपि तस्मिन्
 भूतगणे इति तु विशेषः ।

पदार्थविवरणम् । इति एवम् अचिन्त्या कल्पनापथातीता विपदं
 लक्ष्म्याः सागरप्रवेशरूपाम्, वीक्षमाणेऽपि—'अपि' कारात् अवीक्षमाणं
 तस्य लाभः । तेन ये क्षीरसागरसमीपस्थाः लक्ष्म्या सागरप्रवेशं ददृशुः
 ते च दूरस्था न ददृशुः सर्व एव ते विमूढा जाताः । तस्मिन् भूतसङ्घे

प्राणिसमूहे किमिति किमिति वाच बोधशून्य वाचयन् तदानीं सकलक-
रखरोधी सखलेन्द्रियं निष्क्रियं कुर्वन् आन्तरः कोऽपि भावः यदृष्टा दुःख-
विम्वयादिपुरःसरो मोहः उपनिहितपदः अभूत् समागतः । जगत्
लक्ष्मीहीनं सत् अज्ञातदुःखातिरेकेणापि विमूढं वभूवेति भावः ॥ ३० ॥
इति प्रथमसर्गटीका ।

द्वितीयः सर्गः ।

१ । (शिवलीलापत्ते) अथ तथाविधभावपरिचये (सति)
उदिता विपमा दशाम् स्वनुभवन् ॥ भूतगणः अतिदरोद ललु,
कद्वारवैः रोदसी ररोध च इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'अथ' कियत्क्षणानन्तर 'तथाविधभाव-
परिचये' तादृशसम्मूढावस्थाविगमे सति 'उदिताम्' उपस्थिता 'विपमा'
दावणा 'दशा' सतीदेहत्यागान्मातृहीनावस्था 'स्वनुभवन्' विशेषेण
बुद्ध्या 'स.' 'भूतगणः' प्रमथगण, 'अतिदरोद' भृशं चक्रन्द 'ललु'
धाक्यालङ्कारे । 'च' किञ्च कद्वारवैः कद्वैः दीनताव्यञ्जकैः आरवैः
शन्दैः 'रोदसी' वा शृमियोञ्च 'ररोध' पूरयामासेत्यर्थः ।

विश्वजनन्या. दुर्गायाः साक्षात् सेवकाः ललु भूता. पुत्रायमाश्रित्वरं
ब्रह्मरूपिण्यास्तस्याः प्रत्यक्षलक्षणपरमानन्दमनुभूतवन्त इदानीं तद्दर्शन-
जन्यदुःखानि शय परित्रिहासयो बालभावेन तदुपासनमारम्भन्ते मातृनाम-
गुणमहिमकीर्त्तनेन । बाल्येन तिष्ठामेदिनि भुविगम्मत मायमायेदयितुमथ
मर्गं प्रारम्भ्यते । एतदुपासनविवरणं ब्रह्मसूत्रशक्तिभाष्ये द्रष्टव्यम् ।

(पक्षान्तरे) प्रथमपक्षवदन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । अत्र विशेषः, विपमा दशा स्वर्गराज्यात् श्रीभ्रंशेन शोच्यावस्थाम् 'उदिता' समागता 'स्वनुभवन्' सम्यग् जानन् 'स भूतगणः' जीवगणः । लक्ष्मीसन्निधानशानशालिना जीवानां नियतमेवानन्दसन्दोहसम्भोग आसीत्, सहसा तस्यास्तिरोधानेन तद्विपरीता दशा समापन्नेति प्रथमं तेषां विमूढावस्था ततश्च दुःखातिशयबोधः ; इदानीमात्तानां तेषां दुःखहानये कृष्णरसपरिपूर्णां मातृ-स्तुतिः । सैव उपासनारूपा । आर्त्तानामुपासना तु शास्त्रसिद्धैव । तथा च भगवद्गीतायां 'चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन । आर्त्ता जिज्ञासुरर्थाधा ज्ञानी च भरतर्षभ' । बाल्येन तिष्ठासेदिति च श्रुतिसिद्धमार्त्तबालभावेनोपासनं सूचितमस्मिन्सर्गे ॥ १ ॥

२ । (शिवलीलापक्षे) जगतीगतिं भगवतीं विधिसनुमुतां विना जगत् न अजगत् । अथवा किं गण्येत् ? सा चातकः नवनीरदायलिम् श्रुते मृत एव । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । जगत्याः गतिः उपायभूता ता 'भगवती'—'देव्यते या सुरैः सवैस्ताञ्चैव भजते यतः । धातुर्भजेति सेवायां भगवत्येव सा स्मृता ।' इति देवोपुराणोक्तलक्षणा 'विधिसनुमुता' विधेः सनुः दत्तः तस्य मुता दात्रायणी ता 'विना' जगत् 'न' 'अजगत्' गण्यति स्म, (भूतगण इति पूर्वानुवृत्त कर्त्तृपदम्) जगत् तुच्छं मेने इति भावः । जगत आश्रये विनष्टे जगतः स्थितिरपि न सम्भाव्यते इति तत्र तुच्छता । अथवा किं कथं गण्येत् ? जीवत एव जगति भवत्यास्था न मृतस्य । दृष्टान्तेन समर्थ्यते—'नवनीरदायलि' नवमेषचयं 'विना'

तः 'चातकः' 'मृत' एव । यथा हि मेघविरहित जगत् चातकानां न स्वल्पायाप्सुपकाराय प्रभवति, मरशात्मकक्लेशमेव तेषां जनयति च, तथैव जननोविरहेण प्रमथानां पुरतो जगत् शून्य निष्प्रयोजनञ्च प्रतिभातं मृतप्रायत्वाच्चेष्टाम् ।

(पक्षान्तरे) पूर्ववदन्वयः । अस्मिन् पक्षे विशेषः—'भगवतीम्' ऐश्वर्याद्यधिष्ठात्रीम् । 'ऐश्वर्यस्य समग्रस्य वीर्यस्य पशुतः श्रियः । ज्ञानवैराग्ययोश्चैव पश्या भग इतीदृशना' इतिस्मरणात् । तादृशो भगो विद्यते यस्याः, पक्ष्यार्थः स्वामित्वम् । 'विधित्तनुता' विधिर्ब्रह्मा तस्य तनुः भृशुः तत्सुता लक्ष्मीः, ता विना जीवाः मेघावलि विना चातक इव मृता एव, जीवन्मृता इति भावः । विष्णुशक्तित्वरूपाया लक्ष्म्याः स्थितौ जगतः स्थितिः, तदभावे जगदोऽपि विनाशः । आत्मविनाशे तादृश जगत् अकिञ्चित्करमेव जीवगणस्य । अथवा जीवगणः भीहीनः स्वयं सुमूर्खैरेव जातः, सुमूर्खैः किं कार्यं जगता ? ॥२॥

३ । (शिवलीलापक्षे) अयं हिय न, भिय न, धृति च नो, जिनय न, धिय न, पौरुषञ्च न तथा तदितस्मरणं न अभजत्, सर्वदि रोदमयः समजापत इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । अयम् प्रमथगणः 'हिय' लज्जा 'न', 'भिय' भय 'न', 'धृति' धैर्यं 'च' एव 'नो', नैव 'जिनयं' शिष्टा 'न', 'धिय' बुद्धि 'न', 'पौरुष' पुरुषकार च न अभजत् तथा च तेन प्रकारेण 'तदितस्मरणं' न अभजत्, जननीययोगादन्वयं किमपि चिन्तयामासेत्यर्थः । अनेके तावत् लज्जापृच्छात् न शोकं प्रकटीकृत्यन्ति यदि मुनिनः परमविदुःसास्वनां गच्छेनेति । केचन गुह्यनादिभवात्

शोकान्निवर्त्तन्ते, केचन धृत्या वा शोकं सवृण्वते, केचित् शिक्षया, बुद्धिबलेन साहसद्वारा वा शोकसागरमुत्तरन्ति परन्तु भूतगणस्य शोकातिशयाद् विमृडे मनसि लज्जाभयादिविषयावकाश एव नासीदिति तात्पर्यम् ।

(पक्षान्तरे) अन्वयः पूर्ववत् ।

जीवगणस्य सर्वस्यैव समावस्थतया कस्मात् कस्य वा लज्जाभयादिवम् ? शोकाधिक्याद् धृत्यादिकं तदपनोदनाक्षमं जातम् । शोकवेग-
रोधकलजामयधृतिविनयादयस्तन्मनसि नोदिताः मनसो वृत्त्यन्तरमपि नासीत् इति सच्चित्तार्थः विष्णुशक्तिर्लक्ष्मीः सत्त्वस्वरूपा तदभावे जीवगणः शोकतमोऽभिभूतः शोकमूर्त्तिरूपेणैव परिणत इति भावः ॥ ३ ॥

४ । (शिवलीलापक्षे) कतिपये स्वम् उरः समताडयन् परे च क्वचम् अलं परिलुलुब्धुः केचन भुवि विलुलुब्धुः, केचन इदम् अलिलं विदधुः कति च इतरत् (विदधुः) इत्यन्वयः ।

पदार्थविपरणम् । 'कतिपये' प्रमथा. 'स्व' निजम् 'उरः' यक्षः 'समताडयन्' करापातेन पीडयामासुः 'परे' अन्ये प्रमथाः च 'क्वच' केशम् 'अल' अतिशयेन 'परिलुलुब्धुः' अपनिन्द्युः—चिच्छिदुः । 'केचन' प्रमथाः 'भुवि' भूतले 'विलुलुब्धुः' परित्यज्जेनपथं यभूयुः 'केचन' इदम् अलिलं यक्षस्ताडनकेशोत्पाटनभूतलपरिवर्त्तनानि गम्याणि कति च कियन्तश्च गणाः इतरत् अन्य शोकप्रकाशनप्रकारं विदधुः चक्रुः ।

(पक्षान्तरे) अन्वयः पूर्ववत् ।

पदार्थविपरणम् । लक्ष्मीविरोधानन्दुःखातिशयेन कियन्तो जीवाः स्वयत्कृताटयामासुः अन्ये च स्वकेशानुत्पाटयामासुः केचन

भुल्लुपिठता यभूतुः केचन चैतत्सर्वमनुष्ठितवन्तः अन्ये च प्रकारान्तरम्
इति समानोऽर्थः ॥ ४ ॥

५ । (शिवलीलापक्षे) प्रथमम् अपरिस्फुटैः विकस्वरस्वरविला-
परयैः आविरभावि, तदनु अतिस्फुटैः दीनवचोभिः (आविरभावि) यथा
गिर्योऽपि विगलिताः अभवन् ।

पदार्थविवरणम् । प्रथमम् आदौ अपरिस्फुटैः शाब्दबोधानर्हैः
विकस्वरस्वरविलापरयैः विकस्वरः उच्चतरः स्वरः कण्ठध्वनिः यत्र
तादृशाः विलापस्य स्याः सम्मिलिततया वाचकशब्दा अपि अवाचकीभूताः
तैः केलाह्लास्यरूपैरित्यर्थः आविरभावि आविर्भूत (आविः + भू + लुट्
त भावे) तदनु तत्पश्चात् अतिस्फुटैः विरादैः अर्थबोधयोग्यैरित्यर्थः दीन-
वचोभिः कातरतापूर्णवाक्यैः आविरभावि यथा यद्वाद्य गिर्योऽपि
जडाः पापाणमया अत्रि विगलिताः अभवन् द्रवीभूताः, का यथा
अन्येषामिति भावः ।

(पक्षान्तरे) अन्वयः पदार्थनिग्रहस्तु पूर्ववत् ॥ ५ ॥

६ । (शिवलीलापक्षे) अम्भ ! अशुभदक्षमुनेः अशिवया
तया अभिचारिण्य हा ! किं कृतम् ! कथं तव निरागसः
तनयाः तु कथं न स्मृतिर्यं समुपस्थिताः ! इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । अम्भ ! मातः सन्नि ! अशुभ. अनिष्ट-
देवः यो दक्षमुनिः तस्य, अशिवया शिवविरोधिण्या तया तादृशा
अथवा शिष्यातया शिवं प्राप्तया, अभिचारिण्य निन्दावचनेन
हा मेदे, किं कृतम् अतो स्वजीवनमेव परित्यक्तम् ! कथं तव
निग्रहः निर्दोशः तनयाः पुत्राः तु कथं न स्मृतिर्यं समुपस्थिताः,

वात्सल्यान् निर्दोषपुत्रगणमुखापेक्षया माता स्वकीयं हेयमपि जीवनं
रक्षतीति मातृस्वभावः, तव तु प्राणत्यागकाले तादृशपुत्राणां
स्मरणं किं नासीदिति खेदमयः प्रश्नः, यत्प्राणत्यागरूपं कर्म
तत्त्वानुचितम् अथवा अनेन कर्मणा दत्तस्य किं कृतम् ? एकस्य
दत्तस्यापराधेन तत्प्रदत्तदेहत्यागाद् वयमसङ्ख्याः निरपराधास्ते तनया
मृतकल्पा भवामः तन्न विचारितम् । अथवा एतेन कर्मणा अपरा-
धिना दत्तस्य न किमपि दुःखं ययन्तु निरपराधा कीदृशं दुःखम्
अनुभवाम इति न गणितमिति भावः ।

(पक्षान्तरे) अन्वयः पूर्ववत् ।

पदार्थविवरणम् । अम्ब ! मातर्लक्ष्मि ! अशुभदत्तमुनेः
अशुभे अमङ्गलकर्मणि अशुभकथनरूपे दत्तस्य कुशलस्य मुनेः
दुर्गासप्तः अशिष्या कठोरया तया अभिशापगिरि 'अन श्रिया
न स्येयम्' इति, शापवाक्येन हा ! किं कृतम् ? अतो जगत्प्रतिपाद्य-
रूपकर्मणा तद्वचसः सफलत्वसम्पादनं त्वानुचितमिति भावः ।
तव लोकमातृत्वात् सर्व्य एव घयं ते तनयाः । नोप पूर्ववत् ॥ ६ ॥

७ । (शिवलोलानले) असंवरविक्रमे ! जननि !
यद्यपि राक्षसाणि, दान्तां मिलम्बं कुद । ननु गगमनि त्वया सह
याम, जननीं जिना नहि विनीयिष्यः (स्मः) ।

वशार्पणविवरणम् । असंवरविक्रमे संवरितुमशक्यः अमति-
रोत्पः विक्रमः कर्मशक्तिः यस्याः सा तत्प्रशोधने प्रजावतिदत्तया तथा-
न्देया मुनीना गम्यतमेव गतीं प्राणन्यागं कृतवती, ता निवर्त्तयितुं न
कोऽपि शक्नोति भावः । अन्वत् सुगमम् ।

(पदान्तरे) अन्यः पूर्ववत् ।

पदार्थविवरणम् । स्वयं देवराजोऽपि लक्ष्मीतिरोधानं
प्रतिकर्तुं शयावेति असवरनिक्रमे—अदम्यमञ्जलने ! अन्यः
मुगमम् ॥ ७ ॥

८ । (शिवलीलापह्ने) यदि मुतागमम् अनपेक्ष्य गता
असि, तथापि त्वरितमेव वयं गताः । शुभरती भवती किल निभुवनस्य
संशयः वयं पुनः आभिताः । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । यदि मुतागमम् पुत्राणाम् आगमनम्
अनपेक्ष्य त्वरावशात् अकिञ्चित्कर मत्वा, अथवा मुतानाम् आगमने
सति वात्सल्याद् यदि गमनशया स्यात् इति तदागमनात् पूर्वमेव
गता असि प्रस्थिता असि, तथापि त्वरितमेव शीघ्रमेव वयं गताः
स्यामः इत्यर्थः भाविनि भूतप्रयोगः कर्त्तव्यस्य निश्चितत्युच्यते ।
कृतः इत्याह—शुभरती मङ्गलमयी भवती किल निभुवनस्य त्रिलोक्याः
संशयः आधारः, वयं पुनः आभिताः आभिनानाम् आश्रयम् परिहाय
स्थितिर्न सम्भवतीति भावः । सत्त्वाः जगदाश्रयं 'आधारभूता
जगत्सत्यमेवा' इत्यादि मत्तशरीरमन्त्रेषु प्रसिद्धम् ।

(पदान्तरे) पूर्ववदन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । यदि मुतागमम् अनपेक्ष्य गतासि—
नयनाररूपत्वात् वयमपि शीघ्रमेव गताः स्यामः, शेषभावे तथा लक्ष्मी-
विनाशायोपजायते इति स्मरणात् अविशदेन नदक्षाम् इत्यर्थः ।
लोकमावृत्त्येन सद्ध्याः विजगदाश्रयम्, मानुजोऽस्ति शिगुनुता-
नाम् इत्यारमाकं आश्रयान्तरं नास्तीति भावः ॥ ८ ॥

६। (शिवलीलापक्षे) जले विकले अम्बुज न हि ध्रियते घटे च विघटे सति तद्गुणाः न (ध्रियन्ते) इति जगति संश्रयसंश्रित-पद्धतिः विधानविशेषनियन्त्रिता । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पूर्वोक्तं समर्थयते—नदीत्यादिना । जले विकले शुष्के सति अम्बुज पद्म न ध्रियते जीवति, घटे च विघटे भग्ने सति तद्गुणाः घटाश्रिताः गुणा न ध्रियन्ते इतिविपरिणत-वचनकस्य ध्रियत इत्यस्यानुकर्पात्, इति एवम्प्रकारेण जगति संश्रयसंश्रितपद्धतिः आधाराधेयभावः विधानविशेषनियन्त्रिता विधानविशेषः नियमविशेषः व्याप्तिरित्यर्थः तन्नियन्त्रिता तदधीना अस्ति । जलं विना जलोपजीविना जलजानामिव मातरं विना मातृस्नेहोपजीविनां तनयानामस्माकं जीवनं धारयितुमशक्यम् । जीवनकारणविघटने जीवननाशः अवश्यमेव स्वोक्त्यर्थः । घटतद्गुणयोर्यथा कदाचिदपि पृथक्स्थितिर्न सम्भवति, तथैव तव चास्माकं च पृथक्स्थितिर्न सम्भवति । तथा द्रव्यनाशे तदाश्रितगुणानां नाशस्तथा स्वदभारे अस्माकमपि नाशः इत्याधाराधेयभावे नाशनियम इति भावः ।

(पक्षान्तरे) पूर्ववदन्वयः पदार्थविवरणश्च ॥ ६ ॥

१०। (शिवलीलापक्षे) हरिविरिञ्चिराश्रितविग्रहे । भरति । नः प्रतिपालिका भवती, 'माम् पालय' इति वादिनः अदृष्ट । अपरं कं शरणं करवामहे इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । हरिर्विष्णुः, विरिञ्चिः ब्रह्मा, हरः शिवः तैः अग्निः पूजितः विग्रहः मूर्तिर्यस्याः सा तत्सम्बोधने । हरेः पालन-शक्तिः ब्रह्मणः सृष्टिशक्तिः हरस्य महारशक्तिः, तत्रैव सर्वशक्तिरूपेति

तेषामपि आराध्या । त्वया वयं चिरं पालिताः, इदानीं त्वदभावे
माम् पालयेति वादिनः वदन्तः अन्य क वा शरणं रक्षितारं
गच्छाम । महत्तमजनस्य शरणग्रहणानन्तरं क्षुद्रस्य कस्यचिद्
आश्रयान्तेषणं विडम्बनमात्रमिति भावः ।

(पक्षान्तरे) पूर्ववदन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । हरिविरिञ्चिहरैः विष्णुब्रह्महेश्वरैः अञ्जितः
विशेषितः विग्रहः मूर्त्तिः यस्याः, अञ्चु-विशेषणे इति सुपदिगर्णयो
धातुः, लक्ष्मीविग्रहः साक्षात् विष्णुना विशेषितः, सरस्वतीविग्रहोऽपि
लक्ष्मीरूपता घटे 'लक्ष्मीमेधा घटा पुष्टिः' इत्यादि सरस्वत्यष्टमूर्त्तिषु
लक्ष्मीरूपग्रहणात् स च ब्रह्मणा विशेषितः । दशमहाविद्यान्तर्गत-
कमलात्मिकायाः लक्ष्म्याः विग्रहः शिवेन च विशेषितः इति हरिविरिञ्चि-
हराञ्जितविग्रहा तत्सम्बोधने । शेषं पूर्ववत् ॥ १० ॥

११ । (शिवलीलाप्लवे) जननि क्षुधया उदरं ज्वलति हा !
सत्वरं कियत् अपि प्रतिपादय । तत् अपि न उत्तरितम् ! कस्या-
मपि ! तय सा कस्या अधुना न्व नु गता ? इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । कदाचिन्मायामाश्रित्य क्वापि सन्निहित-
स्थाने माता यदि श्रन्तर्हितशरीरा स्यादिति प्रमथाना स्वचेतसा
विकल्पितं भाव स्वयमेव ते परीक्षन्ते जननि हेत्यादिना । पत्न्या
माता पुत्राणां क्षुद्ध्ययामुपेक्षितु न शक्नोति—सन्निहिता चेद्
अवश्यमेव समागमिष्यतीति शपथति—क्षुधया उदरं ज्वलति हा !
'कियत् अपि' किञ्चिदपि मह्यं 'सत्वरं' 'प्रतिपादय' देहि । 'तदपि'
तथापि 'न' 'उत्तरितं' न उत्तरं दत्तम् अतएव सा न सन्निहितेति

निश्चित्य अभियुञ्जते—हे करुणामयि ! सा तव करुणा यधुना
 वयं गता ? पुनराणाक्षुषासमये त्वं कदाचिदपि नोपेक्षसे स्म, अद्य
 तु किमिदं निष्करुणत्वम् । पक्षयोः समानम् ॥ ११ ॥

१२ । (शिवलीलापक्षे) जननि ! तव वियोगशुद्धा वयं
 कीदृशतापयुताः इति किम् उच्यते ? त्वदपहस्तितमुस्थितसम्पदाम्,
 अपि विपमा दशा अद्य विलोक्यते इत्यन्वयः ।

पदार्थविपरणम् । तनया वयम् अवक्तव्यं दुःखमनुभवामः
 इति न विचित्रं परन्तु त्वदपहस्तितमुस्थितसम्पदाम्—त्वया अपहस्तिता
 हस्ताद् भ्रशिताः सुस्थिताः शोभनतया स्थिता स्थिरा इत्यर्थः सम्पद्
 सौभाग्यलक्ष्मीः येषां ते वक्ष्यमाणा किसलयादयः तेषामपि विपमा
 दारुणदुःखसङ्कुला दशा विलोक्यते ।

(पक्षान्तरे) पूर्वपदन्वयः पदार्थविपरणं च ॥ १२ ॥

१३ । (शिवलीलापक्षे) तव पदद्वयलम्बपरजयमपि किसलय
 शोकमलीमस (भवति) तव अवयवभ्रिया जितानि अपि कुसुमानि
 (अद्यैव) न सुपमा विभ्रति इत्यन्वयः ।

पदार्थविपरणम् । अचेतनेष्वपि त्वया सह कृतधैरतयो-
 त्प्रेक्षितेषु तव वियोगशोकः प्रकटितः । एवमेव तव सर्वभूतेषु
 प्रतिष्ठितो महिमासीत् तथाहि, तव स्थितिकाले पदद्वयेन सह स्पर्द्धमानम्
 किसलयं तव वीमलारुणचरणपद्मद्वारा निर्जितमासीत् किन्तु अद्य
 शोकमलीमसः शोकमलिनः दृश्यते । आर्त्तानां तथैवावगम इति
 सूचितम् । अन्यत् सुगमम् ।

(पक्षान्तरे) अन्वयः पदार्थविपरणञ्च पूर्ववत् ॥ १३ ॥

१४। (शिवलीलापद्धे) तव मुखेन नित अपि मुधाकर
गुरुशुचा रुचिहीनक्लेवर , दृशो रुचा दलित शतदलञ्च तव विनाश-
रुचा न विरानते इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । चन्द्रो हि परमसुन्दर लोकलोचनानन्दनन-
इति चन्द्रस्यासीदभिमानः, तव मुख तु सौन्दर्येण त जित्वा स्थितमिति
सर्वोपरि चन्द्रस्य द्वय एवोक्ति , तथान्तधाने सति सदर्पिजेतुरभावे
तस्यानन्द एव स्वाभाविक किन्तु साम्प्रत दृश्यते यत् चन्द्रोऽपि
त्वदभावे गुरुशोकघशात् म्लान एव । एवमेव तव नयनश्रिया
निर्जित पद्ममपि तव तिरोभावक्लेशेन न शोभते । सर्व्वजगत
कान्तिप्रदस्य तवैवासीदिति भावः । चन्द्रे पद्मे च शोकवत्योपहार
आत्ताना तथावगतिनिग्रन्धन । शोकातीना तेषा दृष्टौ सुन्दराण्यां
यस्मूनि सुन्दरजया न भान्त स्म । इति भावः ।

(पञ्चान्तरे) अन्यथ पदार्थविवरणञ्च पूज्यवत् ॥ १४ ॥

१५। (शिवलीलापद्धे) असौ दशशताशु अवलाक्यते,
तदपि तमस अपसारण नो, अतिद्युतितारकापरिवृत उदित अपि
रजनिनानि तमोहर न (भवति) इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । असौ दशशताशु सहस्ररश्मि सूर्यं
अवलोक्यते दृश्यते तदपि तयापि तमसा अन्धकाराणाम् अथ च
शिवद्रूपसूचितानाम् अज्ञानानाम् अपसारण विनाश नो—न भवति,
अतिद्युतितारकापरिवृत द्युतिमत्कान्ताभि तारकाभि परिवृत
रजनिनानि चन्द्र उदितोऽपि तम अन्धकार अथ च तादृशाज्ञान
तस्य हर नाशक न भवताति शेषः । सूर्या द्वादश तेषा प्रया भग

पूषा मित्रश्च तेषा वीरभद्रेण निग्रहवर्णनात् अन्येषा सूर्याणा चन्द्रस्य च तदवर्णनाच्च, दक्षपक्षपातेऽपि पुराणवृत्तितं शिवद्वेषाभाव-
मूरीकृत्य प्रमथानामय विलापः । शिवद्वेषपरहितसूर्यचन्द्रसत्त्वेऽपि
शिवद्वेषिणामज्ञाननिवृत्तिस्तत् प्रमावेणापि न भवतीतिभावः ।

(पक्षान्तरे) पूर्ववदन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । भीतिरोधानात् पूर्वोक्तेषु वस्तुषु तथा
चन्द्रसूर्ययोरपि श्रीहीनतावश्यम्भाविनी । अथवा पक्षयोरुभयोरेव तमेव
भान्तमनुमाति सर्व्वम् इति ब्रह्म-स्वरूपायाः शक्त्याः स्वमहिमोपसंहारात्
सर्व्वत्रैव प्रकाशाभावः । अतिद्युतितारकापरिवृतः द्युतिमतिमान्ताः
द्युतिशून्या यास्तारकाः नक्षत्राणि तामिः परिवृतः वेष्टितः । तमः
शोभे या दिवा रात्रौ च शोभाभिभयोऽस्माकम् न लघूभवतीत्यर्थः ।
'तमो ध्यान्ते शुणे शोके' इति कोपात् ॥ १५ ॥

१६ । (शिवलीलापद्धे) (अथ) वसुमती रघातल विद्यतीव,
(अथ) भ्रुव हरितः परितो भ्रमिभृतः, अथ अम्बर पतत् इव विलोक्यते,
प्रतिसञ्चरः किमु समीपचरः ? इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । अतिशोकाकर्ताना बुद्धिविभ्रमो वक्ष्यते वसुमतीत्या-
दिना । हरितः दिशः परितः समन्तात् भ्रमिभृतः भ्रमन्तीत्यर्थः । अम्बर
आकाश, प्रतिसञ्चरः प्रलयः (विष्णुपुराणे १ अशे ३ अध्याये प्रमाणम्)
किमु समीपचरः आसन्नः ? पक्षयोरन्वयः पदार्थविवरणञ्च तुल्यम् ॥ १६ ॥

१७ । (शिवलीलापद्धे) मातः ! अचिन्त्यविलङ्घनः
अविचलधातृविधानमहत्तम- ज्यवनसम्पन्नताम् अधिजग्मिवाञ् भृगुः
अहह अधोभवतीति मन्महे ।

पदार्थविवरणम् । हे मातः ! अचिन्त्यम् अभावनीयं विलङ्घनम्
अतिक्रमो यस्य सः, अविचलेन स्थिरेण धातुविधानेन विधिविधानेन
महत्तमः अतिपूज्यः, च्यवनसम्भरतां च्यवनजनकत्वम् अधिगमिवान्
प्राप्तः अपातं च्यवननामकमहर्षेः उत्पादकः भृगुः तन्नामा महर्षिः
(दक्षस्य सहायभूतः) अहह खेदे अघोभवतीति महत्त्वच्युतो भवतीति
मन्महे अवबुध्यमानहे । हे मातः ! तव देहपातेन महर्षिभृगोरपि पतन-
मासन्नमिति जानीमः । तव देहपातमप्रतिपेक्षतो महर्षेभृगोरपि दुरा-
चरणमिदमस्माकं दुःखातिरेकहेतुरिति सात्त्विकम् । ५

(पद्मान्तरे) अन्वयः पूर्णवत् ।

पदार्थविवरणम् । अविचलधातुविधानमहत्तमः अविचलः अवि-
चलवृत्तः यो धाता तन्नामकपुत्रः तस्य विधानेन उत्पादनेन
महत्तमः मान्यतमः । धाता विधाता लक्ष्मीश्च्यवनश्चेति भृगोरपत्या-
नीति पुराणवार्ता । भृगुः तन्नामा महर्षिः । अघो भवति कन्यया
स्या परित्यक्तः सद्य एव अयनति प्राप्तः । भवतीति वर्त्तमानसामीप्ये
अतीते लट् । लक्ष्मीपितृत्वेन भृगाः प्रकरोऽद्य तदवसानेन विलीनः
इति भावः ।

अत्र व्यङ्ग्यार्थः—अचले पर्वते यत् विधातुर्निर्माणं तेन महत्तमः
उच्चतमः च्यवनसम्भरताम् अन्येषां पतनहेतुता प्राप्तः, अचिन्त्यविलङ्घनः—
यस्य लङ्घनं चिन्तयितुमशक्यम्, तादृशः भृगुः प्रपातदेशः अघोभवति
ऊर्ध्वदेशाद् विच्युतो भवतीत्यर्थः । प्रपातदेशमपि पतन्तं पश्यामीति
भावः ॥ १७ ॥

१८ । (शिवलीलापद्धे) भगवति ! भवदपायविसृजितपातका वयं
पा० २२

यदि गण्येयमहाधयो न, त्वदनुग्रहभाग्दृपाक्षरावहोनविलापम् अपाकुरु
इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । भवत्या अपायेन अभावेन वितुञ्चित
पातक पाप येषां ते, तथाविधा वयं प्रमयगणा न गण्येयमहाधय
गण्येया (गण + शिच् + यत्, शिचो लोपाभावो बाहुल्यादिति
व्याकरणम् ।) गणनीया महाधय महान्त आधयो मन पीडा येषां ते
तादृशा न स्याम इति शेषः, अस्माकं मनोव्यथा यदि भवत्या उपेक्ष
णीया स्यात् इत्यर्थः, (तर्हि) त्वदनुग्रहमात्रं तव कृपापात्रस्य वृत्तस्य
य अक्षर-विहीन भाषारहितो विलापः शोकाक्षरवत्, नीरवाश्रुपातो
या, तम् अपाकुरु दूरीकुरु स तु नोपेक्षणीयः । वृषा हि बाहनं भवत्या
अनुग्रहविशेषमात्रेण सत्यपि तस्य तादृशपातके शुभागमनेन तद्दुःख-
दूरीकरणं तु भवत्या उचितमेवेति भावः ।

(पक्षान्तरे) अन्यथं पूर्ववत् ।

पदाधिविवरणम् । वयमिति जीवगणाः । वृषा इन्द्र तस्य
अक्षरविहीनविलापं मौनरोदनम्—सत्यं कृतापराधे मानसविलापं
प्रसिद्ध एव । तम् अपाकुरु दूरय । भवत्या अनुग्रहविशेषमात्रेण
इन्द्र तस्य कृतापराधस्यापि दुःखमोचनं भवत्या कृत्तव्यमिति
भावः ॥ १८ ॥

१९ । (शिवलीलापद्ध) प्रतिरजः प्रसरत्प्रमदामृते यत्र जगात्
वयं चिरम् आसिता, अहो ! अपि तद् एतत् १—न हि, नयविधातु
इयं नवनिर्मितिं युज्यते इत्यन्वयः ।

पदाधिविवरणम् । प्रतिरजः प्रसरत्प्रमदामृते प्रतिरजः प्रतिधूलि

कण तस्मात् प्रसरन् प्रकाशीमान् यः प्रमदः आनन्दः स एव अमृतं
मुधा मोक्षो वा यस्य, मोक्षस्य आनन्दमयत्वात्, तादृशे यत्र
जगति चिरं चिरकाल व्याप्य वयम् आसिताः स्थिताः स्मः, अपिः
प्रश्ने, एतत्—तत् ? इति प्रश्नः; उचरम् न हि न तदेतत् । अतएव
नवविधातुः नूतनस्य वक्ष्यः इयं नवनिर्मितिः नूतनसृष्टिः युज्यते युक्ता
भवति । पुरातनस्य सुखमयस्य जगतः पूर्णं एव स्वसो जातः, इदानीं
नवमिदं दुःखमयं जगत् नवेन दुःखदेन विधात्रा निरमायीति भावः ।

(पक्षान्तरे) अन्ययः पूर्ववत् ।

पदार्थविवरणम् । प्रतिरजः प्रसरत् प्रमदामृते—प्रतिरजः रजसि
रजसि प्रसरन् विस्तारी प्रमद आनन्दो यत्र तत्तादृशम् अमृतं मुधा यत्र,
तादृशे यत्र जगति यस्मिन् स्वर्गाख्ये लोके वयं चिरम् आसित
इत्यादि पूर्ववत् ॥ १६ ॥

२० । (शिवलीलापक्षे) अत्र मुचिरस्य प्रमदनिर्भरसम्भूत-
चेतसः त एव वयम् ? किम् हृदयेन्धनदारुणज्वलनकीलकलापसमा-
कुलाः इतरे ? इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । मुचिर ब्रह्माः कालादेव स्थितः अनपायिनः ये
प्रमदाः आनन्दाः तेषां निर्भरः अतिरेकः तेन सम्भूतानि पूर्णानि चैतासि
येषां ते, त एव वयम् ? 'हृदयेन्धनदारुणज्वलनकीलकलापसमाकुलाः' =
हृदयान्येव इन्धनानि काष्ठानि यस्य सः चासौ दारुणज्वलनश्चेति
दारुणो भयङ्करः ज्वलनोद्गमः तस्य ये कीलकलापाः शिलासमूहाः
तेः समाकुलाः व्याप्ताः । अविरतदन्दस्त्रमानहृदयाः वयं किन्
'इतरे' अन्ये ज्ञाताः ? पूर्व्यं हृदयानि आनन्दमयानि सम्प्रति तु

शोकमयानि, इति दशाविपर्ययेण स्वस्मिन् अन्यत्वशङ्का पक्षयोः समा ॥ २० ॥

२१ । (शिवलीलापक्षे पक्षान्तरे च) यदि साम्प्रत भवणम् अभवणम्, अनयोः नयनयोश्च तमोवृत्तिः, तदपि जननीविरहाकुलम् अवश मनः हा किमिव न स्मरयति ? इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । साम्प्रत यदि यद्यपि भवणम् कर्णेन्द्रियम् अभवणं श्रवणशक्तिरहितम् अनयोः नयनयोश्च तमोवृत्तिः अन्धकारा-
वरणम् । तथापि हा ! चेदे, जननीविरहाकुल मातृविरहेण विच्छे-
देन आकुलम् अतएव अवश मनः किमिव न स्मरयति ? शोकाति-
शयात् सर्वाणि बहिरिन्द्रियाणि विकलानि, मनस्तु केवल त्वत्सम्बन्धि
सर्वं वस्तु आध्याययति ॥ २१ ॥

२२ । (शिवलीलापक्षे, पक्षान्तरे च) सकलम् एव गत ननु गम्यताम्, हृदय चिरसस्तव मा जगणः । विधुः अम्बुसहम् इव (त्व) मा तपसि, स च तेन (इव) च (त्व) मया अपि निपीड्यते, इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । सकल बहिरिन्द्रियादि गत नष्टं गम्यता तत्र क्षतिर्नास्ति । हे हृदय ! चिरसस्तव बहुकालजात परिचाय पुत्रमातृसम्बन्धरूप मा जगणः माट्योगात् गणोल्लुङ्घि मध्यमपुरुषै-
कवचन बहिरिन्द्रियाणि तावद् विमूढानि, तादृशपूर्वपरिचायस्मरण-
मेवाद्य दुःखकारण भवति, तत्र हृदयमनरिन्द्रियमेव स्मृतिसाधनमतः
तदेवोद्दिश्य कथयति—हे हृदय, पूर्वपरिचायस्मृत्या मा तपसि
पीडयसि, यदि त्व न विस्मरसि तर्हि मया त्व निपीड्यते भविष्य-
त्सामीप्ये वर्त्तमानप्रयोगः, हृदयपीडाकरं किमपि अनुष्ठास्यामीति

भावः । अत्र शोकप्रसात् हृदयस्यापि स्वतन्त्रतया परिगणनम् । तत्र सादृश्यं 'विधु' चन्द्रः 'अम्बुरुहम्' पद्मं तपति 'तेन' 'च' अम्बुरुहेणापि 'सः' चन्द्रः 'च' निषोड्यते । चन्द्रवरः पीडादायक इति निशि कमलस्य निमीलनं, कमलञ्च दिवा स्वकान्तदिनकरकरेण चन्द्रतेजो हरतीति परस्परं षोडनम् कविसमयप्रसिद्धम् । एवमेवाधुना हृदयं पूर्वसम्बन्धस्मरणेन मा षोडयति, अहमरिं प्राणवायुसंयोगविनाशद्वारा हृदयं निगृहीतं विधास्यामीति तात्पर्यम् । वस्तुतः, सकलं बहिरिन्द्रियादि गतं नष्टं ननु मे हृदयं, गम्यता त्वयापीति शेषः, चिरसस्तव मया जीवेन चिरम् अनादिकालं व्याप्य सस्तव कर्तृकरणसम्बन्धरूपपरिचयं मा जगत्, न गणय, येन सम्बन्धगणनेन मत्परित्यागाद् गिरतं भविष्यति तन्मा कार्षीः,—साम्प्रतमनोवस्थानं ते नोचितम्, यतस्त्वमत्र स्थित्वा मां किञ्चिन्नासि, मत्सम्बन्धात् त्वमपि क्लेशमाजनं भवसि । मत्सम्बन्धे त्वया परित्यक्ते पूर्वानुभवजनितमातृस्मरणञ्च तद्वियोगदुःखं न मे स्थास्याति स्मृतिदुःखाद्युत्पत्तेर्मनोमूलकत्वात् मदीयतापस्तु त्वयापि न सन्नद्धो भविष्यति इत्यर्थः । सादृश्यव्याख्यानान्तु प्रथमव्याख्यावत् ॥ २२ ॥

२३ । (शिवलीलापद्धे) हे जननि ! ननु मादृशां मुख्यविधानम् श्रुते तव कुतश्चिद् अपि मुख्यं न (भवति) इति नः निश्चितम् अद्य मुख्यमहाशयनं गतया त्वया निश्चितम् इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । हे जननि ! पुत्रमुत्पादेव तव मुख्यं, न स्वतन्त्रतया ते सुखहेतुः कश्चिद्वर्त्तते इत्यस्माकं निश्चितं निश्चयः अद्य मुख्यमहाशयनं सुखजनकमहानिद्रां गतया प्राप्तया त्वया निश्चितम्

उन्मूलितम् । अथ त्व महानिद्रारूपसुप्तान्तराकृष्टा निश्चन्ता
वर्त्तस इत्येतेनास्माक ब्रन्दने कर्णपातमपि न करोषि । अस्मत्-
मुखादेव चेत्तच्च सुप्तनिर्वाहोऽभविष्यत् तदा त्वमस्मत्सुप्तविधान-
मुपेक्ष्य नात्मानमगोपयिष्यः, अतएवास्माक पूर्वविश्वासहानिः । सतीपक्षे
सुप्तमहाशयन तनुत्यागान्मरणवरणम् । (पक्षान्तरे) नारायणाधि-
ष्ठितसमुद्रप्रवेशः शयन निद्रा शय्या चेति पक्षद्वये यथायथ बोध्यम्
इति विशयः । अन्यदविशेषम् ॥ २३ ॥

२४ । (शिवलीलापक्षे) दया अनिलया, शमः अपि मुषितः,
शरण्यता च शमनपाणिगता, तनयवत्सलता च निरालया, तदपि
सुखपिपि इति वयम् हताः इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । दया अनिलया—आश्रयहीना, त्वमेव एका
दयावती आसीरित्यर्थः सर्वोपकारकरुणाय सदाद्रश्चित्तेति स्मरणात् ।
शमः शान्तिः मुषितः अपहृतः जगत इत्यर्थः । त्वदधिष्ठानादेव
शान्तेरस्तित्वम् वा देवी सर्वभूतेषु शान्तिरूपेण सस्थितेतिभावः ।
शरण्यता शरणे साधुरिति शरण्यः तस्य भावः शरण्यता शरणागतरक्ष-
णमित्यर्थं शमनपाणिगता—विलुप्ता इत्यर्थः, 'शरणागतदीनात्तपरिना-
णपरायणे' इति सप्तशतीमन्नात् तवैव शरण्यतामूलस्थानत्वम् ।
तनयवत्सलता पुत्रस्नेहः च निरालया आश्रयहीना जाता, जगन्मातृत्वात्
स्नेहपारावारस्वरूपता च तवैव । तवान्तर्धानात् ससाररक्षा हेतुभूता
इमे गुणा अपि चिराय विलुप्ता, तदपि तथापि सुखपिपि मुखेन
निद्रासीति वयं हताः चरमदुःखस्या बीता इत्यर्थः ।

(पक्षान्तरे) पूर्ववदन्वयः, पदार्थविवरणं तु—लोकमातृत्वेन

दयाशान्तिशरण्यतावात्सल्याना त्वमेवेमाश्रय, तव तिरोभावात् सर्व एवैते गुणाः विनश्यन्तीति सत्त्वपः ॥ २४ ॥

२५ । (शिवलीलापञ्च) हे नन्दनवत्सले ! सुतगणप्रतिपालनम् अन्तरा अहो कथम् निर्वृत्तिम् समुपैष्यसि, इति विचिन्तय, त्वरितम् एहि, दुराग्रह जहीहि इत्यन्वयः ।

हे नन्दनवत्सले ! हे पुत्रस्नेहमयि ! सुतगणप्रतिपालनम् अन्तरा विना अहो विस्मये कथं निर्वृत्तिं मुक्तं समुपैष्यसि प्राप्त्यसि ! पुनस्नेहशीलायाः पुनःप्रतिपालनं विना मुक्तं न सम्भरतीति नन्दनवत्सले इति सार्यकं सम्बोधनम् । इति एव मुक्तियुक्तं विषयं विचिन्तय मनसि विचारय । अयश्यमेव तव सत्परमागमनं चिन्तायाः फलं भविष्यतीत्यतः आह्वयति—त्वरितम् एहीहि । दुराग्रहं दुरन्तम् आग्रहम् निर्गन्धं पुनाणां परमानिष्टकरं तिरोधाने दृढं सङ्कल्पमित्यर्थः जहीहि त्यज ।

(पञ्चान्तरे) सुतगणप्रतिपालनम् अन्तरा अहो कथं निर्वृत्तिं समुपैष्यसि ! इति विचिन्तय हे नन्दनवत्सले ! त्वरितम् एहि, दुराग्रहं जहीहि इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । सुतगणोति, अन्यथा लोकमाप्तेति तव नामैव व्यर्थं स्यात् । हे नन्दनवत्सले, नन्दनवनप्रिये ! चिरं स्वर्गरान्ये स्थिताया इन्द्रवात्सल्यात् नन्दनवनेऽपि ते प्रियतातिशयो जातः, तेन त्वरितमेहि दुराग्रहं जहीहि ॥ २५ ॥

२६ । (शिवलीलापञ्चे) अधुना यदि भवती तनयभावसमानतया जगदन्तरं विपालयिषुं गतवती, अम्भ ! ननु मादृशा का गतिः भविष्यति कथम् ।

पदार्थविवरणम् । अधुना यदि तनयभावसमानतया सर्वेषां जगता मातास्मि न केवलं शुष्माकमिति पुत्रत्वाविशेषेण जगदन्तरं अन्यज्जगत् पिपालयिषुः पालयितुमिच्छुः गतवती गतासि, हे अम्ब ! मातः ! ननु सानुनयप्रश्ने, मादृशा पुत्राया का गतिः उपायो भविष्यति इति कथय । पुत्रत्वाविशेषेण यदि अन्येषां केपाञ्चित् पालनं तर्हि कथं न मादृशम् ? ययं मातृस्नेहयञ्जिताः का गतिं प्राप्स्याम इति कथय । पक्षयोरविशेषः ॥ २६ ॥

२७ । (शिवलीलापक्षे, पक्षान्तरे च) जननि सत्वरं सन्निहिता भव, ययं पुनः न क्षणविलम्बसहाः, यदि न यच्चः शृणोषि, ननु तदा अचिरात् दुर्ब्रह्मा तनुम् अपजहाम इत्यन्ययः ।

पदार्थविवरणम् । क्षणस्य विलम्बः क्षणविलम्बः तस्य सहाः, सहधातोरच् प्रत्ययेन सहेतिरूपम् । तनुः दुर्ब्रह्मेति तस्या अपजिहासा मुतरामेव । अपजहामेति लोटो रूपम् ॥ २७ ॥

२८ । (शिवलीलापक्षे) रुचिरशीतकरार्द्रसमुज्ज्वलप्रमललाट-तले ! किं कथयाम, हे जगत्प्रसू ! किम् अपरं करवाम इति वयं विवेकविहीनहृदः (स्मः) इत्यन्ययः ।

पदार्थविवरणम् । रुचिर मनोहारि यत् शीतकरार्द्रं चन्द्रखण्डः तेन समुज्ज्वला प्रभा यस्य तत् सादृशं ललाटतलं यस्याः सा तत्सम्बोधने हे चन्द्रशेखरे मातः ! विवेकविहीनहृदः कर्तव्यविमूढाः स्मः ।

(पक्षान्तरे) रुचिरशीतकरार्द्रवत् निर्मलचन्द्रसदृशसदृशम् उज्ज्वलं ललाटतलं यस्याः सा तत्सम्बोधने । उभयपक्षयोः अन्यत् मूलपाद-टीकातो शातव्यम् ॥ २८ ॥

२६ । (शिवलीलापञ्च) इति विफलविलापोल्लापिमृतेषु विपमतमविपादा अनेके भवस्य अन्त जग्मु, विगलदसहताप-
प्रजयानीतमेहा विहितविविधयोगा यत्प्रपस्यै यतन्ते इत्यवय ।

पदार्थविवरणम् । इति एवम् विफला व्यया इष्टसिद्धरम्भादित्यर्थं
विलापा तात् पुन पुन उल्लापन्ति उच्चै कथयन्ति ये ते विफलविला-
पानाम् उल्लापिन उल्लापयन्त इति वा विफलविलापोल्लापिन ।
तादृशाश्च ते मूढाश्चेति तेषु । अन्यत् मूलस्य पादटीकातो द्रष्टव्यम् ।

(पदान्तरे) इति • मृतेषु अनेके विपमतम
विपादा सन्त भवस्य अन्त जग्मु । शेष पूर्ववत् ।

पदार्थविवरणम् । विहितविविधयोगा विहिता कृता विविधा
मृत्युसाधनप्रयोगा ये ते । 'योगोऽपूर्वार्थसम्प्राप्तौ सङ्गतिध्यान
युक्तिषु । येषु स्थैर्ये प्रयोगोऽपि निष्कम्भादिषु भेषजे' इति
मदिनी । प्रथमपक्षे योगो ध्यानम् । अन्यत् मूलपादटीकात
सङ्गमनीयम् ॥ २६ ॥

३० । (शिवलीलापञ्चे) जननमरणहीना सर्वतो वर्त्तमाना
इय हारशक्ति प्रकृत्या त्रिभुवनजननी, तस्या उदयविलयलीलाङ्गनो
दिनकृत उदयास्तम्भावधत् लोकास्य नाम इत्यवय ।

पदार्थविवरणम् । जननमरणहीना सनातनी सर्वतो वर्त्तमाना
सर्वव्यापिनी इय हारशक्ति हरस्य इय हारी (तस्येदमित्यर्थ) शाक्त
हारशक्ति प्रकृत्या स्वभावत त्रिभुवनजननी त्रिलोक्या उरगाद्वित्री ।
(शाक्तसिद्धान्तमते शक्तिरव ब्रह्मस्वरूपत्वम्) यत्र निल सर्वाणि जगन्त्य
भिधितानि श्रुतो नास्त्येव तस्या विलय । तथापि सयास्तनुत्यागे

नान्वर्धनं विलयरूपेण यत् प्रतिभात तत्तु लीलामात्रम् । 'तस्याः'
 'उदयविलयलीलाडम्बरः' उदयविलययोः आभिर्भावतिरोभावयोः
 लीलाडम्बरः क्रीडायोजनम् दिनकृतः सूर्यस्य उदयास्तम्भाववत्
 उदयास्तमनसदृशः लोकसिद्धः लोकव्यवहारविषयः । यथा सूर्यस्य
 उदये अस्तमने वा न तावत् सूर्यस्य उत्पत्तिः नाशो वा सिध्यति,
 परन्तु स्थितस्य तस्य क्वचिद् दर्शनं क्वचिददर्शनञ्च अवस्थाविशेष-
 मात्रम् उदयास्तमननाम्ना लोकव्यवहारविषयो भवति, तथैव शक्तं
 क्वचित् सतीरूपेणाभिर्भावः तत्तनुस्थापो वा तस्याः लीलाकैवल्यम् ।

(पक्षान्तरे) पूर्ववत् अन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'हारशक्तिः'—हरेः शक्तिरिति विशेषः ॥ ३० ॥

३१ । (पक्षद्वये) शिशुशशधरमौलिः चक्रपाणिः, शिवा
 श्रीः, हरिः शितिकण्ठः अवि, इन्दिरा दक्षरन्या च, सः विपुध-
 राजः खलु, सा च शची, इत्यलं—या, सः हि निरितलपुमात्.,
 सा च समस्ताः नार्यः ।

पदार्थविवरणम् । इदानीं शिवतुर्गास्वरूप लक्ष्मीनारायणस्वरूप
 च प्रकटयति—शिशुशशधरेत्यादिना । यः शिशुशशधरमौलिः शिवः ॥
 एव चक्रपाणिः नारायणः, या च शिवा शिवशक्तिः मेव श्रीः लक्ष्मीः,
 हरिरेव शितिकण्ठः प्रलयकर्तुः शिवस्यापि शिशुशशधरमौलिरित्य-
 नेन मुधागुमन्मन्वात् अमृतप्रदत्तम्, शितिकण्ठ इत्यनेन च जगदाह्व-
 गरलभक्षणात् महादेवस्यापि जगतो रक्षाकर्तृत्वं । चक्रपाणिरिति हरि-
 रिति च शब्दस्युत्पत्त्या लीलाविचित्रेयण च पालनकर्तृत्वं नारायणस्य
 व्यञ्जकत्वं इत्युभयोरभेदः । शिवा शशमङ्गला भीरुस्त्वेव ।

‘स’ महादेव (पक्षान्तरे—हरि) (च) त्रिभुवराज इन्द्र एतु, सा’ सती (पक्षान्तरे—इन्दिरा) च शची इन्द्रशक्तिरपि इति एवम् अधि-
कृत्यनेन अल वा प्रयोजन नास्ति, हि यत स शिव (हरि) च
निर्जितपुमास जगता यात्पुरुषस्वरूप, सा सती (इन्दिरा) च
समस्ता नार्य ‘अथ समस्ता सकला जगत्सु’ इति सप्तशती
स्मरणात् ॥ ३१ ॥

३२ । (शिवलीलापद्धे) तत्त्वरूप अवगततत्त्व परात्मा भव
यत्प्रकृत्या मुग्ध इव कतिचन लीला अकृत, तदपिहितगोधा तदन्त मन्य
माना (जीवा) शुशुचु इति न चित जाया हि स्मरत्यगोधा इत्यन्वय ।
पदार्थविवरणम् मूलस्याघस्तात्वादटीकाया द्रष्टव्यम् ।

(पक्षान्तरे) अन्वयव्याख्याने तत्रैव प्रपञ्चिते ॥ ३२ ॥

इति द्वितीयसर्गटीका ।

तृतीयः सर्गः ।

१ । (शिवलीलापद्धे) अथ नागकूटनिलय स वृषाहितेश्वर
क्रुधा उद्धत अतएव धग्धगुञ्जलविलोचनानल (एन्) लपताल
भीरण्य (अत) दु सह सम्बभूव इत्यन्वय ।

पदार्थविवरणम् । ‘अथ सतीमरणवात्ताभवसानन्तर ‘नाग
कूटनिलय’ सर्पराशेराभय ‘स’ ‘वृषाहितेश्वर’ वृषाहितेश्चाद्यौ
ईश्वरश्चेति वृषस्य स्वपृष्ठे आगोष्ठि शिव क्रुधा कायेन उद्धत
उत्तजित अतएव ‘धग्धगुञ्जलविलोचनानल’ धग्धग् इति

दहधातोः कर्त्तरि क्विपि प्रकारे गुणवचनस्येति द्विरुक्तात्; धग् धक्
दाहकरूरः अथ च घग्घगिति वह्निञ्ज्वलनस्याव्यक्तशब्दः तेन
उज्ज्वलति उज्ज्वलः, उज्ज्वलः उद्दीप्तः विलोचनानलः तृतीय-
नयनस्यो वह्निः यस्य सः तादृशः मन् 'लयकालभीषणः' संहारकालवत्
भीषणः भयङ्करः मूर्त्तिमान् प्रलयकाल इव, अथवा रुद्रस्यैव संहार-
कर्त्तृत्वात् संहारकाले यथा भीषणो भवति तथा भयङ्करः अतएव
'दुःसहः' परैः सोढुमशस्यः 'सम्बभूव' जातः । सतीमरणस्य
दक्ष एव निमित्तमिति तमुद्दिश्य शिवस्य क्रोवोद्रेकः रराभाविकः इति
सात्पर्यम् ।

(पक्षान्तरे) अन्वयः पूर्ववत् ।

पदार्थविवरणम् । 'अथ' इन्द्राधिकृतस्यानात् श्रीमंशानन्तर
'नागकूटनिलयः' नागानां सर्पानां कूटः गृह (गृहगोष्ठादयस्सितमिष्टपुरकम्प
यासः कूटो द्वयोः शाला इत्यमरः) नागालयः पातालमित्यर्थः तत्र निलयः
वासो यस्य सः तादृशः 'सः' प्रसिद्धः 'ब्रह्माहितेश्वरः' बृहणः इन्द्रस्य
अहिताः शम्भवः अमुराः तेषाम् ईश्वरः पतिः अमुरराज इत्यर्थः क्रुधा
उद्धतः 'धग्धगुज्ज्वलविलोचनानलः' धग्धग् इति पूर्ववत्, उज्ज्वलः
दीप्यमानः विलोचनस्वरूपः अनलः विलोचनस्य अनलः नयनतेजो या
यस्य सः तादृशः 'लयकालभीषणः' लये संहारे कालवत् यमवत् भीषणः
अतएव दुःसहः परैरसह्यः सम्बभूव । इन्द्रस्य ओर्ध्वं शशा पृथ्वीं
पातालस्यः अमुरराजः लम्बावमरः क्रोधादीप्यः मन् राघुमन्दारे
शमनरत् प्राप्तकरोऽभूदित्यर्थः ॥ १ ॥

२ । (शिवलीलावच्छे) परीमद्रहस्येनमानुराः शिवेक्षणमनुच-

तायुधाः बलोदताः ते भीमसैनिकगणाः अदितिसम्भवालयम्
अभ्ययान् इत्यन्वयः ।

(पक्षान्तरे) बलोदताः शिवेक्षणसमुद्यतायुधाः भीमसैनिकगणाः
ते वीरभद्रहररोगभानुराः अदितिसम्भवालयम् अभ्ययान् इत्यन्वयः ।

पक्षद्वयस्य पदार्थविवरणं मूलकाव्यरादटीकातो द्रष्टव्यम् ।

(शिवलीलापक्षे) श्लोकार्थस्तु—वाक्ताद् हरक्रोधस्वरूपवीरभद्र-
नामा भटः तेनोद्घोषाः (वीरभद्रस्य महादेवरोषचिह्नजटोत्पन्नत्वात् तस्य
हररोषस्वरूपेण धर्षणम्) शिवसङ्केतमात्रेण समुद्यतास्त्राः बलदृप्ताः
शिवसैनिकगणाः तदानीं दक्षालयं प्रति कृताभियाना अभवन् ।

(पक्षान्तरे) बलनामफासुरसेनापतिना लम्बितदर्पाः शुभनिमि-
त्तदर्शनेन समुद्यतास्त्राः वीराः निरुद्धमङ्गलविनाशिरोपप्रदीप्ताः ते भवा-
नकसैनिकगणान्विताः अमुष्यः स्वर्गालयं प्रति कृताभियाना अभवन्
इति ॥ २ ॥

३ । (शिवलीलापक्षे) भूभृतोदरसहस्रमूर्च्छिताः पृथक्
पृथक् भीमवाचनिनदाः क्षणात् एकताम् उपगताः इव तरसा दिङ्-
मुखानि तिरोरधुः इत्यन्वयः ।

(पक्षान्तरे) पृथक् पृथक् भीमवाचनिनदाः भूभृतोदरसहस्र-
मूर्च्छिताः (सन्तः) क्षणात् एकतामुपागताः इव तरसा दिङ्मुखानि
तिरोरधुः इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम्, पक्षद्वयस्यापि मूलकाव्यरादटीकातो द्रष्टव्यम् ।

शिवलीलापक्षे श्लोकस्य भावार्थस्तु—तदानीं शिवस्य
विभिन्नाः वाद्यध्वनयः कैलासपर्वतस्य बहुस्त्रभागेषु प्रतिहताः प्रति-

ध्वनिरूपेण वृद्धिं प्राप्ताः निमेपात् एकीभूता इव वेगेन सर्वा दिशः
छादयामासुः ।

पक्षान्तरे असुरराजस्य नानाविधाः भोषणा रणवाद्यनिनदाः
भृगुभसमूहेषु अनन्तनागस्य मुखरन्त्रसमूहेषु वा प्रतिघातेन वर्द्धिताः
सन्तः निमेपात् एकीभूता इव वेगेन दिगन्तराणि छादयामासुः ॥ ३ ॥

४ । (शिवलीलापक्षे) तत्र पक्षिगणसेवितः स्वनप्रागनाग-
विभवाजिनान्तरः प्रभः स्वरित-गोरथः अदितिसूतसौभगं रेचयन् अत्य-
भात् इत्यन्वयः ।

(पक्षान्तरे) तत्र पक्षिगणसेवितः स्वनप्रागनागविभवाजिनान्तरः
स्वरितगः प्रभोः रथः अदितिसूतिसौभगं रेचयन् अत्यभात् इत्यन्वयः ।

द्वयोः पक्षयोः पदार्थविवरणम् मूलकाव्ये पादटीकातो
द्रष्टव्यम् ॥ ४ ॥

५ । (शिवलीलापक्षे) तदा देवताः सर्व्वलोकविनिपातनक्षमं
तम् उद्यमम् अथलोक्य भीतिविह्वलहृदः किं भवेत् इति विचारतत्पराः
आसत ।

पदार्थविवरणम् । 'तदा' रुद्रस्य अभियानकाले दक्षदौहित्रादि-
रूपतया दक्षपक्षपातिन्यः 'देवताः' 'सर्व्वलोकविनिपातनक्षमं' सर्व्वेषां
लोकानां भुवनानां 'लोकः स्याद्भुवने जने' इत्यमरः, भूभुवस्वरादयः
गन्त लोकाः तेषां विनिपातन विनाशं तत्र क्षमं समर्थं 'तम्' उद्यमम्
रुद्रस्य समरसज्जाम् अथलाक्य 'भीतिविह्वलहृदः' भयमूढचित्ताः सन्तः
किं भवेत् इति विचारतत्पराः तर्कनिरताः आगत स्थिताः ।

(पक्षान्तरे) अन्ययः पूर्य्यवत् ।

पदार्थविवरणम् । 'तदा' असुरपतेः अभियानकाले देवताः स्वर्गस्थाः सुराः स्वर्गादिसर्वलोकविनाशनसमर्थं 'तम्' 'उद्यमम्' असुरसैनिकसञ्ज्ञाय् अवलोक्य दृष्ट्वा इत्यतः शिष्टं समानम् । असुरेभ्यो देवानां भीतिः प्रसिद्धा ॥ ५ ॥

६ । (शिवलीलापद्धे) शैलसागरवनादिसृता मेदिनी तच्च-
मृपदभरेण यत् सद्य एव बलिसन्न न अविशत् ततः हि सा स्थिरा
(इति) सुविदिता इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । कैलासान्मेदिनीपृष्ठे समुपागतेषु सैनिकेषु
शैलसागरवनादिभिः मृता सञ्चिता मेदिनी समग्रा पृथिवीति यावत्
सा चासौ चमूस्वेते तच्चमूः प्रमथतेना इत्यर्थः तरसाः पदभरेण
'यत्' यस्मात् 'सद्य एव' तत्क्षणादेव 'बलिसन्न' रसातलं न अविशत्
प्रविष्टा 'ततः' 'हि' तरसादेव हि अवधारणे सा पृथिवी 'स्थिरा'
इति 'सुविदिता' पूर्वं तु पृथिवी स्थिरेति नाममात्रेण परिचिता, इदानीं
तु स्थितिशक्तिपरीक्षया सा सुष्ठुतरा ज्ञातेति भावः ।

(पद्मान्तरे) अन्वयः पूर्ववत् ।

पदार्थविवरणम् । स्वर्गमभिधातृणां रसातलान्मेदिनीपृष्ठमा-
रुढवतामसुरसैनिकानां पदभरेणेति विशेषः ॥ ६ ॥

७ । (शिवलीलापद्धे) दैवबलवत्सु तेषु मानसूत्रधनकर्तृना-
मुपन्यध्वपद्धतिकरोपपत्तयः दिग्विनिर्णयनयन्त्रयन्त्रणा (च) न अभवन्
इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । लोके युद्धयामाकाले सैनिकानां मार्गनिर्माणार्थं
मानसूत्रं धनच्छेदनास्त्रं अन्यान्पुष्करणानि च समदृशीयानि भवन्ति,

तमोऽन्तकम् । अतिरौद्रतेजस वीक्ष्य पाशुपायसि भमज्ज । इत्यन्वयः
पक्षयोः प्रायेण समानः ।

पदार्थविवरणम् मूलकाव्ये पादटीकाया द्रष्टव्यम् अन्वयश्च ॥११॥

१२ । दिनमणिः तद्वलस्य भुवि पादविक्रमे प्रोद्भुतेन घनरेणु-
राशिना अम्यरविलङ्घने च स्वय तेन दुर्दिने निपातितः, इत्यन्वयः
पक्षयोः समानः ।

पदार्थविवरणम् । 'दिनमणि' सूर्यः 'तद्वलस्य' प्रमथसैन्यस्य
पक्षान्तरे असुरदाहिन्याः 'भुवि' भूतले 'पादविक्रमे' पदसञ्चालने सति
'प्रोद्भुतेन' प्रोच्चलितेन 'घनरेणुराशिना' निविडधूलिजालेन, 'अम्यर-
विलङ्घने' आकाशोत्पत्तने च सति 'स्वय तेन' तद्वलेन 'दुर्दिने निपा-
तितः' मेघाहत इव कृतः । यदा तद्वल भूतलचारि तदा
तद्गतिवेगोत्थितधूलिराशिराकाशे मेघायमानः सूर्यविम्बमावृणोति स्म,
यदा च गगनचारि तदा सख्यातोत तद्वल स्वयमेव मेघाडम्यर विडम्यद्
दिनमणि दुर्दिनमलिन करोति स्म । एतेन दक्ष्यज्ञे दक्षदौहित्रस्य
सूर्यस्य भावी निग्रहो ध्वनितः । असुरपक्षे च देवानामन्यतमस्य सूर्यस्य
असुरकर्तृकः पराभवः सूचितः ॥ १२ ॥

१३ । १४ । (शिवलीलापक्षे, पक्षान्तरे च) अपारतद्वलं
खेचरीभवत् तपनभानुधम्पदा जित्वर (सत्) परिस्फुटा कमलिनी,
मीलयत्, निमीलिताः कुमदिनी मोदयत्, चक्रवाकमिशुनानि पीडयत्
सान्ध्यकर्मजनितद्विजित्वर लोललोचनचकोरवीक्षित (च सत्) यामिनी-
क्षणाक्षि समाददे इति श्लोकयोरन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'अपारतद्वल' अनन्त तत्सैन्य 'खेचरीभवत्'

गगनमार्गेण गच्छत् 'तपनमानुसम्पदाम्' अशेषस्यैकिकरणानां 'जित्वरम्'
 आच्छादकं सदित्यर्थं 'परिस्फुटा' प्रफुल्लता 'कमलिनी.' पद्मिनी
 'मीलयत्' मुद्रिता कुर्वन्तु 'निमीलिता' मुद्रिता 'कुमुदिनी' 'भोदयत्'
 विकाशयत् 'चक्रवाकमिधुनानि' चोकरन्दानि 'पीडयत्' पृथक्करणेन
 विरहात्तानि कुर्वन्तु 'सान्ध्यकमजनितद्विजत्वरम्' सान्ध्यकर्मणि सायमुपास-
 नाविधौ जनिता उत्पादिता द्विजत्वरं द्विजानां व्यग्रता येन तत्
 'लोललोचनचकोरवीहितम्' लोललोचना चम्बलनपना रात्रिरागतेति
 चन्द्रोदयसम्भावनाया उत्सुका ये चकोरा ते वीहित इष्टं सत्
 'यामिनीक्षुण्णरवि' रात्रिक्षणस्य शोभा 'समाददे' दधार । यदा अगणित
 तद्बलं गगनपथेन चचाल, तदा अशेष स्यैकरं सदृशं, ततश्च रानि
 कालसाधन्यं सर्व्वतः प्रकटीभवूच, तथाच—पद्मिनीमुद्रया कुमुदिनी
 विकाशः, चक्रवाकविरहः, चकोराणां चन्द्रदर्शनाय चाञ्चल्यः, द्विजानाञ्च
 सायमुपासनाविधौ सत्वरत्नम् इति भावार्थः । विशेषप्रतिपत्तिश्च मूला
 शोधवृत्तविधेया ॥ १३ । १४ ॥

१५ । (शिवलीलापक्षे पदान्तरे च) वायनाचलदिगम्बर-
 स्थिरा भीषणा गगनसञ्चरदा भया कालिकाक्षत्रिलोकहेतुका परा
 नीलकण्ठमुदम् आदधुदित्यन्यथ ।

पदार्थविवरणं मूलाद्य स्थितटीकाया सविस्तरं प्रतिपा-
 दितम् ॥ १५ ॥

१६ । (शिवलीलापक्षे, पदान्तरे च) अनगल रौद्रकर्मरत
 सुवनरोपशृङ्गमम् अपि तद्बलं मार्गवर्त्तिनगणदिशोपयोत्सादनादिकरता
 न शिभिरे इत्यन्वयः ।

अथ ॥ दैवदमस्तु शिवकृपालायेन अलौकिकशक्तिभानु तेषु प्रमयेषु
मानस्यतनवत्तनायुधमन्त्रपदनिशरोरपत्तयः—मानस्यं शिवापरिमाणः
माणः विनिर्गमोऽ इति परिमाणार्थं सूर्य मानस्यं यनवत्तनायुधः
यनवत्तदनास्यं गणा स्वप्नरुद्धिगतोत्तवः, स्वप्नः कापयः तत्र
पदविकाराः यामंगत्यादिवाः याः उत्तरत्तवः साधनानि उत्तरत्तवार्थानि
यापत् । दिग्निनिर्णययन्त्रेण दिग्निमयारण्ययन्त्रेण या यन्त्रगा
नियन्त्रणं नियमनमिति भावः सा च न अभवत् स्थिताः । शिर-
सेनिधानां कामचारित्यान् काव्यादिपरिहारः सम्भवति अतएव मान-
स्यप्रादीनामनायक्यवत्त्वम् । इच्छावशात् सुमाणं च मैदिन्या गमनमिति
पूर्वश्लोकार्थोऽपि नासङ्गतः ।

(पक्षान्तरे) अन्ययादि पूर्ववत् ।

पदार्थविवरणो विशेषस्तु, अमुराणां तपश्चर्यादिक पुराणप्रसिद्ध-
मिति तेषां दैवयत्नं तरोविशेषजनितभाग्ययत्नं (दैव दिष्टं भागधेयं
भाग्यमित्यमरः) ॥ ७ ॥

८ । (शिवलीलारत्ने) कामगा वरूथिनी यानविघ्नविनिपात-
काम्यया सेतुसंक्रमविधानकौशल तथा शैलपाटनपरिभ्रम न विदधे
इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'कामगा' कामचारिणी 'वरूथिनी' शिवस्य
सेना 'यानविघ्नविनिपातकाम्यया' गमनवाधापसारणेच्छया 'सेतुसंक्रम-
विधानकौशलं' सेतुश्च सहस्रमश्च नद्युपरि स्थापितः पारहेतुः
पापाणादिवन्ध. सेतुः, प्रणाल्यादि पारहेतुः काष्ठादिमयो बन्धः संक्रमः
(सौके इति वङ्गभाषा) तयोः विधान रचना तत्र कौशल तथा 'शैल-

पाटनपरिधम्' पर्वतविदारणायासं 'न विदधे' न चकार । कामगेति
विरोपण हेतुरूपेणोपन्यस्तम् ।

(पद्मान्तरे) अन्वयादिक पूर्ववत् । वरुथिनी असुरसेना इति
विरोपः ॥ ८ ॥

९ । (शिवलीलापद्धे) असौ प्रभुः कामचारिणः तद्वलस्य
पथि भोजनोपकरणोपपादने पटवेश्मना सज्जने च न किमपि सव्यधत्त
किल इति पक्षद्वयेऽपि अन्वयः समानः ।

पदार्थविवरणम् । 'असौ प्रभुः' प्रमथेशः शिव इत्यर्थः ।

(पद्मान्तरे) असौ प्रभुः = असुरपतिः, (पक्षयोः) 'कामचारिणः'
इच्छामात्रेण यत्र तत्र गमनभोजनसमर्थस्य तद्वलस्य तत्सेनायाः पथि
'भोजनोपकरणोपपादने' आहार्यसमूहे 'पटवेश्मना' वस्त्रनिर्मितव्याघ्रा
'सज्जने' कल्पने 'किमपि' किञ्चिदपि 'न' 'सव्यधत्त' सविधानम् आयोजनं
कृतवान् किल चार्त्तायाम्, प्रयोजनाभावादित्यर्थः । सैनिकाः किल भोजन
शयनञ्च यथेच्छं निष्पादयितुं समर्था इति प्रयोजनाभावः ॥ ९ ॥

१० । (शिवलीलापद्धे) विनतेष्ठितार्थदा वज्रदुर्जन्यगरिष्ठ-
विक्रमा वेगवेपितमनोऽनिला वाहिनी च स्वचन भूचरी स्वचित्स्त्रेचरी
अभवत् । इत्यन्वयः । पद्मान्तरेऽपि तथा । पक्षयोः पदार्थविवरणं मूल-
श्लोकपादटीकाया द्रष्टव्यम् । चकारः कर्तृभेदापेक्षकियामेदत्तमुद्य-
द्योतकः । प्रमथवाहिन्यपि (पद्मान्तरे) असुरवाहिन्यपि, स्वचन
भूचरी स्वचित्स्त्रेचरी अभवत् । वाहिनीं विष्टिनष्टि विनतेत्या-
दिना ॥ १० ॥

११ । तद्वलेषु मृत्यो विचरत्सु वासरः भीममौलिम् वस्तमरिपुम्
का० २३

तमोऽन्तकम् । अतिरौद्रतेजस वीक्ष्य पाशुपाथसि भमज्ज । इत्यन्वयः
पक्षयोः प्रायेण समानः ।

पदार्थविवरणं मूलकाव्ये पादटीकाया द्रष्टव्यम् अन्वयश्च ॥ ११ ॥

१२ । दिनमणिः तद्बलस्य भुवि पादविक्रमे प्रोद्भुतेन धनरेणु-
राशिना अम्बरविलङ्घने च स्वयं तेन दुर्दिने निपातितः, इत्यन्वयः
पक्षयोः समानः ।

पदार्थविवरणम् । 'दिनमणिः' सूर्यः 'तद्बलस्य' प्रमथसैन्यस्य
पक्षान्तरे असुरघाहिन्याः 'भुवि' भूतले 'पादविक्रमे' पदसञ्चालने सति
'प्रोद्भुतेन' प्रोच्चलितेन 'धनरेणुराशिना' निविडधूलिजालेन, 'अम्बर-
विलङ्घने' आकाशोत्पतने च सति 'स्वयं तेन' तद्बलेन 'दुर्दिने निपा-
तितः' मेघावृत इव कृतः । यदा तद्बल भूतलचारि तदा
तद्गतिवेगोत्थितधूलिराशिराकाशे मेघायमानः सूर्यविम्बमावृणोति स्म,
यदा च गगनचारि तदा सख्यातोतं तद्बल स्वयमेव मेघाढम्बरं विडम्बयद्
दिनमणिं दुर्दिनमलिनं करोति स्म । एतेन दक्षयज्ञे दक्षदौहित्रस्य
सूर्यस्य भावी निग्रहो ध्वनितः । असुरपक्षे च देवानामन्यतमस्य सूर्यस्य
असुरकर्तृकः पराभवः सूचितः ॥ १२ ॥

११ । १४ । (शिवलीलापक्षे, पक्षान्तरे च) अपारतद्बलं
खेचरीभवत् तपनमानुसम्पदा जित्वर (सत्) परिष्फुटाः कमलिनीः
मीलयत्, निमीलिताः कुमदिनीः मोदयत्, चक्रवाकमिश्रुनानि पीडयत्
सान्ध्यकर्मजनितद्विजत्वर लोललोचनचकोरवीक्षितं (च सत्) यामिनी-
क्षणाक्षि समाददे इति श्लोकयोरन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'अपारतद्बल' अनन्तं तत्सैन्यं 'खेचरीभवत्'

गगनमार्गेण गच्छत् 'तपनमानुसम्पदाम्' अशेषस्य किरणानां 'जित्वरम्'
 आच्छादकं सदित्यर्थः 'परिस्फुटाः' प्रफुल्लाः 'कमलिनीः' पद्मिनीः
 'मीलयत्' मुद्रिताः कुर्वन्तु 'निमीलिताः' मुद्रिताः 'कुमुदिनीः' 'भोदयत्'
 विकाशयत् 'चक्रवाकमिश्रानानि' केकद्वन्द्वानि 'पीडयत्' पृथक्करणेन
 विरहात्तानि कुर्वन्तु 'सान्ध्यकर्मजनितद्विजित्वरम्' सान्ध्यकर्मणि सायमुपास-
 नाविधौ जनिता उत्पादिता द्विजित्वरा द्विजानां व्यग्रता येन तत्,
 'सोललोचनचकोरवीक्षितम्' लोललोचनाः चञ्चलनयनाः रात्रिरागतेति
 चन्द्रोदयसम्भावनाया उत्सुकाः ये चकोराः सैः वीक्षित इष्ट सत्
 'यामिनीक्षणावर्चि' रात्रिक्षणस्य शोभा 'समाददे' दधार । यदा अगणित
 तद्बलं गगनपथेन चञ्चल, तदा अशेषः सूर्यकरः सफटः, ततश्च रात्रि-
 कालसाधर्म्यं सर्व्वतः प्रकटीकृतम्; तथाच—पद्मिनीमुद्रणं कुमुदिनी-
 विकाशः, चक्रवाकविरहः, चकोराणां चन्द्रदर्शनाय चाञ्चल्यं, द्विजानाञ्च
 सायमुपासनाविधौ सत्त्वरत्वम् इति भावार्थः । विशेषप्रतिपत्तिरच मूला-
 घोषिवृत्तेर्विधेया ॥ १३ । १४ ॥

१५ । (शिवलीलापञ्चे पदान्तरे च) वाचनाचलदिगम्बर-
 स्थिरा भीषणाः गगनसंछन्दाः भटाः कालिकाक्षत्रिलोकहेतुका परा
 नीलकण्ठमुदम् आदधुस्त्वित्पन्वयः ।

पदार्थविवरणस्तु मूलाध.स्थितटीकाया सविस्तरं प्रतिपा-
 दितम् ॥ १५ ॥

१६ । (शिवलीलापञ्चे, पदान्तरे च) अनर्गलं रौद्रकर्म्मरत
 भुवनशोषणक्षमम् अपि तद्बलं मार्गवर्त्तिनगणदिशोऽप्योत्सादनादिकरता
 न रिभिरे इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । ‘अनर्गल’ निर्वर्धय यथा स्यात् तथा ‘रौद्र-
कर्मरतम्’ रुद्रसम्बन्धिकार्यव्यापृत ‘भुवनशोषणक्षम’ जगत्संहारशक्तम्
अपि तद्वत् ‘मार्गवर्त्तिनगरादिशोषणोत्सादनादिकरता’ न शिञ्जिये
यानि च नगरादीनि तद्गमनपथयत्तीनि भवन्ति तेषां शोषणं ध्वंसञ्च
नाकरोदिति भावः । अत्र विरोधाभासः, रौद्रकर्मरतमिति आतपकर्मरतम्
अथच न शोषणकरम् इति विरोधः, शिवकार्यरतमिति तत्परिहारः,
पक्षान्तरे च भीषणकर्मरतमिति तत्परिहारः । पक्षद्वयेऽपि भुवनशोष-
णक्षमं जगत्सुखदण्डनसमर्थम् अथच नगरोत्सादनं नाकरोदिति विरोधः,
प्रमथानाम् दानवानाञ्च देवयोनिविशेषमहिम्ना तत्परिहारः । सेना-
सामान्यत्वेऽपि न तेषामुपद्रवप्रियत्वमासीदिति भावः ॥ १६ ॥

१७ । (शिवलीलापक्षे, पक्षान्तरे च) मातुमन्युम् अपनेतुम्
इच्छुकं शैलसारसुदृढं (तत्) चलद्वयं वीक्ष्य (जनेन) बुद्धं (यत्)
अधुना रयो न अवशिष्टतां लप्स्यते अरयश्च न (अवशिष्टतां लप्स्यन्ते)
इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् मूलटीकाया अवगन्तव्यम् ॥ १७ ॥

१८ । (शिवलीलापक्षे, पक्षान्तरे च) अदितिप्रभवकर्मचि-
न्तया स्वस्वदुःस्थितिविनिर्णयेन च क्लेशरोपकलुषीकृताशयाः ते
गमनवेगवर्द्धनं चक्रिरे इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । (शिवलीलापक्षे), अदितिप्रभवस्य दक्षस्य
कृतकार्यभावनया स्व-स्व-दुःखस्या निश्चयेन च क्लेशरोपाम्नां कलुषी-
कृता विहृताः आशयाः चित्तवृत्तयो येषां ते तादृशाः ‘ते’ सैनिकाः
सत्तरतरां गतिं चक्रुः । पक्षान्तरे—अदितिप्रभवाणां वैमात्रेयप्रातृभूतानां

देवानां कर्मचिन्तया पूर्वकृतवैस्मरणेन पातालस्थितिरुपदुर्दृशानुभवेन च । अन्यत्समानम् ॥ १८ ॥

१९ । (शिवलीलापद्धे, पञ्चान्तरे च) अरुणाक्षकनीयसोः मनोवातयोः अपि विचेयरंहसा प्रस्थिताः अपि रिपुक्षयोद्यताः उत्सुकाः ते गतिविलम्बं मेनिरे इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । अरुणः सूर्यः, अरुणकनीयान् अरुणस्य सूर्यसारथेः स्राता गच्छः तयोः मनसो धारयोरपि 'विचेयरंहसा' मृग्यवेगेन 'प्रस्थिताः' अपि 'रिपुक्षयोद्यताः' 'उत्सुकाः' शत्रुनाशोत्साहव्यग्रतये-त्यर्थः गतिविलम्बं गतिमान्धं मेनिरे उल्लेखितवन्तः ॥ १९ ॥

२० । (शिवलीलापद्धे, पञ्चान्तरे च) भीमकान्तगहना आहदारुणा भूरिशृङ्गसहिता इयं चमूः मानसौरवविशेषभाजनं जङ्गमो गिरिः इव अयलोक्यते इत्यन्वयः ।

पदार्थनिवरणं मूलाधोनिवृत्तौ विशदरूपेण प्रदत्तम् ॥ २० ॥

२१ । (शिवलीलापद्धे, पञ्चान्तरे च) नैकसख्यदरसयुतात्मनि क्षौणिमात्रधारणोचिते गिरौ, निर्द्वरस्थितिद्वदः जगद्धतिप्रोद्यतस्य च चलस्य तुला का ? इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । पूर्वश्लोके चमूः गिरिरिवावलोक्यत इत्युक्तम्, अस्मिन् श्लोके तयोः साम्यं न सम्भवतीति सिद्ध्यास्थाना मध्ये विपरीत-वादिनः कस्याचिद् वान्मुपन्यस्यति—नैकसख्येत्यादि । न एका नैका (नजयेन न शब्देन सह सुप्सुपेति समास इति सिद्धान्तकौमुदी) संख्या येषां ते बहव इत्यर्थः न एका संख्या येषाम् इति त्रिपदबहुमीहिवा, नैकसख्याः दराः गुर्ताः तैः संयुतः युक्तः आत्मा शरीरं यस्य स तस्मिन्

बहुकन्दरविशिष्टस्वरूपे अथच (दरः भय, आत्मा मनः इति) बहुविध-
भयपूर्णमनसि, चौणिमात्रधरणोचिते केवलपृथिवोधारणशक्ते गिरौ पव्वन्ते,
निर्द्दरस्थितिहृदः नास्ति दरस्थितिः भयस्थानं यत्र तादृक् हृत् अन्तःकरण
यस्य भयस्थितिशून्यहृदयस्य जगद्धृतिप्रोद्यतस्य निभुवनहरणोत्साहिनः
अथच जगतां पृथिवीतरलोकानामपि धृतिप्रोद्यतस्य (धृतिहृतिशब्दयोः
श्लेषोपात्तधार्यलाभः) बलस्य दृश्यमानसैन्यस्य का तुला उपमा । दरसं-
युतात्मनि निर्द्दरस्थितिहृदः, चौणिमात्रधरणोचिते जगद्धृतिप्रोद्यतस्य
च नैव सादृश्यमिति भावः । 'दरोऽस्त्री साव्यसे गत्ते', 'आत्मा
पुंसि स्वभावे च प्रयत्नमनसोरपि । धृतावपि मनीषाया शरीरब्रह्म-
खोरपी'ति च मेदिनी ॥ २१ ॥

२२ । (शिवलीलापक्षे, पक्षान्तरे च) उग्रशक्तिपरमङ्गसङ्गतं
घोरघोपजितवज्रगर्जितं सत्त्वसम्भृतम् अपारम् अक्षयम् बलमिदं
सिन्धुवत् विराजते इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । सिद्धचारणेषु कश्चित् सद्बलस्य सिन्धुसादृश्यं
वर्णयति—'उग्रशक्ति' उत्कटशूलं 'परमङ्गसङ्गत' शिवसेनापक्षे परः शत्रुः
दत्तः इत्यर्थः । दैत्यसेनापक्षे परः देवगणः । तस्य भङ्गाय पराजयाय
सङ्गतम्, अथवा शिवसेनापक्षे उग्रशक्ति उग्रस्य शिवस्य शक्तिरिव
शक्तिः यस्य तत् । 'सङ्गतम्' एकत्रीभूतम् घोरः भयङ्करः यो घोषः विविध-
वाद्यध्वनिः सेनाकलकलश्च तेन जितं वज्रगर्जितं अशनिराब्दः
येन तत्, सत्त्वसम्भृतम् उत्साहपूर्णम् अपारम्, अनन्तम् अगणितमित्यर्थः
अक्षयम् अक्षं रुद्राक्षं याति धारणार्थं प्राप्नोति, दैत्यसेनापक्षे विनाश-
रहितम्, इदं बलं सिन्धुवत् सागर इव विराजते शोभते । सिन्धुरपि

उग्रशक्तिभिः भीमबलैः परैः श्रेष्ठैः महद्भित्तिर्यः भङ्गैः तरङ्गैः
कल्लोलैरिति समुदिताय सङ्गतः युक्तः, धोरधोपैः निपमशब्दैः जितं
वज्रगर्जितं येन, सत्त्वे. प्राणिभिः सम्मृतः पूर्णः अपारः अक्षयश्च ॥२२॥

२३ । (शिवलीलापक्षे, पक्षान्तरे च) यत् जलप्रकृतितो
विलक्ष्य भङ्गहीनम् उपलोपम् इदं तस्य भङ्गभागिनि मृदो जलात्मके
तत्र उपमानता विमिव ? इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । सिन्धुतुल्यतायाम् अपरः प्रतिवदति—‘यत्
यल’ ‘जलप्रकृतितः’ डलयोरभेदात् जलप्रकृतेर्विलक्षण विभिन्नरूपं
कर्मकुशलं भीमश्व इति भावः. ‘भङ्गहीन’ पराजयशून्य. अपच तरङ्ग-
वर्जितम् ‘उपलोपम्’ पाषाणतुल्य इदं कविन ‘तस्य’ यलस्य ‘भङ्गभागिनि’
तरङ्गशालिनि अथच पराजययुक्ते ‘मृदो’ द्रवरूपत्वात् कोमले ‘जलात्मके’
जलमये अथच जलात्मनि ‘तत्र’ सिन्धौ ‘उपमानता’ सादृश्यं किमिव
कथमिव सम्भवेत् ? अडाजहयोः मङ्गाभङ्गवतो. मृदुकठिनयोः साद-
र्यमसम्भवमेवेति भावः ॥ २३ ॥

२४ । (शिवलीलापक्षे, पक्षान्तरे च) शूरराजपरिवेषशोभितः
तारकोपचितिः अन्तवर्जितः भूतभावविदितः सदैव मटवज्रः गगनवत्
आजते इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । अन्यो यलस्य गगनसादृश्यं व्यवस्था-
पयति—शूरशब्दः सूर्यार्थकोऽपि, सूरः शूलोऽपि चादित्य इति
द्विरूपकोपात् । अस्य श्लोकस्य विस्तृतव्याख्या च मूलापस्तात्
योज्यते ॥ २४ ॥

२५ । (शिवलीलापक्षे, पक्षान्तरे च) विमहात्मनि तीव्रवेग-

भृति नैकरूपभृति तत्र बहुप्रहात्मके निष्क्रियोदये रूपवर्जिते खे च
नेतरा विधर्मता इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । अपरः कश्चिद् बलस्य गगनतुल्यतायां प्रति-
रुदति—तथाच 'विप्रहात्मनि' शुद्धयत्नवति ('आत्मा पुं सि स्वभावे च
यत्नमनसोरपि' इति मेदिनी) अथच प्रह्वीनस्वरूपे 'तीव्रवेगभृति'
अतिवेगयुक्ते 'नैकरूपभृति' नानारूपधारिणि 'तत्र' शिवबले, पक्षान्तरे
इत्यबले, 'बहुप्रहात्मके' स्यादिवहुप्रहयुक्तस्वरूपे 'निष्क्रियोदये' स्पन्दो-
त्पत्तिहीने 'रूपवर्जिते' मीरूपे 'खे' आकाशे च 'नेतरा विधर्मता'
वैसादर्यं तच्च यथासर्व्वं बोध्यम् ॥ २५ ॥

२६ । २७ । (शिवलीलापक्षे, पक्षान्तरे च) दूरतो बलपि-
लोकने रतः शिद्धचारणगणः परस्परम् इत्यम् अद्भुतविषादकीचले हृदयं
यावदेष समादधे, तावदेव मन्मुवेगविकटाः दुर्दृष्टतः विरयसहरणशक्तयः
भटाः भुगतावडवस्थलमदितिवम्भयास्पदं प्राप्नुवन् । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । 'दूरतः' ऊर्ध्वं वगगनमालम्ब्य 'बलपिलोकने'
ऐन्यदर्शने 'रतः' शिद्धचारणगणः शिद्धाः तन्मात्रा प्रगिद्धा देवयोगि-
विशेषाः शारणाः सन्धर्षयितेष्टाः, 'सन्धर्षयिते' ततो लोकः परतः सत-
मोचनात् । देवानां गायनारो च चारणाः 'स्तुतिशक्तयः' इति पञ्चपुराण-
स्यगल्लदयचनात्, तेषां गद्यः सन्तः 'परस्परम्' 'इत्यम्' पूष्पोच्छ्रयकारेण
'अद्भुतविषादकीचले' अद्भुतं विविधं यद् विषाद-कीचलं स्यत्सम्भवा-
पनरसस्य-नरस्यन-नैपुण्यं तस्मिन् 'हृदयं' मनः 'यावदेष' दर्शयन्नेव काले
'समादधे' लब्ध्वा कृतं, 'तावदेव' तस्मिन्नेव काले 'मन्मुवेगविकटाः'
मोऽपदेनेन भट्टयः 'दुर्दृष्टतः' दुर्दृष्टक्य योत्स्वरसंयच्छक्यं निं श्रुत्यम् ।

‘विश्वसंहारशक्तयः’ जगत्नाशनसमर्थाः ‘भटाः’ वीराः शिवलीलापक्षे शिवसम्बन्धिनः, दैत्यपक्षे दानवीयाः; ‘भुक्ताण्डवस्पर्श’ बाहुबलप्रकाश-
क्षेपम् ‘अदितिसम्भवास्वदम्’ अदितेः सम्भवो जन्म यस्मात् तः
अदितिपिता दत्तः तस्य आस्पदं स्थानं पक्षान्तरे अदितेः
सम्भवो येषां ते अदितिपुत्राः देवाः तेषाम् आस्पदं पदं स्थानं
स्वर्गमिति यावत् ‘प्राप्नुवन्’ गतवन्तः । युग्मकम् ॥ २६—२७ ॥

२८ । (शिवलीलापक्षे) अथ तेन पत्या दक्षेण सुगुप्तमपि
नगरं विकटभटानां समिपातेन दूनं । दिनेशे तपति अपि तुहिनपाते
भवति श्रम्भोजिनीनां ग्लानिः कस्य दृष्टिं न याता । (पक्षान्तरे)
अथ तेन दक्षेण पत्या इत्येव विशेषः । इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । (शिवलीलापक्षे) अथेत्यस्य वृत्तान्तरारम्भ-
सूचकत्वम् । ‘तेन पत्या’ प्रजापतिना ‘दक्षेण’ ‘सुगुप्त’ सुरक्षितम् ‘अपि’
‘नगरं’ पुरं ‘विकटभटानां’ भीषणयोद्धृषा ‘समिपातेन’ सम्भूय समा-
गमेन आक्रमणेनेति भावः । ‘दूनं’ उत्पीडितम्, ‘दिनेशे’ सूर्ये ‘तपति’
करं वितरति अपि ‘तुहिनपाते’ हिमपाते ‘भवति’ जायमाने ‘श्रम्भो-
जिनीनां’ पद्मिनीनां ‘ग्लानिः’ पीडा ‘कस्य दृष्टिं न’ ‘याता’ प्राप्ता
सर्वस्यैव प्रत्यक्षीभूता इति भावः । भाविष्यन्नसूत्रमेतत् ।

(पक्षान्तरे) अथ तेन दक्षेण युद्धकुशलेन पत्या स्वर्गाधिपतिना
इन्द्रेण । अन्यत् समानम् ॥ २८ ॥

इति तृतीयसर्गटीका ।

चतुर्थः सर्गः ।

१ । (शिवलीलापत्ते) प्रजापः दक्षः अदेवयोग्यं स्वप्नम्
अवेक्ष्य अयं पुरात् इति दध्यौ, स्वप्नदशः ततः तद्गुरुणा अभव्यदः
सः सशङ्कम् अनुभूतश्च इत्यन्वयः ।

पदार्थविवरणम् । मूलादधो द्रष्टव्यम् । 'पुरात्' पुरमस्ति
भक्षयति नाशयतीति यावत् 'अदोऽनन्ने' इति विट् प्रत्ययेन सिद्धम् ।
अथैव पक्षे अन्ययान्तरमर्थान्तरञ्च तत्रैव शेषम् ।

(पक्षान्तरे) पुरा दक्षः प्रजापः यम् अदेवयोग्यं स्वप्नम्
अवेक्ष्य दध्यौ, तद्गुरुणा स्वप्नदशः अभव्यदः सः ततश्च तत एव
अनुभूतः । इत्यन्वयः । सर्व्वेषां देवानामशुभसूचक इति तेषां
मातृदुःस्वप्नदर्शनम् न केवलस्य इन्द्रस्येति गूढम् । अत्रापि पदार्थ-
विवरणं मूलादधस्ताद्द्रष्टव्यम् ॥ १ ॥

२ । इति एवम्भूत यं स्वप्नमाश्रय्यते इत्युत्तरवर्त्ति चत्वारिंश-
श्लोकेन यस्य कथनमुपन्यसिष्यते त स्वप्नं स्वच्छमित्याद्यष्टा-
त्रिंशता श्लोकैर्यथायति । स्वप्नोऽयं प्रायेण पक्षयोः समानार्थकः ।
विशेषस्तु मूलादधो व्याख्यातः ।

नभः स्वच्छं अम्बुजातं (नदीतडागादिभेदभिन्नानां जलानां
जातं समूहः) निर्मलं, शशाङ्कः पूर्णः, अम्बुजातं (अम्बुजं पद्म)
स्फुटं (प्रफुल्लम्) निशा दिवा च समानकान्ते तुल्यकान्तियुते—
(निशा स्वच्छनमसि पूर्णचन्द्रः दिवा निर्मलजले प्रफुल्लपद्ममिति
कान्तिसादृश्यम्) सदास्मितोद्भासिविमानकान्ते (भवतः) इत्यन्वयः ।
अन्तिमचरणस्यार्थः मूलादधो द्रष्टव्यः ॥ २ ॥

३ । नदीतरङ्गेषु (नदीना तरङ्गेषु लहरीषु) अतिरिङ्गितानाम्
(अत्यर्थं चलितानां चञ्चलीभूतानां) प्रतिमाविधूनाम्, (प्रतिबिम्बित-
चन्द्रानाम्) लोलाविलासः (लोला शोभा तस्याः विलासः प्रकाशः,
लीलेव क्रीडेय विलासः विशिष्टा कान्तिर्या) मन्दाकिनीस्रोतसि
(मन्दाकिनी स्वर्गगङ्गा — तस्याः स्रोतसि वेगवत्या धाराया) लीयमानाम्
(आमज्जन्तीम्) स्वर्णाम्बुजश्रेणिम् (सुवर्णपद्मानां श्रेणिम् आबलिम्)
अधःकरोति (न्यूनतां नयति, पराजयते) इति व्याख्यानगर्भोऽन्वयः ।

नदीतरङ्गेषु पतितानि तरङ्गवेग-चञ्चलानि चन्द्रप्रतिबिम्बानि
स्वच्छेन मन्दाकिनीस्रोतसा द्रियमाणानि सुवर्णकमलानीय विभान्ति
इति भावः ॥ ३ ॥

४ । मुवः प्रसादः (पृथिव्याः पङ्कादिशून्यत्वम्) सलिल-
प्रसादः (जलस्य स्वच्छता) ज्योतिःप्रसादः (ज्योतिषा चन्द्रसूर्यनक्ष-
त्राणां मेषावरणरहितः प्रकाशः) मरुतः (वायोः) प्रसादः
(धूलीनामनुडुपनेन निर्मलत्वम्) नभोदिशोः (आकाशस्य दिशश्च)
किञ्च (अपिच) हृदः (मनसः) प्रसादः (कृष्णमेषशून्यत्वम्
आकाशस्य प्रसादः, विलोकनप्रसारबाधाभावो दिक्प्रसादः, (सर्वत्र
निर्मलतया सुखोत्पादनं मनसः प्रसादः) आत्मप्रसादः (आत्मनः
प्रसादः सौमनस्यम्) अपि (च) समयेन (शरत्कालेन, अपवर्गं तृतीया)
सिद्धः (सम्पन्नः) इति व्याख्यानगर्भोऽन्वयः । मुवः इत्यादिना,—
क्षित्यप्तेजोमरुद्व्योमदिङ्मनआत्मना समयेन इत्यनेन कालस्य
कथनात् न्यायवैरोपिकप्रतसिद्धानां सर्वेषां द्रव्याणामत्र प्रदर्शनं
बुभुत्सुबोधनायेति बोध्यम् ॥ ४ ॥

५ । पयोविहीनाः (जलशून्याः, अतएव) तूलोपमानाः (तूल-
सदृशाः शुभ्रवर्णाः) कमलीयमानाः (क्रमेण लीयमानाः ह्रासं प्राप्नुवन्तः)
क्षणम् (अल्पकालं व्याप्य) आकाशकोशे (गगनैकदेशे) ईक्ष्य-
माणाः (दृश्यमानाः) घनानां (मेघानां) शकलाः (सखटानि, भित्त
शकल एण्डे वा पु सीत्यमरः) शशाङ्कलेषाम्भ्रम् (चन्द्रखण्डभ्रान्निम्)
अर्पयन्ति (प्रयच्छन्ति द्रष्टृभ्य इति शेषः) शुक्लमेघस्य कमलयेन
अवशिष्टाः क्षुद्राद्याः गगनतले चन्द्रकलावत् प्रतीयिरे लोकैरिति
भावः ॥ ५ ॥

६ । कालेन (शरदृतुना) प्रकुल्लाः (प्रस्फुटिताः) काशा-
वलयः (काशकुसुमभ्रेशयः) पयोदकृष्णाम्बरसञ्चतानाम् (पयोदैः
मेघैः कृष्णं यत् अम्बरम् आकाशं तेन सञ्चतानाम् विरोहितानाम् अथच
पयोदवत् कृष्णं यदम्बरं यत् तेन सञ्चतानाम् आच्छादितानाम्)
गलिताभ्रवाराम्, (गलितम् अभ्रसदृशं वाः वारि याता) दिगङ्गनानाम्
(दिश एव अङ्गनाः ताता) शुक्लाशुकच्छायम् (शुक्लम् अशुकं यत्
तस्य छाया ऋन्तिः ' छाया गदुत्वे वान्यत्र ' इति वैकल्पिककलीवत्त्वम्
तत्) अभिभ्रयन्ति (आभ्रयन्ति) । वर्षासु दिशो मेघावृता आसन्
शरदि काशपुष्पभूषिता भवन्ति इति भावः । सद्योभर्तृमरणेन यथा
नारी कृष्णाम्बरा रोदनपरायणा च, पश्चात् तथाविधवज्राघातसदृश-
दुःखापगमे शुक्लवस्त्रसवीता शुद्धवैधव्यव्रतमाचरति तद्वन्धवहारसमा-
रोधे दिक्षु वर्तते । रूपकनिदर्शनासमासेच्छीना सङ्करः । शुक्लाशुक-
च्छायमित्यत्र निदर्शना ।) इति व्याख्यागर्भोऽन्वयः ॥ ६ ॥

७ । चञ्च्वा (चञ्चुपुटेन) मृणालीशकल (क्षुद्रमृणालखण्डं)

यहन्तो हंसाः हर्षेण (कान्तादर्शनानन्देन) कान्ताम् (स्वस्वप्रणयिनीं हसीम्) अभियान्ति (अभिलक्ष्य सन्तरन्ति) ॥ (किंतु) हंस्यः— (एकैकहृत्पापक्षया कान्तामित्यत्रैकवचनम्, अत्र तु सर्वा एव ताः हस-
कान्ताः इति बोधयितुं बहुवचनम्) तत्र (तेषु हंसेषु) उदिततूल-
पुञ्जभ्रमाः (उदितः उत्पन्नः तूलपुञ्जभ्रमः तूलपुञ्जा एते जले लोटसा
धायुना धा नोयन्ते इति भ्रमः यासा ताः) अपरत्र (स्थानान्तरे)
कान्तम् (स्वस्वप्रणयिनं हंसम्) विचिन्वन्ति (अन्विष्यन्ति) भ्रान्तिमद-
लङ्कारः । इति व्याख्यागङ्गोऽन्वयः ॥ ७ ॥

८ । पङ्कासितविम्रहेष (पङ्कवत् कुम्पावर्णमूर्तिना) घनेन
(मेघेन) तेजस्विनं (तेजोविशेषवन्तं सूर्यरश्मिविशेषवन्तं) रौद्रमुखा-
वभासम् (रौद्रमुखः आतपायः अवभासः प्रकाशो यस्य तम्,) बराह-
सङ्घम् (बराहि इर्दिनत्वशून्यतया भेद्वानि च तानि अहानि दिनानि
चेति बराहाणि तेषां सङ्घम् समूहम्) समागतं (उपस्थितम्) वीक्ष्य
(दृष्ट्वा) भीत्या (भयेन, भयेनेव) स्वयमेव तिरोधीयते (विलीयते)
इति व्याख्यागङ्गोऽन्वयः । ऋतुभेदेन सूर्यरश्मीनां भेदो भवति,
शरहतौ सूर्यरश्मयो मेघसघातनाशकाः, तादृशरश्मिमदिवससघस्य
समागमेन प्रातरारभ्य तथाविधरश्मिस्थित्या च मेघा अपसृताः इति
भावः । रौद्रमुखावभास इत्यत्र समागमविम्रहान्तरं अर्थान्तरश्च मूलस्या-
घस्ताद्दृष्टव्यम् ॥ ८ ॥

९ । मन्दानिलस्पर्शतरङ्गितानि (मन्दश्चासौ अनिलो वायुश्चेति
मन्दानिलः तस्य स्पर्शः सञ्चारसम्बन्धः तेन तरङ्गितानि तरङ्गवन्ति कृतानि
तत्करोत्यादौ णिचि क्तप्रत्ययेन सिद्धम्, नमितानमितामाणि) सुषुप्त-

गन्धार्ण (सुपुष्टः शस्ययोगेन स्थूलः गर्भः मध्यभागो येषाम् तानि)
 शुकावलिस्निग्धरुचीनि (शुकावलय इव स्निग्धा ममृणहरिता शुकावलि-
 स्निग्धा मृगचपलादिवत् उपमानकर्म्मधारयः, रुचिः कान्तियेषा तानि)
 हेमनानि (हेमन्तिकानि) शस्यानि क्षेत्रेषु भान्ति (शोभन्ते) । इति
 व्याख्यागन्धोऽन्वयः ॥ ६ ॥

१० । चन्द्रः शीतो न (हेमन्तादिकालवत् शैत्यदुःसहो न) भानुः
 (सूर्यः) प्रखरः (निदाघकालवत् असुष्णस्पर्शो) न, (यदि चन्द्रो
 न शीतः तस्मिन् इति ऋतुवादिनामाशङ्कानिरासायाह) चन्द्रः
 खरः (उष्णः) न, (यदि भानुः प्रखरो न तत् किं शीतलः इति ऋतु-
 वादिनामाशङ्कानिरासायाह) अर्कः (भानुः) बृहिनः (शीतः) न च,
 शारदयोः शरत्कालीनयोः चन्द्रार्कयोः (चन्द्रसूर्ययोः) स्वरूपे (स्थभावे)
 तावेव (शारदचन्द्रसूर्यावेव) मानम् (उपमानम्) तदन्यत्
 (ताभ्यामन्यत्) न पुनः (नैव मानम्) इति व्याख्यागन्धो-
 ऽन्वयः ॥ १० ॥

११ । विशुद्धचामीकरतुल्यभासः (विशुद्ध धात्वन्तरामिश्रित यत्
 चामीकर सुवर्णं तेन तुल्याः भासः कान्तयो येषा ते शुद्धसुवर्णवर्णाः)
 प्रभूतशस्यानतमञ्जरीकाः (प्रभूतानि प्रचुराणि च तानि शस्यानि चेति तैः
 प्रभूतशस्यैः आनता ईषन्नताः मञ्जर्यः मञ्जरयः शस्यवल्लभ्यो येषा ते,
 प्रभूतानि शस्यानि यासु ता अतएव नता मञ्जर्यो येषा ते इति वा)
 वायुविधूननेन (वायुना विधूनन कम्पन तेन) भ्रणत्कृतः, (भ्रणत्
 इति अव्यक्तानुकरणशब्दः ॥ च पक्वधान्याना मियोभिघातजनितः त
 कुर्वन्ति इति क्विप् प्रत्ययेन, भ्रणत्कृदिति तस्य प्रथमाबहुवचनान्त)

न्यभेदाः (शारदशालिविशेषाः) परा शोभा विभ्रति (दधति) इति
ताख्यागम्भोऽन्वयः ॥ ११ ॥

१२ । अभ्रान्तवृष्टिम् (अविभ्रामवर्षजलधारा) वपुषा
शरीरेण) यहन्निः (दधन्मिः) कर्द्दममग्नजङ्घैः (कर्द्दमेपु
जलकृष्टक्षेत्रजातपङ्केषु मग्ना प्रोयिता जङ्घा जानुनिम्नावयवो येषां तैः)
ग्रीवलैः (कृपिजीविभिः) यद्रोपणादीनि (येषां रोपणादीनि-आदि-
देन तृणान्तरापसारणं क्रोटादिभ्यो रक्षणादिकं ग्राह्यम् । येषामिति-
तोपे पङ्की तदर्थश्च उद्देश्यत्वसम्बन्धः, सुखस्य यत्न इत्यादिवत् यद्-
देश्यकानि रोपणादीनि तन्निष्पादकोपधीनामिति शेषः) कृतानि तानि
शस्यानि श्रुद्धानि (सम्पन्नानि) अवलोक्य हृष्टं आनन्दित (भावे
उपलब्धः) भवतीति शेषः । यद् (यस्मात्) [अभ्रान्तवृष्टिधारा-
धारणादिक्लेशमङ्गीकृत्य रोपणादीनि ओपधीनामिति शेषः । कृतानि
तानि शारदतया प्रसिद्धानि शस्यानि सम्पन्नानि विलोक्य तस्मात्
कारणात् आनन्दोऽनुभूतः, भगवत्पत्न्यादिति भावः । ग्रीहिरूपौ-
पधिष्वेव कृपिजीविना शस्यत्वबुद्धी रोपणादिषु यत्नाधिक्यायेति वदनु-
वादेन शस्यानीति शस्यहेत्वोपधिषु लाक्षणिकम् । तत्रश्च यद्रोपणादीनि
(येषां ग्रीहीना रोपणादीनि) कृतानि तानि शस्यानि (ग्रीहीन) श्रुद्धानि
(सम्पन्नफलानि) अवलोक्य हृष्टम् इत्यर्थो वा ॥ १२ ॥

१३ । सप्तच्छदाना (सप्तपर्णवृक्षाणां) कुसुमप्रकाशः (कुसु-
माना पुष्पाणां प्रकाशः प्रस्फुटनं कुद्रिहितो भावो द्रव्यवत् प्रकाशते इति
प्रस्फुटितानि कुसुमानि) स्वतः (गुञ्जनध्वनिं कुर्वन्तः) सुन्धान्
(लोभवन्तः) भृङ्गान् (घ्नन्तान्) करीन्द्रदानप्रतिमानगन्धैः (करी-

न्द्राणां गजश्रेष्ठानां मदक्षरणयोग्यानां हस्तिनां दानानि मदजलानि
तत्प्रतिमानगन्धैः, तदुपमगन्धैः) आहूय (आमन्त्र्य) समीरचलदलैः
(समोरेण चलन्ति, समीरचलन्ति च तानि दलानि, चेति तैः पवनकम्पित-
पत्रैः) वारयति इव (प्रतिपेधतीव) किञ्चित् प्रदानार्थमाहूताः प्रदाना-
घसरे, लोभातिशयेन कोलाहल कुर्वाणा भिक्षवः क्वचिन्निरस्यन्ते इति
दृश्यते, अत्र तथोत्प्रेक्षा । व्याख्यागर्भोऽन्वयः ।

भाषार्थस्तु—सप्तच्छदगन्धारुटाः अमराः समीरणचालितकुसुमेषु
सविलम्बं निविशमानाः अमन्तो ब्रवन्तीति ॥ १३ ॥

१४ । निसर्गरम्यम् (स्वभावसुन्दरम्) एकम् उद्यानस्तु एवं
प्रकृत्या (एतादृशस्वभावया—एवं एतादृशी प्रकृतिः यस्याः—शरत्काल-
मात्रस्य निर्मलकाशत्वादस्वभावतया, शरद्वर्णने वर्त्तमानकालप्रत्यय-
प्रयोगः) शरदा (शरद्वर्णना) उपगूढम् (आलिङ्गितं सत्) स्वभावकान्त
(प्रकृतिसुन्दर) वपुः (शरीरं) यौवनलीलया (यौवनस्य लीलया
विलासेन, सञ्चारविशेषेण) इव (उपगूढ सदिव) अपूर्वशोभाम्
(अदृष्टपूर्वशोभाम्) अभजत् (अलभत) इति व्याख्यागर्भोऽन्वयः ।
भाषार्थस्तु—स्वप्ने यः शरत्कालो दृष्टः तल्लक्षणं यथाप्रतिवर्षं
दृश्यते तथैव, किमपि अपूर्वत्वं नासीत्, इति तत्र वर्त्तमानप्रयोगः ।
एकम् उद्यानं तु स्वाभाविकरमणीयतया विशेषतः शरत्कालसमागमेन
यादृशशोभासम्पन्नं दृष्टं तादृशी शोभा अन्यस्मिन् उद्याने पूर्वं न
दृष्टा । इति ॥ १४ ॥

१५ । प्रफुल्लपुष्पामरणा (प्रफुल्लानि पुष्पाणि आभरण-
मिव यस्याः) तदीया (उद्यानसम्बन्धिनी) शेफालिका (शेफा-

लिकातरः) स्मरान्धा (कामोन्मत्ता) योषित् (कामिनी) इव
निःशब्दसञ्चारसमेतघातं (निःशब्दसञ्चारं यथा तथा समेतः समा-
गतश्चासौ घातश्चेति तम्) अज्ञातसङ्गात् (अविदितसमागमात्
सुरभीचकार (असुरभिं सुरभिं चकार) । वायुसञ्चारस्यापरि-
ज्ञानेऽपि कुसुमविकाशसमये शेफालिकासौरभं दूरगामि भवतीति
सर्गानुभूतम् । पत्रकम्पनाद्यभावेन चायोरगमनं न ज्ञायते, अतएव
शेफालिकाकुसुमेन तत्सङ्गोऽप्यविदित एव, तथापि सौरभस्य दूरगमनात्
वायुसङ्गो जात इति निश्चितमेव । अत्रोपमानभूता स्मरान्धा योषित्,
नीवी प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण सख्यः शपामि यदि किञ्चिदपि
स्मरामि,—इत्युक्तदिशा तथा सङ्गो यथा गतुं न शक्यते, अथच
सङ्गेन नायकः सुरभिर्भवति तद्वदिति भावः । इति व्याख्या,
भावयुक्तोऽन्यथः ॥ १५ ॥

१६ । भ्रेशिविशेषभाजः [भ्रेशिविशेषान् पङ्क्तिमेदान् मज्जन्ते ये ते
सुविन्यस्ता इत्यर्थः] सुक्लृप्तपुष्पव्रततिप्रदानमल्लीक्षुपाः (सुक्लृप्ता याः
पुष्पव्रततयः सपुष्पजातीयूष्मीलतास्तासां प्रदाना विस्ताराश्च मल्लीक्षु-
पाश्च) द्विरेफान् (भ्रमरान्) इतस्ततः, (एतत्स्थानमपहाय स्थानान्तर
तच्चापहाय) सञ्चरतः (भ्राम्यतः) निलोक्य पुष्पग्रहास विदधुः
पुष्पप्रकाशच्छलेन हास्य चक्रुः । वयमेवत्रैव स्थिरीभूय बहुभ्यः सुरत
प्रयच्छामः, एते तु स्वसुखमात्रस्य कृत इतस्ततो भ्रमणश्लेशमनुभवन्तो-
त्युपहासहेतुरिति बोध्यम् । येषां मल्लिकातरूणां शरदि पुष्पविकाशो
भरति तएवान् ग्राह्याः । अथवा स्वप्नदृष्टस्य वास्तवाद् मेदेऽपि न
दोषः । इति व्याख्याभावयुक्तोऽन्यथः ॥ १६ ॥

१७ । देशीयभाषाप्रसिद्धगुलापाख्यपुष्प केचित् प्राचीन-
विद्वांसः स्थलपद्म मेनिरे केचन तन्मतं साम्प्रतमप्याद्रियन्ते, तदनु-
सारेणैव पद्यम् । तत्र (तस्मिन् उद्याने) पञ्चच्छदीपञ्चविलोचनानाम्
(पञ्चच्छद्येव पञ्च विलोचनानि यासा, लोचनाकृतीनि पञ्चपत्राणि
यासामेकैकाप्रशाखाया स्थितानीति भावः) सकण्टकानां (कण्टकयुक्ता-
नाम्) प्रफुल्लपुष्पोज्ज्वलरागभाजा (प्रफुल्लानि च तानि पुष्पाणि
चेति तेषाम् उज्ज्वलरागम् उज्ज्वलवर्णं भजन्ति प्राप्नुयन्ति उज्ज्वल-
वर्णं प्रफुल्लपुष्पाणामित्यर्थः) (अतएव) भ्रमराकुलानाम् (पुष्प-
रसलुब्धभ्रमरैर्व्याप्तानाम्) स्थलपद्मिनीनाम् (गुलापाख्यतरुणाम्)
अतिशोभा (अत्यन्त शोभा) स्थलपद्मिनीभिरत्यन्त शुशुभे इत्यर्थः ।
इति व्याख्यादियुक्तोऽन्वयः ॥ १७ ॥

१८ । अपरे (अन्ये) चम्पककेशराधाः (चम्पककुल-
प्रभृतयः) समाधधीका, माधवीलतया सह वर्त्तमानाः चूतास्तरवश्च
सौन्दर्यसम्पद्भितया (शारदकुसुमतरुलताना सौन्दर्येण सम्पद्भितया
सह स्पर्धावत्तया) इव लसद्वसन्तोचितपुष्पभूपाः (वसन्तोचितानि
वसन्तकालयोग्यानि पुष्पाणि वसन्तोचितपुष्पाणि तैर्भूपा मण्डन
लसन्ती शोभमाना वसन्तोचितपुष्पभूपा वा येषां ते लसद्-वसन्तोचित-
पुष्पभूपाः सन्तः) तत्र (तस्मिन् उद्याने) रेजुः, शुशुभिरे । वासन्तिक-
पुष्पवृक्षा अपि तस्मिन् उद्याने विकासतपुष्पा अभूवन्निति भावः ।
इति व्याख्याभावयुक्तोऽन्वयः ॥ १८ ॥

१९ । जवादिपुष्पाणां (जरा जपा इति शब्दैः तुल्यार्थैः) इतरासा
(अन्यासा) पुष्पावलीनां (कालिकाकालिककुसुमराजीनाम्) च रुचा

(मासा) चित्रीकृते (नानावर्णीकृते) तस्मिन् (उद्याने) दृष्टि-
(चक्षुः) अलोयतेव (लीनेवामूत, विषयान्तरग्रहणासामर्थ्येन तत्रैव
लयप्राप्तवामूत) । इति व्याख्याभावयुक्तोऽन्वयः ॥ १६ ॥

२०-२१ । समन्तात् (चतुर्दिक्षु) नयनाभिरामम् (लोचना
नन्दजनन) रूप (लतापल्लवपुष्पादिचरणवैचित्र्य) मधुसूत्रेषु (मधु-
क्षरणवस्तु) प्रसूनेषु (पुष्पेषु) रम (मधुरो रस) जातीप्रमुखेषु
(जातीयस्यारोकाभिकादिषु) पुष्पेषु गन्ध (सौरभम्) लतापुष्पनव
च्छदेषु (वल्लीकुसुमनिष्ठलयेषु) स्पर्श (केमलरसम्) भृङ्गवहङ्गसङ्घे
(भ्रमरकुलकलकण्ठविहङ्गसमूहे) शब्दः — एभि (विशेष्यभूत
मथमान्तपदपञ्चनेन निर्दिश्यमाने) पञ्चभिरेव गुणै (वर्यभूतै)
भावान्तरास्तितम् (भावान्तरस्य वस्तुन्तरस्य अस्तित्व सत्ताम्)
अरहुवानम् (विलुप्यत्) लोलावनम् (नीलाया विलासस्य वन कानन
तदुद्यानमित्यर्थ) न्यायनयम् (न्यायशास्त्रस्य द्रव्यगुणक्रमनामान्य-
विशेषसमवायाभावरूपपञ्चपदार्थमित प्रमाणप्रमेयादिपादशपदार्था-
मत या) जिगाय निराचकार । एतदुद्यानतरुलतापुष्पादिरूपादि-
गुणपञ्चनेन हृतचित्ता लोका न्यायशास्त्रप्रसिद्धम् वस्तुन्तर न
बुबुधिरे, एतन् रूपादीनामत्युत्कर्षो वर्णित, पद्यद्वयेन वाक्यसमान्दया
मुग्धकमेतत् । अस्याय व्याख्यादिगर्भाऽन्वयः ॥ २०-२१ ॥

२२ । कल्पे (स्वप्नदृष्टप्रातः काले) वृत्ता (गालाकृति)
मध्यस्फुरत्पुष्पितजातिकुञ्जा (मध्ये वृत्तस्थानस्य मध्यस्थले स्फुरन्
शोभमान पुष्पितजाति कुञ्जो यस्याः पुष्पिता जात्य जातोलिता यत्र,
स पुष्पितजाति एतेन कुञ्जस्य पुष्पितजातीमयत्वं वर्णितम्) हिमविन्दु-

मालायतसदूर्वामयगर्भभूमि (हिमत्रिन्दुमाला तुषारकण्ठजालमयतसा.
शिरोभूयणानि यस्या ता दूर्वा तन्मयी तत्प्रचुरा गर्भभूमि उद्यान-
मध्यभूमि) मुक्तामयी (मुक्तालचिता) मारकती (मरकतमणिनिर्मिता)
इव (उत्पन्नाया) रराज (शुशुभे) । तदुद्यानमध्यस्थले गोलाकारा
हिमत्रिन्दुशार्पदूर्वामयी फुल्लजातीकुञ्जशोभिता भूमि प्रातर्मया दृष्टति
स्वप्नस्यातीतत्वात् अतीतकालप्रयोग । शरत्कालप्रकृतेरतोतानागत
वर्त्तमानसाधारणत्वाद् एव प्रकृत्या शरदोपगूढमिति श्लोकात्पूर्वक्रियासु
वर्त्तमानप्रयोग, शरदि पुष्पन्ति सप्तच्छदा इति वदिति बोध्यम् ।
इति व्याख्यादिगर्भोऽन्वय ॥ २२ ॥

२३ । तत्र (तस्मिन्) कुञ्जे प्रवालपुष्पाभरणलचिताङ्गी
(प्रवाला किसलयानि पुष्पाणि च तान्येवामरणानि तेषामाभरणानि
वा तै आचिताङ्गी परिवृतावयवा) पुष्पासना (पुष्पाख्येव आसन
यस्या सा पुष्पमयासनासीना इत्यर्थ) हंसरोजरम्या (स्वर्णाकमल
वद् रमणीया) गृहीतमूर्ति (धृतशरीरा) लावण्यलीला (लावण्यस्य
लीला शोभा विलासो वा) इव काचन (कापि नारी) विराजिता
विराजते स्म ॥ २३ ॥

२४ । अनवद्यरूपाम् (अनवद्यम् अनिन्दनीय रूप यस्या
सा ता दोषलेशशून्यसौन्दर्याम्) तेजोविशेषेण (प्रभावविशेषेण ज्योति-
विशेषेण वा उदित प्रकाशित) पूज्यभावो यस्या (विजातीयतेजसैव
यस्या पूजनीयत्वं ज्ञापित ताम्) ता (कुञ्जमध्यविराजिताम्) नारीं
वीक्ष्य तत्पद (तस्याश्चरणम्) स्वयं प्रणामप्रयोगेन (स्वयम्
आत्मना प्रणामोन्मुखेन, यत्न विना स्वयमेव नम्रेण) मूर्ध्ना (शिरसा)

तु' (परिचित्रितम्) अग्न्यगच्छम्, (अग्नि आधिक्येन, द्रुत-
: अगच्छम् अगमम्) ॥ २४ ॥'

२५ । मम तथा (तादृश्या) विधाया (प्रकारे, तदीयचरण-
गर्भं द्रुतगमनायस्यायाम्) सा देवी तु, सद्यः (तत्क्षणात्)
। (गलद्धर्मा) विवर्णां (अपगतहेमवर्णा) विपुली, विम्लान-
मरणायना (विम्लानानि म्लानि प्राप्तानि पुण्यामरणासनानि यस्याः
कपला (भीषणा) तमसि (अन्धकारे) मग्नेष बभूव,
राष्ट्रतेवासीत् ॥ २५ ॥

२६ । निकुञ्जजाती (निकुञ्जस्य जाती पूर्व्ववर्णिता कुञ्जसम्बन्धिनी
लिता) सद्यः (तत्क्षणात्, यदैव सा देवी विपुली जाता तदैव)
लमूला (छिन्नशिफा) इव, रसोज्झिता इव (रसवर्जिता इव,
या अन्तःशिराभिः प्रवाहिता वा रसधारा सर्वाङ्गान्याप्याययति तस्या
अपि प्रकारेण रुद्धाया रसोज्झितत्वं भवति) प्रोन्मूलिता (उत्पादिता)
, उन्मथिता (विदलिता) इव, निष्पीडिता (निष्पेपिता) इव,
रेनशिखाहता (दग्धा) इव, सहसा (अकस्मात्) शुशोष (शुष्का
ता) । प्रकृते छिन्नमूलत्वावभावेऽपि, तत्तदृशाया सताया यादृशी
प्लुता सम्भाव्यते, अत्र तथैव शुष्कतेति सम्भावनामात्राद्बुद्ध्येक्षा-
कारः ॥ २६ ॥

२७ । विक्राशभाञ्जि (प्रस्फुटितानि विकारा मज्जन्त इति स्थिः
भजो शिवः' इति पाणिनिस्मृतम्) कुञ्जप्रसूनानि (कुञ्जसम्बन्धिनी
पुष्पाणि) मलिनीभवन्ति (म्लानीमूषेत्यर्थः, अमलिनानि मलिनानि
भवन्तीति 'मलिनीभवत्' शब्दस्य क्लीबे प्रथमाया बहुवचनम्) पुण्य-

शेषे (शुभाष्टदक्षये) नि.शेषमुक्तोचितदेवलोका. (नि शेष सम्पूर्णं
यथास्यात्तथा मुक्ता उचिताः स्वस्वकर्मयोग्या. देवलोका स्वर्गादयः
ये तथाविधा) ताराविशेषा (नक्षत्राकारा जीवविशेषा, 'क्षीणे पुरये
मर्त्यलोकं विशन्ति' इति स्मरणात्) इव, उर्व्यां (भूमितले) निपेतुः
चस्त्रलु) लताया शुष्यमाणाया कुसुमान्यपि म्लानीभूय भूमौ चस्त्रलु,
पतता शुभ्रकुसुमाना स्त्रलनक्षत्रपुञ्जसादृश्यम् एतेन दर्शितम् ॥ २७ ॥

२८ । इदानीं केरकानां दशा वर्ण्यन्ते—प्रेतोभनच्छ्वेतकपोतपोत-
मूर्द्धा (प्रेतीभनता सद्यो मृतानां श्वेतकपोतपोतानां शुभ्रपारायतशाय-
कानां मूर्द्धां मुखम्) इव, विच्छाद्यताधिक्रियमाणवर्णां (विच्छाद्यतया
क्रान्तिहीनतया म्लानिम्नेत्यर्थं अधिक्रियमाण आक्रम्यमाण. गृह्यमाण
इति भावः वर्णं स्वाभाविकं वर्णं श्वेतरूपं यस्यां तादृशी) सा सा
तदीया कलिका (जातीलतायां केरकसमूहः) सद्यः (तत्क्षणात्)
वृन्ताशभूमौ (वृन्तमूलभागे) लुडति स्म (अधोमुखभावेन ललम्य इत्यर्थः) ।
यथा हि सद्यो मृतानां श्वेतरूपोतशावकानां मुखानि गललग्नान्यपि
अधोलम्बितानि भवन्ति, तथैव म्लानां जातीकेरका वृन्तभागेषु स्थिता
अपि अधोमुखा विलम्बमानाश्च नभूवुः ॥ २८ ॥

२९ । सा (प्राशुक्ता) दूर्वाधनश्यामलवृत्तभूमि. (दूर्वाभिः
धना निमिडा, श्यामला च, दूर्वाधनश्यामलेति तृतीया तत्त्वार्थेन
गुणवचनेनेति तृतीया तत्पुरुषसमासः) तादृशी वृत्तभूमि. (गोला-
कारभूषणम्, यथा पूर्वं वर्णितः) महाविपाणा (उत्कटविषयुतानाम्)
पत्रगानां (सर्पाणाम्) विषश्वाससमीरणेन (विषमयनिश्वासवायुना)
दग्धा (ज्वलिता) इव सद्य ऊपरता (चारभूमिता) प्रपेदे प्राप्ता ।

भूयते हि पूर्वमुर्वरा अपि मूमयः कदाचित् महासर्पाधिकृताः विपज्वलिता
मरुतुल्या भवन्तीति ॥२६॥

३० । ३१ । निस्तौरमा (सौगन्ध्यरहिता) निर्मकरन्दलेशा
(निर्नास्ति मकरन्दलेशः यस्याम् सा 'मकरन्दः पुष्परसः' इत्यमरः,
मधुविन्दुरश्या इत्यर्थः) गतरम्भा (विलुप्तपुष्पा) कलिकाविहीना
(कोरकरहिता) अपेनभृङ्गा (भ्रमरवर्जिता) कलनादशून्या (भृङ्ग-
निहङ्गकृतमधुरध्वनिविरहिता) निष्पल्लवा (किशलयहीना) शुष्क-
पलाशवृक्षा (शुष्करूपप्रनरुयुक्ता) (अतएव) विलोचनकृतेशकरी
(एव दशान्तर प्राप्ता भूमिः दृष्टमात्रस्य अभ्रदूग्महेतुत्वात् नयनदुः-
खप्रदा) समन्तात् (चतुर्दिक्षु) निःशेषलुप्ताखिलपूर्वभावा (निःशेष
निरवशेष किञ्चिदपि न परित्यजेत्यर्थः) लुप्तः तिरोहितः अखिलः
समस्तः पूर्वभावः सौभाग्यदशा यस्याः सा) सा (पूर्ववर्णिता उद्यान-
भूः) ब्रह्मरापोपहता (ब्रह्मणः ब्राह्मणस्य शापेन ज्वलिता) इय
सद्यः (कालविलम्बेन विना) एव (ईदृक्प्रकारा) उपाजनिष्ट
(जाता) ॥ ३०-३१ ॥

३२ । कङ्कालरोपान् (अस्थिमात्रावशिष्टान्) बाहुदण्डान् इव
शुष्कान् विटपान् (शाखाः) प्रसार्य (विस्तार्य स्थितैरिति शेषः)
प्रलेः (भूतयोनिविशेषैः पिशाचैर्वा) इव अनेकैः (बहुभिः) क्षीणि-
रुहैः (वृक्षैः क्षीणौ रोहन्तीति रुहधातोः क प्रत्ययः इगुपधत्वात्)
परीता (व्याप्ता) सा (उद्यानभूमिः) धोरपरेतभूमिः (भीषणश्मशान-
तुल्या) यभूव (जाता) ॥ ३२ ॥

३३ । विशेषतः (एतस्माद् विलक्षणहेतुतश्च) तेषाम् (वृक्षाणाम्) अनेकेषु लभ्यमाना शुष्कलतान्त्रमाला (स्कन्धेषु शाखासु च मालाकारेण वर्तमाना शुष्कलता एव अन्नमाला नाडीसमूहः) तरसा (यलात् शानान्तर निरस्येत्यर्थः) प्रेत्यनुद्धि (पिशाचत्वज्ञान) दधाना (जनयन्ती) तत् आस्पदं (स्थान) घोरतरोच्चकार (अधिकतर भयप्रदं चकार) । पिशाचा अन्नमाला परिदधति, इति हि किं वदन्ती ॥ ३३ ॥

३४ । तरूणा (तदुद्यानस्य वृक्षाणा) शुष्कतरा (शुष्कशाखान्तरापेक्षया शुष्का) शाखावली सत्र. स्यन्दवायसवासतेयी (स्वनन्तो रव कुर्वाणाः ये वायसाः बाकाः तेषा वासतेयां निवासस्थान यौगिकार्थ-विवक्षणात्) वृक्षाश्च शतपत्रगत्रिचञ्चुखनिचक्षतिरिक्तगर्भाः (शतपत्रः तन्नामा यः पत्री पक्षी शुष्कवृक्षगानविदारकः पक्षिविशेषः तस्य चञ्चुः एव खनित्र क्षोदनास्त्रं तेन क्षतिः छेदन तथा रिक्ताः शून्यीकृताः, गर्भाः अभ्यन्तरभागा येषा एवम्भूताः) जाताः । उपयुक्तेन श्लोक त्रयेण महदमङ्गल सूचितम् ॥ ३४ ॥

३५ । शरत्सारसशस्यहास्यम् (शरदः शरदतोः सारस सरोज शस्य धान्यादिकञ्च तत्तद्रूप हास्य प्रसादचिह्नं) लुप्त (विलीन) शीतनिशीथदौस्थ्य (शीतस्य शीतश्रुतोः निशीथस्य रात्रिमध्य भागस्य दौस्थ्य दौर्गत्य) समागत (प्राप्तम्) शीते वृक्षलतादेर्विशीर्णता, पद्म-लोप्र., शस्याना छेदश्च भवन्त्येव, तत्र दिवाभागे सूर्यकरसत्त्वाद् जगत् कथमपि किञ्चित् सुरमनुभवति, रात्रौ तस्याप्यभावः, निशीथे तु शैत्य-स्याधिकात् जीवाना सर्वथा दुर्दशा भवति , शारदीयसर्वसमृद्धिसम्भृत-स्योद्यानस्य तादृगवस्थान्तर शीतरात्रिसाधारणदौर्गत्यरूपमिति भेदेऽप्य-

भेदाध्यवसायादतिशयोक्तिः । हर्षविकाशलीला (आनन्दहापव्यापार-
समूहः) लीला (विलुप्ता) विश्व (जगत्) विषाददास्य (दुःसौ-
क्यवश्यत्व) गतमेव ॥ ३५ ॥

३६ । तमालनीलः (तमालवत् नीलः तापिञ्जुतरुवत् कृष्ण-
वर्णः) तमसा समूहः (अन्धकारराशि) शीर्णक्षितिपुष्पवन्तौ (निष्प्रभौ
रविशशिनौ, 'पुष्पवन्तौ दिवाकरनिशाकरौ' इत्यमरः) अग्रसिद्ध
(प्रस्तयान्) । अपिच (किञ्च) यावापृथिव्योः (स्वर्गमर्त्ययोः)
अन्तराल (मध्यगतम् अवकाश) विलुप्तदृक्शक्तिक (प्रतिहतदृष्टि
सामर्थ्यं यथा स्यात् तथा) अप्यकापीत् (अपिकृतवान्) ॥ ३६ ॥

३७ । स्वर्गतः प्रसादः (भुवः प्रसादः खलिलप्रसाद इत्यादिना
पूरमुक्तः) आस्नगतः (विलुप्तः) कश्चन भीमभावः (अध्यक्षरूप
भयङ्करत्व) समासदत् (आगत) विश्व (सकल जगत्) विपर्य-
स्तदश (विपरीतावस्थ) विलोक्य (दृष्ट्वा, स्वप्ने मानसव्यापारविशेष
एव दर्शन) मम (दत्तकृतस्वप्नवर्णनपक्षे ममेति दत्तस्य देवमातृकृत-
वर्णनै ममेति अदितेः) मनः अति भारक्षिन्न (गुरुत्यागिक्यरोधात्
क्षेदयुक्तम्) (आसीत्) अभूत् ॥ ३७ ॥

३८ । मम आधारभूमिः (आधारभूमिः आश्रयस्थान, दत्तपक्षे
कनकनगपुरम्, अदितिपक्षे कश्यपाश्रमः) घूर्णमाना (चक्रवत्
परिवर्त्तमाना) मया (दक्षेण, पक्षान्तरे अदित्या) सम (सह)
निम्नमुखी (रसातलगामिनी) बभूव । यथा वेगवशीकृतेन (जलवे-
गाधीनेन) तृणादिना सम आवर्त्तवलप्रवाहः (भ्रमियुक्तजलस्रोतः)
निम्नमुखी भवति तद्वत् ॥ ३८ ॥

३६ । शरीरे (देहे) स्नेहः (घर्मजल) वदने (मुखे)
विशेषः (शुष्कता) भिक्षा (भयेन) हृदि (हृत्पिण्डे) प्रकम्पः
(द्रुतस्फन्दन) निर्याः (निष्फलाः) उद्धारचेष्टाः (अधोगति
निरस्य ऊर्ध्वगतिलाभाय स्वप्नकालीनमानसव्यापाराः) च मम (दक्षस्य
पक्षान्तरे अदितेः) आशु (क्षणात्) भवत् कृपान्तात् (दक्षपक्षे
ब्रह्माणमुद्दिश्य, पक्षान्तरे कश्यपमुद्दिश्य भवत्पदप्रयोगः, भवतः कृपा
अन्ते अयसने यस्य सः तस्मात्, भवत्कृपालाभार्थगमनावधेः)
स्वप्नात् प्रबोधं (जागरणं) विदधुः ।

दुःस्वप्नजनितमानसविकारफलं वास्तवदेहादौ स्वेदशोषादयः,
तत एव स्वप्नभङ्गः, ब्रह्मणः (पक्षान्तरे कश्यपस्य) कृपा लाभाय
गम्यते इत्यन्तभागः स्वप्नस्येति भावः ॥ ३६ ॥

४० । हर्यश्वसूनुः (दक्षः, दक्षस्य हर्यश्वा नाम पुत्रा आसन्
इति विष्णुपुराणम्, पक्षान्तरे हर्यश्वः हरिश्चयः इन्द्रः सूनुयस्याः
सा अदितिः) भीतिपरीतचेताः (भयाक्रान्तमनाः) इति (एव-
म्प्रकारम्) इष्टविनिपातफलं (इष्टस्य यशस्य विनिपातः नाशः फल
परिणामो यस्य त, पक्षान्तरे इष्टस्य प्रियरस्तुन. स्वर्गस्य विनिपातः
अशः फल यस्य त) य (अप्प्राप्तिशता श्लोकैर्वर्णितपूर्वं) स्वप्न
प्रजापति (ब्रह्माण, पक्षान्तरे कश्यप) पूर्वं बभाषे (अकथयत्) तस्य
(स्वप्नस्य) अलङ्घ्यविधिप्रदिष्टा (अनतिक्रमणीयदैवप्रतिता, अशुभा
(अमङ्गलमयी) परिणतिः (फल) क्रमशः (शनैः) प्रवृत्ता
(आरब्धा) ॥४०॥ इति व्याख्यानगर्भोऽन्वयः ।

इति चतुर्थसर्गटीका ।

पञ्चमः सर्गः ।

१ । (शिवलीलापञ्चे) यदा द्विपदं बल भीमबलम् आगतम् , तत्पूर्वत एव सर्वत अशुभसूचकः असौ विपर्ययो बभूव, येन सः नायक ना विचुल्लुभ । (पदान्तरे) यदा भीमबल द्विपदबलम् आगतम्, तत्पूर्वत एव सर्वत अशुभसूचक असौ विपर्यय बभूव, येन नाकनायक विचुल्लुभ इत्यन्वयः ।

(शिव० पञ्चे) बलमिति बलमस्यास्ताति अशं आदित्यादचि कृते सिद्धम् । तच्च भीमबलमित्यस्य विशेषणम् । नाकनायक इति ना कनायक इत्येव पदच्छेदः । क एव नायक दक्ष एव नेता (यशकर्ता) ना विचुल्लुभे, ना इति नञर्थेऽप्ययं, न स्वकाय्याद् विचचालेत्यर्थः । पक्षद्वयविशदव्याख्यानं मूलश्लोकपादटीकातो द्रष्टव्यम् ॥ १ ॥

२ । (शिवलीलापञ्चे) समारते पुण्यलक्षणे यत्र पुर मुरातुरक्षयक्षय अवैक्ष्यत, न रोगशोकी, न जरापरामव न वा दैन्यविडम्बितो जन अभवत् । (पदान्तरे) यत्र भारते पुण्यलक्षणे पुरे वा स मुरातुरक्षयक्षय ऐक्ष्यत, न रोगशोकादित्यादि पूर्ववत् । इत्यन्वयः ।

(शिव० पञ्चे) एवित्र दक्षपुर ('कनखलनामक प्रतिद्व रथान्) पूर्वम् धर्ममीमांसार्थं परिपदधिवशनयुक्तमासीत् तत्राधिवेशने मुरामुराणा (दक्षदो ह्य्राणा मिलितानाम्) उत्सवावसरो दृष्टः, कस्यापि रोगशोकजराधीनत्व दीनत्वविकृतो जनो वा न दृष्टः । इदानीं ॥ तद्विपर्ययः सूचित इति भावार्थः । (पदान्तरे) पूर्वं भारते, पुण्यलक्षणे पुरे वा (पुण्य लक्ष्य यस्य तत् तस्मिन् मुहूर्तैक

गम्ये स्वर्गे च) मुरामु-रक्षणक्षणः देवप्राणरक्षणोत्सवः यस्य
इत्यर्थः ऐक्ष्यत दृष्टः, यज्ञमुजा देवानां यज्ञ एव प्राणधारक इति
यज्ञः सुराणां परमप्रमोदहेतुत्वात् उत्सवस्वरूपः, यज्ञस्थानञ्च केवल
भारतभूमिरिति भारते देवानां सम्बन्धः प्रदर्शितः स्वर्गे च मुरासुः
अक्षणक्षणः ऐक्ष्यत, अक्षणक्षणः न क्षणवृत्तिः उत्सवः परन्तु सार्व-
कालिक उत्सवो दृष्टः, तस्य च मुरा एव असवः प्राणभूताः, स्वर्गस्य
सुखमयत्वात् देवानाञ्च तत्र मुख्याधिकायात् तयोक्तिः सङ्गच्छते;
इदानीन्तु तादृश उत्सवो न दृष्ट इति सूचितम् । अर्यान्तरं विशद-
व्याख्यानञ्च मूलश्लोकपादटीकातो ज्ञेयम् ॥ २ ॥

३ । (शिवलीलापद्धे) लोकाः सदा सुधाधामसुधामहासिनीं
नयनाशितम्भया सतीं सुधाशुधामद्युतिसन्ततिं अथवा सुधाशुधामद्युति-
सन्ततिं सतीं विलोक्य भवस्य न अधीयुः, (भवस्य) अधीयु एव
या । (पद्धान्तरे) लोकाः सुधाधामसुधामहासिनीं नयनाशितम्भया
सतीं सुधाशुधामद्युतिसन्ततिं विलोक्येत्यादिरन्ताऽप्यन्वयः पूर्वं समानः ।
व्याख्यानञ्च मूलपादटीकातो ज्ञेयम् । सरलार्थस्तु—दक्षपुरे लोकाः
चन्द्रतेजोऽधिकतेजःशालिनीं नयनतृप्तिदा वर्त्तमाना सौधावलीकान्तिं
दृष्ट्वा अथवा ज्योत्स्नासदृशहास्यशालिनीं नेत्रतृप्तिकरीं सुधाशुधाम्न-
श्चन्द्रमौलेः शिवस्य द्युतिसन्ततिं अधिकद्युतिकरीं कान्तिराजिस्वरूपा वा
सतीं दाक्षायणीं दृष्ट्वा संसारं न स्मृतवन्तः अथवा शिवमेव स्मृतवन्तः ।
(पद्धान्तरे) स्वर्गवासिनो लोकाः कर्पूरकान्तिजयिनीं नयनतर्पणीं स्वर्गे
विद्यमाना शुक्रादीनां शुभ्रा कान्तिसन्ततिं विलोक्य सौन्दर्यातिशयमुग्धाः
संसारं विस्मृतवन्तः सादृश्यदर्शनात् शिवं स्मृतवन्तो वा ॥ ३ ॥

४ । (पक्षयोः) प्रमोदलीलालहरीविलासिनी परितो विसारिणी सुखस्रवन्ती अवगाहेऽपि निराकुलान्तरा सदा दुःखातपतापहारिणी बभूव, इत्यन्वयः । व्याख्यानञ्च मूलश्लोकस्याधस्ताद् द्रष्टव्यम् । पूर्वं दक्ष-पुरे (पक्षान्तरे मारते वा) सुखकरी नदी सर्व्वतः प्रसृता आनन्दमय-क्रीडातुल्यतरङ्गमालारचनाशोभावती गभीरत्वादालोढनेऽप्यधिकृता सदा दुःखातपशान्तिकरी स्थिता । स्वर्गपक्षे च तरङ्गमालासदृशानन्दचटुल-यप्रेक्षेलाविस्तारकारिणी सर्व्वतो विराजमाना नदीस्रोतोधारातुल्यसुख-परम्परा भोगीनापि स्थिरस्वरूपा स्वभावतो रौद्रतापोपमितदुःखहरणपरा स्थितेति सरलार्थः ॥ ४ ॥

५ । (पक्षयोः) तस्मिन् कियन्ति दिवत्तानि यावत् अनारत-मनिमित्तदर्शनं बभूव, तेन उपायती विपद् विनिश्चिता, उन्मुक्तश्रिया तडिता प्रवृष्टिः यथा (विनिश्चिता भवति) इत्यन्वयः ।

अनिमित्तदर्शनं बभूव = दुर्निमित्तलक्षणा प्रकटितम् । उपायती आसन्ना, विनिश्चिता = अनुमिता । ऊर्ध्वमुखविद्युत्स्फुरणेन प्रकृष्टा वृद्धिर्भवतीति ज्योतिषिकाः । पक्षयोः समानोऽर्थः ॥ ५ ॥

६ । तडित्प्रलासादिकदीपभास्वरे यत्र नक्तन्दिवमेदवेदनं न (आसीत्) तत्रैव क्षणे क्षणे अनिश्चितागम महातमोराशिः पद-चकार । पक्षयोः समानोऽन्वयः ।

ताडितालोकादिप्रदीपसमुज्ज्वले दक्षपुरे (पक्षान्तरे मारते च) पूर्व्वं दिनरात्र्योर्मेंदज्ञानमेव नासीत्, सम्प्रति तु तत्र प्रतिक्षणं पुञ्जीभूत-तिमिरं क्षणेक्षणे कुतोऽपि प्रादुर्भवति । इदमत्रावधेयम्—दक्षपुर-कनखलेति प्रसिद्धं भारतस्यैकाग्रं, तत्र दुर्निमित्तदर्शनमभूदिति पूर्व्व-

श्लोकोक्तिपरामर्शात् कानि च तानि दुर्निमित्तानीति क्रमशः कथ्यन्ते
चतुर्दशभिः श्लोकैः । अस्मिन् श्लोके आकस्मिकस्तमःसमागम
उक्तः । तदनन्तरं तत्पुरं देवालयपतनं, जनेषु सुरापानासक्तिः, परधी-
कातरता, परदुःखदर्शनमुखिता, पयोमुखविपकुम्भस्वरूपता, सद्गुणोऽभूया
प्रशंसा चासताम्, स्वजनाभ्युदयविद्वेषः, निरन्नता सत्वहीनता-भीतिप्रमाद-
परता आप्तानाप्तभेदज्ञानराहित्यम्, अकारणरादनध्वनिश्रवणं दिग्दाहः,
कवन्धनर्तनं, छिन्नमुण्डानामदृष्टासाः, अशुभशङ्कुन्तपतनं, कुहेलिका-
ञ्छ्रिता, गृहेषु कलहविपादाप्रीतयः, धनविधायशोहीनता चेति बाह्याभ्या-
न्तराणि च दुर्निमित्तानि कनकलपतेर्दक्षस्य सर्वनाशाय दृष्टानीति
भावः । पक्षान्तरे, यज्ञभूमिभारतक्षेत्रे किल देवानामक्षग्रहम् । समग्र भारत-
क्षेत्रे तथाविधानि दुर्निमित्तानि प्रादुरासन् इति देवानामेव सर्वनाशसूच-
कानि तानीति समुदितार्थः । एषोऽर्थः विंशश्लोके स्फुटीभूतः ॥ ६ ॥

७ । मुरालयाः दृष्टनिमित्तम् अन्तरा क्रमाद् विलोपलक्षणा
अभजन्त । एतच्च विचित्रम्, (यत्) तदैव तत्र मुरालयोचयः
उरचितो व्यलोक्यत ।

वात्सा-भूमिकम्पादिदृष्टकारणं विनैव मुरालयाः (देवप्रासादाः)
पतितुमारब्धः । मुरालयोच्चयः मुरायाः आलयाः (मद्योत्पत्तिविम्व-
स्थानानि तत्समूहः) वर्द्धितो बभूव, इति सरलार्थः । व्याख्यानं
च मूलश्लोकपादटीकातो विस्तरेण कथ्यम् ॥ ७ ॥

८ । यस्मिन् पुरा परभिषा दृष्टतमाः दयामयान्त-करणाः शुचि-
रिमितोत्पुल्लविलोचनाम्बुजाः मुमनः प्रजा विभान्ति स्म । इत्यन्ययः
पदयोः समानः । दक्षपुरे भारते च पूर्वं परभ्रादशनेन सानन्दाः दयाद्र-

हृदयाः । अविरत शुभ्रहास्योज्ज्वलनवना. मनस्विन्यः प्रजाः
आसन् ॥ ८ ॥ :

६ । तदाभिताः ताः तदा परं परद्वेषविस्मयचक्षुषः स्वेतरसम्पदा
गमे सुखोन्मिषताः परोपपापप्रमदाः असदाशयाः हि सदा आसन् ।
इत्यन्यय. पक्षद्वये समानः ।

दक्षपुराभताः (पक्षान्तरे मारताभिता.) प्रजाः तदा परद्वेष-
पिशुनद्वयः, पराभ्युदये दुःखिनः, परदुःखे च दुःखिनः अतएव दुष्ट-
मत्तयो जाताः । विनाशकाले विपरीतशुद्धिगत भावः ॥ ६ ॥

१० । तदा अस्य राज्ञो परं शुगुप्समानाः, सस्वित्त्वमुग्ध तम्
अपि इतरेषु (शुगुप्समानाः) पयश्छन्नविषान्तरा घटा इव शनव
एव बन्धवः अभवन् । इत्यन्ययः । तस्मिन् समये तत्र बन्धुसमीपे
अपर निन्दन्तः बन्धुश्च तमपरसमीप निन्दन्तः इत्येष प्रकारेण पयो-
मुखा विपकुम्भा इव हृदयेन शनवः एव बहिर्वन्धुरूपेण स्थिताः ॥१०॥

११ । तदा अन्तरं प्राप्य (अथकाशं सम्भवा) परोक्षवर्तिना
(इष्टिवर्हिर्भूतानां दूरंऽवास्थितानामित्यर्थः) सताम् । (साधूनाम्) अलीकम्
(मिथ्या) अभिरास्तिम् (अपवाद) अङ्गयन् (रचयन्) अमद्गण्यः
(असाधुजनसमूहः) तथाविधैः (तादृशचरित्रविशेषैः) परैः (अन्यैः)
प्रशस्यमानः (स्तूयमानः) सद्गण्यतः (साधुसमाजात्) अत्यविच्यत
च (अधिकमान्वत्तया गणितो बभूव) इति व्याख्यानगर्भोऽन्ययः
पक्षयो. समानः ॥ ११ ॥

१२ । तत्र असस्तुतानाम् (अपरिचितानाम्) अपि सम्पदः
(समृद्धयः) वरं (कामं सन्तु इति शेषः) सस्तुतानाम् (परिचितानाम्)

न, मित्रमानिना (आत्मनो बन्धून् मन्यमानाना न च (सन्तु इति शेषः) इति (एव) चिन्ताकुलमानसा जनाः क्रमेण अधिकताम् उपगताः (वृद्धिं प्राप्ताः) स्म ॥ १२ ॥

१३ । तदा निरन्धसः (निरन्धाः) सत्त्वमहत्त्ववर्जिताः सत्त्व बलं महत्त्वम् औदार्यं ताम्या वर्जिताः विहीनाः) भयप्रमादाधिकताधरीकृताः (भयप्रमादयोः घासस्य अनवधानस्य च अधिकतया वृद्ध्या अधरीकृताः नोचता प्रापिताः) अनाप्तविश्वस्तभिदाविदः (आप्तानाप्तभेदज्ञानरहिताः) प्रजाः (दक्षस्य पौराः पक्षान्तरे जनाः) यत (खेदे) भवक्लेशकृतः (स्वजन्मनो दुःखकराः अथवा शिवद्वेषिणः अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाः पञ्चक्लेशाः, इति क्लेशपदेन द्वेषस्य ग्रहणं, पक्षान्तरे संसारकष्टदायिन्यः) अभयन् ॥ १३ ॥

१४ । क्षणे क्षणे दश दिशः अकारणक्रन्दननादस कुलाः (अकारणैः आकस्मिकैः क्रन्दननादैः रोदनशब्दैः सकुलाः व्याप्ताः) शुभ्रविरे (ध्रुता जनैरिति शेषः क्रोष्टून् समशृणोत् क्रूरानितिवत् ।) मुनेरशृङ्गाधिकपिङ्गभानुभिः (मुनेरोः स्वर्णमयकूटापेक्षया अधिकपिङ्गशिरैः) निरिन्धनैः (काष्ठादिभ्यः विना जातैः) अनलैः (वह्निभिः) आनशिरै (व्याप्ताः) च ॥ १४ ॥

१५ । करालम् (भयङ्करम्) इत्वरम् (गतिशीलम्) आलम्बुम् अयोग्यं (स्पष्टमनर्हम् अस्पृश्यम्) कण्ठवृन्दम् (मुण्डहीनशवसमूहः) अन्तरान्तरा (मध्ये मध्ये) ददशे (दृष्ट जनैरिति शेषः) शरीरबन्धोर्गिहृतमुण्डकुण्डलग्रचण्डहाताः (देहयोगरहितान् मुण्ड-

सदृशमुखादुत्थिताः अट्टहासाः) पुरः (जनानां सम्मुखे) पुष्करः
(प्रकटिताः) अपि (च) ॥ १५ ॥

१६ । पञ्चदितर्या वितत्य (पञ्चद्वय विस्तार्य नरशितिनशी-
त्यादिषद् द्वितयीमित्यत्र स्त्रीप्रत्यये मल्लिनाथोद्भूतेन 'टिड्ढाण'
(पा० ४।१।१५) इति सूत्रेण सम्पादनीयः अघोमुखाः कृतमण्डलभ्रमिः
(मण्डलाकारेण उड्डोयमानः) व्रमायतीर्णः (शनैः निम्नागतः) मूर्त्तः
उपलभ्यः (साकारः उत्पन्नः) इव अतिभाषणः पत्रो (वृक्षपत्नी) सौध-
मूर्द्धानि (प्रासादोपरि) पपात पतितवान् किल ॥ १६ ॥

१७ । तदा अम्परस्यली (आकाशमेव स्थली प्रदेशः, अधवा
'स्थली अकृत्रिमा भूमि', आकाशस्य नित्यत्वात् अकृत्रिमत्वम् ज्वेचरा-
शामाधारतया भूमित्वारोपः, नभस्तलमित्यर्थः) अनन्तरोत्पत्तिदुरीक्षक-
र्मणः (अचिरभाविनः दुःखेन दर्शनीयस्य कार्यस्य) निरोक्षणे शङ्कया
समुच्चिता इव (दर्शनाद् भयेन जडिभूता इव, वस्तुतः कुज्जटिकाञ्छ-
न्नतया आकाशस्य ध्वल्पपारेसरत्वबाधः अतस्तथाविधोत्प्रेक्षा) सदा एव
कुहेलिकाजालदुक्कलसंवृता (कुज्जटिकानिचयवस्त्रावगुण्डिता) अभ-
यत् ॥ १७ ॥

१८ । गृहे गृहे (प्रतिगृहं) अनिमित्तकः कलहः (अकारण-
विवादः) अभूत्, भृशम् (अतिशयेन) विषण्णभावः (विषादः)
परिनिस्तरे (सर्वत्र निततः) । दम्पतिप्रोतिः (पतिपत्न्योः प्रेम)
अपि न स्थिरा (अञ्जेषा) अभवत्, तथा तातपुत्रेषु (पित्रु तत्तापुत्रेषु
च) अनुरागिता (मिथः स्नेहो मकरिच) न, अवयदिति शेषः ॥ १८ ॥

१९ । धने (कर्तुं) धनानाम् अधिप (धनेश्वरं), श्रुती
पा० २५

(श्रुतमस्यास्तीति विद्वान्) श्रुतं (विद्यां), महाधीः (प्राज्ञः) धियं
(प्रज्ञां) यशः च (कीर्तिः) यशस्विन (कीर्तिमन्त) प्रसह्य (हठात्)
तत्याजः, इमां दशा मियन् (विलोकयन्) कोऽपि (दक्षोऽपि पद्मान्तरे
कोऽपि जनः) न वि-स्मयः (विगतगर्वः, गर्वं न व्यजहात्) इति
मम विन्मयः (आश्चर्यं प्रतीयत इति कवेरुक्तिः) ॥ १६ ॥

२० । (शिवलालापक्षे) कपुर न भारतम् (इति) ना, तदुद्भवः
स विपर्ययः किं नु दक्षदेवगम् अनिष्टम् आह इति मतं वृथा; (यतः)
तथा कर्मभुवा देवते मखे अमिलत् ।

(पद्मान्तरे) नाकपुरं भारतं न, तदुद्भवः विपर्ययः किं नु सदक्ष-
देवगम् अनिष्टम् आह इति मतं वृथा, ते मखे सदैव तथा कर्मभुवा
अमिलन् । इत्यन्वयः ।

विशदव्याख्यानन्तु मूलश्लोकस्याधस्तात् टीकायां द्रष्टव्यम् । संक्षि-
प्तार्थस्तु प्रजापतिर्दक्षो देवस्वरूपादनन्य एव, दुर्निमित्तानि यानि तत्पुरे
फनलले सघटितानि, तानि देवस्वरूपं तं न स्पष्टमर्हन्ति, यतस्तद्यासिना
मर्त्यानामेव किञ्चिन्निमित्तसूचितफलभोगः सम्भवति, एवविधस्तर्को
निरर्थक एव, कुतः ? दक्षपुरं भारतान्तर्गतं भारतञ्च कर्मभूमिः, तत्र
यशानुष्ठानं यथा तदनुष्ठातुं फलाय कल्पेत, तथा तत्र संघटितं दुर्निमित्त-
मप्यनिष्टसूचकं स्यादेव, अतो दक्षेऽपि मर्त्यधर्मात् स्वीकार्या,
तद्यानिष्टं तत्पुरस्वामिनमेव सम्बन्धीयादिति । पद्मान्तरे, भारते दृष्टानि
दुर्निमित्तानि कथं नाम उत्तमेन्द्रियाणाम् देवानाम् अनिष्टं सूचयेयुः,
इत्येव तर्को वृथा, कुतः ? ते देवाः यशान्तर्भावेण यशभूमिभारतेन सद-
नियतमेव कृतसम्बन्धाः । भारतस्य तादृशे दुर्निमित्ते सूच्यमाने यशादि-

हानिसम्भवेन देवानामन्नाभाव. इति तेषां गुह्यतरमनिष्टं सुप्रतीतमेव ।
भारतादन्यत्र यज्ञा न सम्भवन्तीति भारतमात्राधीनभोगत्वं देवाना-
मिति ॥ २० ॥

२१ । अदित्येन श्रीसुखवेतनोपमं सुमेरुशृङ्गप्रवृत्तिं विचित्र-
रत्नद्युतिभिः प्रसाधितं दक्षिणतिकाङ्गगोपुरम् अत्ययाद् गिरिना अभिन्यत ।
इत्यन्यथ पक्षयोः समानः । व्याख्यानञ्च निशदरूपेण मूलश्लोकात्
दीकातो ज्ञेयम् । एतेन दुर्निमित्तान्तरं वर्णितं दक्षपुरस्य, पक्षान्तरे
स्वर्गपुरस्य च पुरद्वारम् अकस्माद् भग्नमिति । विशेषस्तत्त्वतावान् यत्
पञ्चशलाकादारभ्याष्टादशसंख्यकश्लोकपर्यन्तम् दक्षपुरस्य भारतस्य च
दुर्निमित्तानि वर्णितानि, पुनरेकविंशशलाकात् सप्तविंशश्लोकावधि
दक्षपुरस्य स्वर्गस्य च दुर्लक्षणानि वर्णयन्ते ॥ २१ ॥

२२ । अपि किञ्च तदा तदारामचरः (तस्य = दक्षपुरस्य,
पक्षान्तरे स्वर्गस्य उपवन-सञ्चारी) प्रलुब्धभृङ्गावलिर्गङ्गिरिङ्गयः (मधु
लोलुपघ्नमरसमूहसहचरः) सौरभसारशीकरान् (सीगन्धमयमकरन्द-
मिन्दून्) उपाहरन् (उपानयन्) माधनः वायुः यथा पुरा (पूष्य
यन्) न तृप्तिपयाप्तिकरः (प्रबुरमुत्तमप्रदः) । शीत्य-मान्ध सौगन्ध्यं
विशिष्टोऽपि वायुः प्रातिहरा मातादिति विपर्ययः ॥ २२ ॥

२३ । (शिवलीलापक्षे) अथ (प्रत्युत) धूलितली, वक्त्रं
उद्धुनन् करालरूपं अनियतस्यदं स्वनन् पुण्यां गुह्यभोतिमुखं प्रवृद्ध-
निश्वास इव स (मारुतः) सदैव अधिकं यतः । पक्षान्तरे-अथ स
वक्त्रं धूलितली, उद्धुनन् करालरूपं, अनियतस्यदं स्वनन् स, दैव
पुण्यां गुह्यभोतिमुखं प्रवृद्धनिश्वास इव अधिकं यतः इत्यन्यथः ।

विकृतवायुप्रवाहो तन्नगराधिदेवतायाः दीर्घश्वास इव भीतिदो
जातः इति भावः । विस्तरस्तु मूलश्लोकपादटीकातो ज्ञेयः ॥ २३ ॥

२४ । (शिवलीलापत्रे) तदा सुवर्णपङ्केरुहसहतिः स्फुरन्-
मराललीलानिलयः मुनिर्मला दिव्यदीर्घिका निगूढदुःखादिव चक्रप्रमदैः
सम शुशोप । (पञ्चान्तरे) तदा सुवर्णपङ्केरुहसहतिस्फुरन्मराल-
लीलानिलयः मुनिर्मला दिव्यदीर्घिका चक्रप्रमदैः सम निगूढदुःखादिव
शुशोप, इत्यन्वयः । पक्षद्वयेऽपि व्याख्यानं विस्तरेण मूलश्लोकपादटी-
काया श्रेयम् । दक्षपुत्रे अकस्मात् शोभनो जलाशयः शुष्मता गतः
स्वर्गे च मन्दाकिनी जलहीनाभवत् इतिसंक्षेपः ॥ २४ ॥

२५ । मञ्जुलसुञ्जकृजनाः पिकादयः वर्षादिककालमेलन विनैव
नितान्तचिन्ताकुलमानसा इव असस्तुता नीरवताम् उपागताः । इति
पक्षयोः समानोऽन्वयः ।

मञ्जुलसु अङ्गनाः (सुन्दरकुञ्जेषु कलनादकारिणः) पिकादयः
(कोकिलमुग्धाः विहगाः) वर्षादिरुकालमेलनम् (आदिपदात् ऐ-
मन्तशीतयोर्प्रद्वणम्, तादृशफलयोग) विना एव नितान्तचिन्ता-
कुलमानसाः इव (गभीरदुश्चिन्ताग्रस्तचित्ताः पुरुषा इव) असस्तुता
(अपरिचिताम् अज्ञातपूर्व्याम् इत्यर्थः) नीरवतां (मौनम्) उपागताः ।
यसन्तादिकालेऽपि कोकिलादयः कलनादस्वभावं परित्यज्य मौनिनः
स्थिताः इत्यपरोऽप्यर्थः ॥ २५ ॥

२६ । शुचारिनेजामि चिरोत्तरां तदनन्तभावता दिने दिने
त्यजन्ति, अवाचकान्यपि सर्वस्य विनाशशीलताम् उदीरयामासुः । इति
पक्षद्वयेऽपि समानोऽन्वयः । व्याख्यानञ्च मूलस्यापस्तादिशृतेऽर्थेयम् ।

दक्षपक्षे, नक्षत्राणां सततं स्खलनं, स्वर्गपक्षे च देवानां तेजोहानिरिति दुर्निमित्तम् ॥ २६ ॥

२७ । तदा व्यामनि शोणितधारयेव विनिर्मिताः सम्भा जनां न्यविशीर्णशेषा. देवादिष्टा नाराचदण्डा इव केतुभेदाः उदिताः । इति पक्षयोः समानोऽन्यथ ।

तदा आकाशे रक्तधारयेव रचिता लाहितवर्णा इत्यर्थः धूमकेतव उदिताः । ते पुनः कोट्याः ? सम्भाजनीवन्पक्षत् रज्जुनक्ष्मलमात्रं सम्भाजनीपद् विशीर्णां विकीर्णां. शेषा प्रान्तमाणाः चेत् ते, देव-दिष्टा विधिना व्यवस्थापिता. नाराचदण्डा. लौहमयपाणविशेषा इव । पक्षद्वयेऽपि तुल्यता । उपपन्नवायु लोकाणां धूमकेतुर्वास्त्यन इति बहुधूमकेतूदये उपपन्नवस्यानिशय सूचितः ॥ २७ ॥

२८ । (शिवलीलापक्षे) इति चेतनाचेतनानां विविधविकारः अचिन्माध्या विषद पूर्वं सूचयामास, अथ स्वरवित् स. इतदर्थोऽपि अधीरा आसीत्, नियतिवश्ये जीवज्जाने न अनुयोगः गतुः । (पक्षान्तरे) इतिसूचयामास, अथ स स्वरधीरा अपि आवदिततदयः आसीत्, नियतिवश्ये .. गतुः । इत्यन्यथ ।

एव चेतनगतः अचेतनगतरश्च बहुप्रकारे विपर्यय सन्निहिता विरद प्रागुक्तानयामास, अनन्तर वक्ष्यमानरश्च स दक्ष दुर्निमि-त्तत्वं मतीमरश्चरूपं प्राप्नोऽपि अनुसृष्टिवत्त्वं एवासीत्, एतत् अयान्तरेण समर्थते—दैवाधोने जगत्तनुदे हिमपि वक्तव्यं नास्त्येति । पक्षान्तरे,—प्रथमात्. शेषाश्च समान एव, नृनोयचरजापेक्षु—अनन्तर स स्वरधीरा. स्वर्गपक्षे इन्द्र. सध्वनि अतिरिक्तदर्शः

कीदृगनिष्टं भवितेति ग्रवधारयितुमसमर्थः आसीत् । तत्र हेतुस्तु पूर्वोक्तप्रकार एव ॥ २८ ॥

२९ । निमित्तदृष्ट्या विबुधप्रजासु विमनायमानता न आसीत् (इति) न तावत्, पुनः द्विपद्गणे (द्विपद्वल इति पाठस्तु मुद्राकर-प्रमादजनितः) स्वस्थलम् आगते भीमविक्रमात् समीतिचिन्ता अजनि । इति पक्षयोः समानोऽन्वयः ।

विबुधप्रजासु = दक्षपक्षे शानिप्रजासु, पक्षान्तरे देवस्वरूपप्रजासु । द्विपद्गणे = द्विपत् शनुस्वरूप गणः प्रमथसेना तस्मिन्, पक्षान्तरे देवानां शनुगणे अमुरसमूहे इत्यर्थः । स्वस्थलम् = दक्षपुरमित्यर्थः, पक्षान्तरे स्वःस्थलं स्वर्गराज्यम् । भीमविक्रमात् = महादेवपराक्रमात् पक्षान्तरे भयङ्कराक्रमणात् इति सत्तिप्तोऽर्थः । विस्तरस्तु पादटीकायां द्रष्टव्यः ॥ २९ ॥

३० । (शिष्यलीलापक्षे) केन पत्या हितवचनविशेषाद्गोधितेन अपि शिवदत्तवमहिम्ना द्विपदविकलशक्तिः रोध्या इति मत्वा योगयुक्तेन तस्ये । मदमोहे श्रेयसाम् अपि अवोधः भवति हि । (पक्षान्तरे) हितवचनविशेषाद्गोधितेन शिवदत्तवमहिम्ना पत्या द्विपदविकलशक्तिः केन रोप्येति मत्वा योगयुक्तेन तस्ये, अन्यत् समानम् । इत्यन्वयः ।

पूर्य व्याख्यानन्तु मूलश्लोकापादटीकायां शेषम् ॥ ३० ॥

इति पञ्चमसर्गटीका ॥

पष्ठः सर्गः ।

१ । अथ सुरवृन्दवन्यः प्रवृत्तमन्युः प्रजापः प्रत्यर्थिनाम् आगमनं निशम्य योग्यं स्वारतसैन्यसङ्घं समराय समादिशत् इति पक्षद्वयेऽप्यन्ययः । व्याख्या तु मूलपादटीकातो ज्ञेया ॥ १ ॥

२ । सताम् अभोष्टाः (हे सक्जनप्रियाः) दुष्टात्मनाम् (दक्ष-पक्षे, शिष्यानुचराणां भूतानाम्, देवपक्षे, दैत्यानाम्) विक्रमम् (वीर्यम्) ईक्षमाणाः (पर्यन्तः) मा भैष्ट मा भैष्ट (न भयं कुरुत ; माद्भ्योगं छुट्, बाढर्थं चोतनाय टिकक्तिः) यत् यस्मात् (बुभ्मासु सग्रामपरायणेषु (युद्धनिरतेषु) पक्षे (दुष्टात्मानः) सत्य (निश्चितम्) प्रपलायितारः (द्रुतं पलायिष्यन्ते) इति पक्षद्वयेऽपि व्याख्याभेदोऽन्ययः ॥ २ ॥

३-४ । अन्नमधाम्नि पूष्णि उदीयमाने तामरासम्प्रसारः न युज्यते, कुबेरदिग्बर्धिमक्षत्प्रवृत्तौ तदधनप्यानपरम्परा अपि न, इतान्तदिग्बर्धिनभस्वदाप्तौ नूनं समेपा जाड्यम् अपयाति, यादापतौ यन्निहिते अमृतस्थितीनां वाग्व्याघातमीनारिते । इति पक्षयोरन्ययः । मूलपादटीकायां विशेषेण व्याख्या द्रष्टव्या ॥ ३-४ ॥

५ । शूरमुत्तामप्रभृष्यवृन्दारकाः (दक्षपक्षे, हे वीरभेष्टाः अम-पृष्येण भेष्टाश्च । पक्षान्तरे, हे सर्वप्रमुत्तापराजेशदेवाः, वृन्दारकशब्दः भेष्टार्थः देववाचकश्च, मुत्तामाद्ये प्रधाने च) द्रुतं गत्वा अस्तिमं (शत्रुगमूहम्) धूनयत (कम्पयत) घेयबलप्रवृत्तः (वेगशलेन वेगा-धिक्येन प्रवाहितः) ममीरणः (वानुः) मया मरुमरुजस्तृणानाम् (भरमधूलिशुष्कतृणानाम्) चय (समूहं) धूनयतीति शेषः ॥ ५ ॥

६ । कृशानुबन्धुः (दक्षपक्षे, यज्ञाग्निसहायः; पक्षान्तरे, अग्नि-
 देवता बन्धुः सहायो यस्य सः) एषः अहम् (इन्द्र.) अपि सज्जः
 (सन्नद्धोऽस्मि) प्राकृतिक (स्वामाविक) विक्रम (बल) मा जहीत
 (त्यजत अत्र मा इत्यव्ययशब्दः) अस्य राज्यस्य (दक्षपक्षे, तदीय-
 राज्यस्य पक्षान्तरे, स्वर्गराज्यस्य) अशिवत्वम् (दक्षपक्षे, शिवर-
 हितत्वम्; पक्षान्तरे, अशुभम्) आहो (अथवा) सशिवत्वम्
 (शिवसहित्यः; पक्षान्तरे, शुभम्) युष्मद्भुजदण्डनीला (वीराणां
 युष्माकं बाहुयलाधीनमिति भावः) ॥ ६ ॥

७ । द्युनायकेन एवम् उदित तद् योषवृन्दारकवृन्दम् वीर्य-
 मदातिरेकात् अहितसर्व्वलोकान् तृणाय मत्ता अभ्यमित्रम् बभूव । इति
 पक्षद्वयेऽप्यन्वयः व्याख्यानान्तु मूलपाददोषतो ज्ञेयम् ॥ ७ ॥

८-११ । सेनापतेः आश्रयताम् उपेतम् तृष्यस्वनास्कालितवीर-
 घोष सयश्विर्मामिहितं त्रिशेषचिह्नेन सत्त्वितपक्षमेव द्विपता कृतान्तेः
 त्रिशूलकुन्ति जितवीरवर्गैः नाराचपङ्क्तैः प्रथितावलम्बैः धनुः कलम्बैः
 अमेघैः गदाघैः अस्त्रैरपि वृत्तम्, मूलसेनात् तरुणा वृन्दमिव, वीर्यान्-
 दानोज्ज्वलकीर्त्तिगाधाम् उद्गायता चारणपुङ्गवानां सत्त्वेन अपूर्व्वभाव
 सञ्चिन्वत्, यत्नर्योत्कण्ठितनीलकण्ठे रथैः कण्ठोरचक्रासकरैः करीन्द्रैः
 गनोद्गर्जनतर्ज्जिहेपैः गजैः अग्नियैः पत्तिभिश्च वमी । इति पक्ष-
 द्वयेऽप्यन्वयः ।

सेनापतेः आश्रयतां ('वचने स्थित आश्रयः' इत्यमरः, आशा-
 धोनताम्) उपेत (प्राप्तम्) तृष्यस्वनास्कालितवीर्योपम् (रणयाद्य-
 धनिना वर्द्धितं वीरपुरुषाणां सिद्धानां वर्त्मन् तत् तादृशम्) सयश्वि-

वर्मापिहितं (समानरूपस्वचाच्छादितम्) विशेषचिह्नेन सस्यचित-
 पक्षमेदम् (चिह्नमेदेन शपितः स्वस्वपक्षविशेषः यत्र तत् तादृशम्)
 द्विपता शम्भूषा कृतान्तैः (यमस्वरूपैः) त्रिशूलकुन्तैः (त्रिशूलैः,
 कुन्तैश्च तत्तन्नामकास्त्रविशेषैः) जितवीरवर्गैः (जिताः पराभूताः वीरवर्गाः
 शत्रुपक्षोपायाः वीरसमूहाः यैः) नाराचपङ्क्तैः (बाणविशेषैरसिभिश्च)
 प्रथितायलम्बैः (प्रसिद्धसहायभूतैः) धनुःश्लथैः (धनुर्भिर्बाणैश्च)
 अभ्येष्टैः (हृष्टैः) गदाद्यैः (गदाप्रभृतिभिः) अस्त्रैरपि आयुधैश्च कृतम्
 (युक्तम्) वीर्याघदानोज्ज्वलकीर्त्तिगायाम् (वीर्यस्य यत् अवदान
 वीरत्वपरिचायकं वृत्त कर्म तेन उज्ज्वला उद्भासिता वा कीर्त्तिगाथा
 यद्योगोक्तिः ताम् उद्गायता (उच्चैः सस्वर कीर्त्तयताम्) चारण-
 पुङ्गवानां (स्तुतिपाठकभेदानाम्) सत्त्वेन (वर्त्तमानत्वेन) मूल-
 सेकात् (मूले जलदानात्) तरुणा (वृद्धाणां) गृन्द (समूहः) इव
 अपूर्व्यभाय (अभिनयोऽङ्गीरनचिह्न) सन्निवन्त (प्राप्नुवन्त) यल
 (चतुरङ्गा सेना) रवो वसिष्ठतनोलवर्द्धः (रघुशब्देन मेघपथनिम्नान्तरा
 उन्मुखीकृताः ऊर्ध्वमुखीकृता वा मयूराः यैः ते तादृशैः) रथैः
 कण्ठीरवपातकैः (सिद्धानां भयजनकैः) वररुद्रैः (गजभेष्टैः)
 गजोद्गमजनेतज्जिह्वैर्गैः (वृद्धितिरस्कारिहोपायार्थं) हयैः (अश्वैः)
 अधिपैः (भेष्टैः) शक्तिभिः (पदातिभिः) च धर्मी (शुशुमे) ॥८-११॥

१२ । तद् यत्नैर्गुरवविशेषयोगात् शयः दुरुद्धं न्यूह निरगन्ध,
 पौरात्ययाद् विस्मृतमान्धकारश्च (मत्) पुरः आयननानिर्वाणानि न्यषात्
 इति पदद्वयान्वयः । तद् (यल) यत्नैर्गुरवविशेषयोगात् (यन्नातिशयं
 वीरगलातिशयं चायनगन्ध) गय- (तत्तत्पथात्) दुरुद्धं (दुरुद्धमेव,

दुर्मेद्यमिति भावः) व्यूहं निवबन्ध (रचयामास) । घोरस्त्ययात्
(दक्षपक्षे, घोरस्य शिवस्य अत्ययात् अतिक्रमात्; पक्षान्तरे, घोरः भया-
नकः अत्ययः दोषः दुर्वासोऽवमाननारूपः तस्मात्) विस्मृतमान्नि-
कास्त्रं (तदानीं अस्त्रप्रयोगमन्त्राणां स्मरणं नैवाभूदिति भावः)
पुरः (व्यूहस्य अग्रभागे) आयतनालिकानि (दीर्घनालिकास्त्राणि)
न्यधात् (स्थापयामास) । दक्षपक्षे, शिवातिक्रमणजन्यपापवशात्
अशुचित्वेन शुचिमात्रेकस्मरणीयमन्त्रमयास्त्राणां प्रयोगशक्त्यभावात्
बाह्यास्त्राणां मध्ये परमशक्तिशालिवृहन्नालिकास्त्राणां स्थापनं दक्ष-
यलेन कृतम् । (इन्द्रपक्षे) दुर्वासोऽवमाननारूपभयानकावैधकर्म-
जनितदुष्कृतवशादशौचप्राप्त्या पवित्रपुरुषकर्तृकमन्त्रपाठपूर्वकप्रयोगा-
र्हाणामस्त्राणां प्रयोगो नैवाभदतो बृहन्नालिकास्त्ररूपबाह्यास्त्रविशेषव्यव-
स्थापनं देवयलेन कृतमिति तात्पर्यम् ॥ १२ ॥

११ । शोकाद्दशङ्काचकिताः (शिव० पक्षे, शोकः सतीभरण-
जन्यशोकः स एव अङ्कः लक्षणं यासां ताः शोकाद्गाः शोकग्रस्ताः
शङ्काचकिताश्च ताः शिवगणात् शङ्का भयं तथा ग्रस्ताः, पक्षान्तरे,
युद्धस्य भयङ्करपरिणाम शोचन्त्यः भीताः) दिव्यग्निः अश्विन्यादि
दत्तान्यादयो देव्यः विमानोच्छ्रितकतारूढाः (विमानस्य व्योमयानस्य
उच्छ्रितः उन्नतः यः कक्षः क्षुद्रग्रहं तत्र) रूढाः (कृतारोहाः)
काश्चित् गगानान्तरिताः (वातापनान्तराले स्थिताः) काश्चित्
च यथेच्छ (इच्छावशात् यत्रकुत्र स्थित्वा इत्यर्थः) महाजिसज्जाम्
(महारणोद्योगम्) ऐतन्त (दृष्टव्यः) ॥ १३ ॥

१४ । दितिगूतिपिचं तत् भीमसेन्यं अदितिजन्मसंज्ञां प्राप्तां

विलोक्य हस्तेन रोपेण तथा परीतं (सत्) स्थवाङ्गुलीनां प्रकटोच
इति पदयोऽन्वयः ।

(शिवलीलापक्षे) तत् (दिनिः सद्यः भूतिः भस्म ते ।
चित्तं धनं यस्य तत् अस्मिन्मरणपरायणं भस्मसेवनयुक्तं) भीमसे-
(शिवस्य मेन्यम्) अदितेर्जन्म यस्मात् सः अदितिजन्मा दत्तः त-
सेना प्राञ्जल्य आगता विलोक्य हास्येन समरप्रियाया समसम्भावन
आनन्दद्योतकहास्येन, अथवा प्रतिपत्तं प्रति उपहासेन रो-
पेण च परीतं युक्तं सत् क्रीडारूपं निजभुजविषम प्रशारा-
भात्) (पक्षान्तरे) दितेवत्यस्यथा प्रसिद्धं तत् भयङ्करं दैत्यमे-
दैवसेनाम् आगता हृष्टा अष्टाष्टहासेन कोपेन च युक्तं सत् निजभु-
विनमरूपनीडा प्रकटयामासेत्यर्थः ॥ १४ ॥

१५ । शिवलीलापक्षे उग्रसेना (उग्रः शिवः तस्य सेना सेन-
पतिरपि सत्मेनैव इति सेनापतिमदितमेना, इत्यर्थः, पक्षान्तरे, उ-
ग्रसेना दैत्यसेना, सेनापतेरपि राजसेनास्य वर्त्तते इति तस्यग्रहः
निष्क्रान्तिनादक्षतदप्यवग्राम् (बृहन्नालिकास्तम्भश्चलल्लोहपिण्डनिष्क्र-
ान्तमये महान् शब्दो भवति अतएव निष्क्रान्तौ निर्गमणकाले ये-
नादः तेन चतुर्दप्यं हतगर्वं वज्रं यथा तादृशीं) द्विधा (शङ्का
बृहन्नालिकारूपमुक्तानलोज्ज्वलाम् (बृहन्नालिकरूपेण 'वामान' इति
प्रसिद्धमाग्नेयास्त्रं योद्धव्यम्, बृहन्नालिकस्य रज्ज्वात् क्षिद्रात् मुक्त-
बहिर्निर्गतः यो अनलः अग्निः तेन उज्ज्वला दीप्ताम्) आयस-
पिण्डकोटिं (आयसपिण्डानां 'गोले'ति येषां प्रसिद्धिः, तेषां केचि-

असंख्यलौहपिण्डान् इत्यर्थः) उपेक्षमाणा (अविगण्य) अग्रम्
इता (अग्रेसरीवभूव) ॥ १५ ॥

१६ । परिज्वलन्चूर्णविशेषगर्भान् (परिज्वलन्तः अग्निना
दीप्यमानाः चूर्णविशेषाः दाह्यक्षोदाः, गर्भे अभ्यन्तरे येषां तान्)
चलन्महोल्का इव (चलन्त्यः पतन्त्यः महोल्काः महत्यः बृहत्यः
उल्का आकाशाग्नयः ता इव) ऋद्धवेगान् (ऋद्धः प्रवृद्धो वेगी येषां
तान्) छिद्रवतः (प्रज्वलदाह्यचूर्णवर्षिबहुरन्ध्रयुक्तान्) अघेगुडान्
(लौहपिण्डान्—गोला इति ख्यातान्, प्रागुक्ताभालिकरन्ध्रमुक्तान्)
विलङ्घ्य (अतिक्रम्य, शिवगणानाम् तद्वातेनापि मरणाभावादिति
शिवलीलापक्षे ; हन्यमानेऽपि बहुषु अवशिष्टा भटा इति दैत्यपक्षे; अग्रे-
सरीभूय) तदस्त्ररन्ध्राणि (तेषामस्त्राणां रन्ध्राणि चूर्णपूरणद्वाराणि)
कीलैः (लौहशकुभिः) करोध ॥ १६ ॥

१७ । एवं नालिकाछलौहपिण्डवर्षणे निवारिते, उभयपक्षयोः
शस्त्राशस्त्रि युद्धं वर्णयति ।

क्षणात् (अनतिचिरेण) कृपाणेषु (परस्पररक्षेपु) तडिद्विलासः
(विद्युत्स्फुरणम् कृपाणानां नैर्ममल्यात् तत्रालोकसम्पातेन द्रुतसञ्चाल-
नाच्च विद्युत्प्रकाशवत् प्रमा यभूवेति भावः) । क्षणात् (क्षणमध्ये)
भनत्काररवातिरेकः (पक्षद्वयस्य खाद्विकयोधानां निपात्यमानेषु रक्षेपु
परस्परानभिधातेन भनदित्याहारकरवस्यातिरेकः आधिक्यं जातम्) ।

क्षणात् (तत्क्षण एव) अग्निक्लेशवमासः (अग्निक्लेशानाम्
अवभासः उद्गमः) क्षणात् (क्षणमध्ये) मद्गः (योषद्वयकृपा-
णेषु पण्डितत्व) क्षणात् (क्षणमध्ये) रुधिरौघमद्गः (एकस्य

कृपारो भग्ने, अन्यो भग्नकृपाण प्रतिपदं जघान एवं बहूना योधाना
कृपाणेषु, रुधिरौषैः शोणितप्रवाहेः सङ्गः प्लावनं यभूव) प्रथम
साङ्गिकाः स्वस्वकृपाणमुत्तोलयामासुः, ततः स्वस्मिन् परकृतकृपाण-
घातप्रतिरोधाय सत्कृपाणै स्वकृपाणप्रयोगेणाभिधाताज भग्नकारध्वनिः,
ततस्तस्माद् बहून्पुद्गमः, ततश्च द्वयोरेव कृपाणयोर्मङ्गो वा एकस्य
कृपाणै भग्ने अन्येन भग्नकृपाणस्य शत्रोः शिरश्छेदो वेति सरलायः ।
द्वयोः पदयोः समानः । कार्पाणकाना बहुत्वात् कृपाणैध्वित्यन बहु-
वचनम् ॥ १७ ॥

१८ । पश्चित् (कोऽपि साङ्गिकः) सम्माननार्हं (सम्मानने
उद्यममात्रेण शून्या सस्तम्भने, सम्यग् जाड्यापादने अर्हं योग्यम् प्राचा
मते चुरादि 'भन'धातोः स्तम्भार्थत्वात्; 'कत्तु'भुपेत्य मानना' इति माघ-
प्रयोगदर्शनात् सम्माननाया हि सारूपत्वं पादटीकाया लिखितम्)
विमलावभास (निर्मलप्रभ, कलङ्कवर्जितमशून्यतया चाक्विकल्पमुक्तम्)
कृपाणधारामणिहारसारम् (कृपाणधारा, कृपाणस्य खट्वस्य धारा छेद-
नवाधनतादृशप्रान्तभागः, स एष मणिहारसारः श्रेष्ठो मणिमयहार,
मणिहारेषु सारः इति समासः त) इदं (प्रगाढ) सज्जयितुं (सज्जती-
कत्तुं) परम्य (शत्रोः) कण्ठोपकण्ठोपनत (कण्ठस्य उपकण्ठे समीपे
उपनतम् उपस्थितम्) चकार । मणिहारसारोऽपि सम्माननार्हः आद-
रणीयः, विमलावभासः निर्मलयुतिः, अश्लिषलभावेन परिधापयितुं
परस्य प्रधानस्य कण्ठसमीपवर्ती क्रियते । विशेषणश्लेषेण समुज्ज्वलता
साम्येन च रूपकमिदं सम्पादितम् ॥ १८ ॥

१९ । पश्चित् (कार्पाणिकः) इदोपकण्ठसमुद्भिष्टस्येदाम्बुभिः

दृढोपबद्धस्वरूपा मुष्टिना वृष्टैः पातितैः स्वेदाम्बुभिर्धर्मजलैः)
 दन्तुरितम् (दन्तुरवत् कृत विन्दुभिर्विगलद्भिः दन्तवत् लम्बमानैरुप-
 लक्षितमित्यर्थः) द्विपः (शत्रोरुच्चतुरङ्गारूढस्येति भावः) असि
 (स्वमस्त्रके पात्यमान सङ्ग) कृपाणसंचालनकौशलेन (कृपाणस्य
 स्वीयखड्गस्य संचालन तत्र कौशलेन, नैपुण्येन) विफलप्रयोग (विफलः
 व्यर्थः प्रयोगः पातनकमो यस्य तम्, स्वकृपाणभ्रामणेन शत्रुखड्गपातन-
 निवारणेनेति भावः) चकार ॥ १९ ॥

२० । इन्द्रयुद्ध वर्णयति । भटेपु (पक्षप्रतिपक्षसैनिकेषु
 मध्ये) द्वौ द्वौ (एकस्य पक्षस्य एकः अपरपक्षस्य एक इति द्वौ, एव-
 मन्यौ द्वौ परौ द्वौ इत्यादि रूपं इन्द्रम्) प्रोदण्डकोदण्डादिभिः उत्थण-
 मल्लयुद्धैश्च (उत्थणानि व्यक्तानि गुप्ताक्रमणरहितानि मल्लयुद्धानि
 तैश्च) प्राणापहाराय (मिथो जीवनहरणाय) विकराललीलाम् (अति
 भीषणरणम् अनान्यत्र च युद्धस्य लीला शब्देन ग्रहणं बोधाना युद्धप्रतीति
 सूचनाय ।) व्यधत्ता चक्रतुः ॥ २० ॥

२१ । विच्छिद्यमानस्य (विशेषेणच्छिद्यमानस्य कृत्यमानस्य)
 पदातिसादितुरङ्गमातङ्गणस्य (पदातयः पत्तयः, सादिनः अश्वारोहाः,
 तुरङ्गाः अश्वाः, मातङ्गाः हस्तिनः, तेषां गणः समूहस्तस्य) प्राणायसान-
 क्षणलब्धजन्मा (प्राणानामवसानं अन्तः, तस्य क्षणः समयः तस्मिन्
 लब्धं जन्म येन सः, मरणसमयोत्पन्न इत्यर्थः) नादः (आर्तध्वनिः)
 सप्रामभूमि (रणक्षेत्रे) स्थगयाञ्चकार (आच्छादयामास) कृपाण-
 विदीर्यमाणपदातिप्रभृतीनां मृत्युकालोत्पन्नार्तध्वनिभिः संप्रामक्षेत्र
 आच्छादितमभूदिति सरस्वत्यः । (शिव० पक्षे) दक्षसैन्यानामेवं

हानिर्जाता, (पदान्तरे द्वयोरेव) सेनयोरेवमार्त्तमादो जात इति
निशेषः ॥ २१ ॥

२२ । एकः (कश्चिद् योधा) विभिन्दन् (शत्रुं छिन्दन्)
अपरः (अन्यः) विभिन्न (छिन्न) परः (ताभ्यामितरः) विभिन्दन्
(स्वयं छिन्दन्) अपि मिद्यमानः, (स्वकर्तृकछेदनसमय एव परेण
च्छिद्यमानः,) एव (इति प्रकारेण) समस्ता (शस्त्राशस्त्रिनिरता, सर्वे
योधाः) रणस्थलों (समरभूमि) समम् (युगपत्) एव शोणितपूर-
मग्नाम् (शोणितप्रवाहाप्लुताम्) चक्रुः ॥ २२ ॥

२३ । आजिभूमि (युद्धक्षेत्रम्) कृत्तोत्तमाङ्गै (छिन्नमस्तकै)
अयलुप्तकायै (छिन्नदेहे, शिरोमात्रवशेषैः) । छन्नाङ्घ्रिभि (छिन्न
पादै) कृत्तभुजै (द्वित्युत्तमाङ्गभि) प्राणैर्विहीनै (गतप्राणै)
हीयमानै (प्राणैः परित्यज्यमानै म्रियमाणैरित्यर्थः) अहीयमानै
(प्राणैरित्यज्यमानै, वरुणागतप्राणैरित्यर्थः) योधै (योद्भूमि)
वृता (वने) ॥ २३ ॥

२४ । (शिवलीलापञ्चे) रक्तप्रवाहव्यपदेशभागी (रक्तप्रवा-
हस्य यो व्यपदेशः, झल तद्भागी, तच्छलविशिष्टः) रौद्रप्रताप (रुद्रस्य
शिवस्याय रौद्र प्रताप प्रभावः) दितिस्तमभर्तु (दितिस्तुते दिति-
जनन्या, प्रसूतेर्भर्तु दत्तस्य) स्वरन्न (स्वगवत् अन्तः मनोहरः) पुर-
दगुपेयतन्वा (दृशा चक्षुषा उपेया ग्राह्या तनुः, तथा, प्रतापस्यादृश्य-
त्वेऽपि रक्तप्रवाहच्छलेन चक्षुर्ग्राह्यपुषा) उलात् (बलेन) आकुलया-
श्चकार (आकुलनं पलायमानजनसम्मद तद्युक्तचकार, व्याप्त वा चकार)
मन्ये इत्यहमुत्प्रेक्षे । (पदान्तरे) दितिस्तमभर्तु (दिते स्मृतिः, प्रसवो

येषां ते दितिस्तयो देव्याः तेषां भर्तुः पत्युः असुरराजस्य) रौद्रप्रतापः
(दारुणः प्रतापः) दृगुपेयतन्त्रा (चक्षुर्ग्राह्यस्वरूपेण) रक्तप्रवाह-
व्यपदेशभागी (रक्तप्रवाह इति या व्यपदेशः सज्ञा तद्भागी)
स्वरन्त (स्वर्गस्वरूप) पुर (नगरं) आकुलयान्चकार (इति
मन्ये) ॥ २४ ॥

२५ । (शिखलोलापक्षे) अथ (अनन्तरं द्वन्द्वयुद्धानन्तरं)
अदितिजन्मयोधाः (अदितेर्जन्म यस्मात् सः दक्षः तस्य योधाः,
तदीया योद्धारः) द्विषदुग्रपक्षात् (द्विषन् शत्रुः य उग्रपक्षः उग्रस्य
शिवस्य पक्षः वर्गः प्रमथसमूहः तस्मात्) क्षणेन (अत्यल्पकालेन,
अपवर्गे तृतीया) हीनसत्त्वाः (हीनं न्यूनं सत्त्वं पराक्रमो युद्धोत्साहो वा
येषां ते हीनसत्त्वाः सन्तः) यावत् (यत्कालमध्ये) पश्चात्पदाः (पराङ्-
मुखाः) कृशानुवृप्तेः (कृशानोः अग्नेः तृप्तिर्यस्मात् यज्ञेन जनि-
ताग्निप्रीतेः) अधिपात् (प्रजापतेः दक्षात् यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् तावत्,
तत्कालमध्ये) अभीतिवाद (मा भैष्ट इति वादम् अभयवचनम्)
अशृण्वन् (आकर्णितवन्तः शृणोति तस्मादपि यः सपापभागित्यादा-
विवापादाने पञ्चमी (पक्षान्तरे) अदितिजन्मानो देवाः (त एव योधाः
इति कर्मधारयः) द्विषदुग्रपक्षात् (द्विषत्सु ये उग्राः दारुणाः दुर्द्वर्पा
इति यावत्, तेषां पक्षः वर्गः त प्राप्य, ल्यब्लोपे पञ्चमी) हीनसत्त्वाः
(त्यक्तधैर्याः, युद्धे स्थातुमसमर्था इति यावत्) यावत्पश्चात्पदाः
(तावत्) कृशानुवृप्तेः (कृशानुना अग्निना दिक्पालेन तृप्तिर्यस्य,
तस्मात् ससैन्यस्थानेषु द्वार्थमुपस्थित्या तृप्तिं प्राप्तादिति भावः
अधिपात् (मुरपतेः) अभीतिवादमशृण्वन् इत्यादिक पूर्ववत् ॥ २५ ॥

२६ । (शिव०पक्षे) तदा (अग्नीतिवादश्रवणकाले) अग्नि-
दत्ताः (आहुतिमन्नप्रभावेण परितुष्टात्मनो यज्ञान्नेरुत्थिता इत्यग्नि-
दत्ता इत्युक्तम्) असह्यवीर्याः (न सह्यं परैः सोढुं शक्यं न भवति
यत् तद्वीर्यं पराक्रमो येषां ते) द्विषामभावाय (शत्रूणां विनाशाय
विताडनाय वा) समुद्यतास्त्राः (सम्यक् उद्यतायुधाः) बहुसंख्ययोधाः
(बह्वयः संख्या येषां, ते योधाः, बहुयोधाः इत्येतन्मात्रमनुक्त्या
बहुसंख्ययोधा इति कथनं योधानामसंख्यत्वसूचनाय) परिभूतसेनाः
(पराजितदक्षसैन्यानि) प्रोत्साहयन्तः (प्रकपेण उत्साहयुक्ताः कुर्वन्तः
सन्तः) सम (युगपत्) समापेतुः (रणस्थलं समाजग्मुः) । (पक्षान्तरे)
अग्निदत्ताः (अग्निना दिक्पालेन प्रदत्ताः) द्विषा (शत्रूणामसुराणाम्)
अभावाय (उन्मूलनाय) इति विशेषः । समानमन्यत् ॥ २६ ॥

२७ । (शिव०पक्षे) सा (अग्निसमुत्थितयोद्धृसमूहपूर्णा)
वाहिनी (दक्षसेना) अन्याभिः (अग्निसमुत्थिताविरिक्ताभिः पराजिता-
तिरिक्ताभिश्च देवतासेनाभिरिति यावत्) अपि (च) प्रवृद्धा
(प्रकपेण वृद्धा बहुलीभूता सती) प्रावृष्टि (वर्षाकाले) कुल्यागिरिग्राम-
पुराद्युपेतैः (कुल्याः 'खाल' इति वङ्गभाषाख्याताः, कृत्रिमा अल्प-
परिसराः सरितः, ताश्च गिरयश्च पर्वताश्च ग्रामाश्च पुराणि च
आदिपदात् प्रणाल्यादिपरिग्रहः तेभ्यः उपेतै उपागतै) वर्षाम्बुभिः
(वृष्टिजलैः) निम्नगा (अकृत्रिमा नदी) इव पूर्णतमा (अतिशयेन
पूर्णा, अतिविशाला) बभूव । (पक्षान्तरे) सा (अग्निप्रदत्तसेना-
पूर्णा) वाहिनी (देवताचमूः) अन्याभिः (नवीनाभिः) सेनाभिः
(इन्द्रनियुक्तार्थभरित्यर्थात्) इति विशेषः । समानमन्यत् ॥ २७ ॥

२८ । (शिवोपक्षे) ततः (दत्तसेनायाः पूर्णतमत्वप्राप्त्यनन्तरम्)
 इतरेतरजयैपिणोः (परस्परं जिगीषतोः) सैन्ययोः (सेनयोः) पुनरपि
 (भूयोऽपि) सकलविश्वविस्मापनः (त्रिमुवनविस्मयजनकः) तुमुलः
 (सङ्कीर्णः) रणः (युद्धं) बभूव (यद्यपि तुमुलशब्दस्यैव सङ्कीर्ण-
 रणपरत्वं त्रिकाण्डशेषे दृश्यते, तथापि करकङ्कणवत्सम्भेदे नान्यतर-
 वैयाख्यमिति न्यायेन रणशब्दस्य पृथक् प्रयोगः प्रचरद्वताधिक्यसूच-
 नाय) । सः (पुनःप्रवृत्तः) जन्ययोगः (युद्धेन योगः सम्यन्धः
 तत्र वित्तैकाग्रता वा) तथा (तेन प्रकारेण) दत्तसुरपक्षभाक्
 (दत्तश्च सुराश्च तेषां पक्षः बलं, वर्गो वा तं भजते आश्रयति; इति
 दत्तसुरपक्षभाक्) अजनि (जातः) यथा (येन प्रकारेण) अरिगण-
 विक्रमः (अरयः शत्रुभूता ये गणाः प्रमथा. शिवमटास्तेषां विक्रमः
 पराक्रमः) क्षणम् (किञ्चित्कालं व्याप्य) क्षीणताम् (लाघवम्)
 त्प्रागमत् (प्राप्तवान्) गणविक्रमापेक्षया दत्तदेववाहिनीविक्रमोऽ-
 धियो बभूवेति भावः । (पक्षान्तरे) सैन्ययोः (दत्तसेनाया अमुर-
 सेनायाश्च) । सदत्तसुरपक्षभागित्येक पदम् (सन्ति सत्त्वप्रधानानि
 रजस्तमोऽभिभवशून्यानीत्यर्थः, अक्षाणि इन्द्रियाणि येषां ते सदत्ता ये
 सुराः, एतेनासुराणामसदत्तस्यसूचनेन तद्विजयो महानिष्ठपरो भविष्य-
 तीति व्यञ्जितम्) जन्ययोगः (युद्धेन योगः मूलपादटीकातिगितार्थोऽत्र
 द्रष्टव्यः, जन्ययोगः जन्यमेव युद्धमेव योगः समाधिः, सदत्तश्च शमदम-
 यत्वं योगोपयोगीति सदत्तत्वेन सुरा विशेषिता इति वा) अरिगणस्य
 (शत्रुसमूहस्य—अमुरवाहिन्याः) इति विशेषः । अन्यथादयः
 प्राग्वत्, येषां सदत्तस्यैकपदत्वात् स इति तत्र न शक्यते ॥ २८ ॥

२६-३० । (शिव०पत्रे) तदुग्रगणनायकः (तेषां क्षीणविक्र-
माणाम् उग्रगणानां नायको वीरभद्रः) तदा (तस्मिन् काले, गण-
विक्रमक्षयकाले) विक्रमं प्रकटयन् (स्वविक्रमं प्रकाशयन्) रविप्रभृति-
देवतानां (भगवत्पूजादिदेवतानां) जयी (विजेता सन्, तां विजित्य)
स्वपक्षदृढता (स्वपक्षायां उग्रगणानां दृढतां परविक्रमसम्भावितशैथिल्य-
दूरीकरणेन दुर्जयता) तथा (तेनैव प्रकारेण) परचमूसमुत्सादनम्
(शत्रुसैन्यनिपातनं) विदधत् (कुर्वन्, वर्त्तमानसामीप्ये लुट्, अव्य-
वहितानन्तरं द्योतनाय) रिपुप्रियवितानविध्वसने (रिपोर्दक्षस्य प्रियो
यो वितानः यज्ञः तस्य विध्वसने विनाशे) प्रवृत्ते (प्रवृत्तिमान्
बभूव) । (पद्मान्तरे) तेषामुग्राणां गणनायकः (तेषामुग्रगणानां
नायक इति वा अमुरराज इत्यर्थः) रविप्रभृतीनां देवतानाम् (मुद्गार्थ-
मुपस्थितानां सूर्यादिदेवानाम्) जयी (जेता सन्) रिपुप्रियाणां
देवमत्तानां वितानविध्वसने, सेनाः प्रेष्य ताभिर्यज्ञं विध्वंसयितुं प्रवृत्ते
प्रवृत्तः (यज्ञविपाताय भारते सेनाः प्रेषितवान् इत्यर्थः) अनयोः
श्लोकयोश्चैवान्तरं मूलपादटीकायां द्रष्टव्यम् ॥ २६-३० ॥

३१ । (शिव०पत्रे) तेन (वीरभद्रेण) ॥ पुनः प्रकटित-
प्रचुरस्मयोष्मा (प्रकटितः प्रकाशितः प्रचुरः प्रभूतः स्मयोष्मा स्मयस्य
गर्वस्य उष्मा तापः येन स.) सक्रोधरूपवचनमेव गर्वोष्मेति भावः ।
ख्यातिप्रियः (ख्यातिरिति भृगुपत्न्या नामेति विष्णुपुराणम्, तस्याः
प्रियः पतिः भृगुस्त्वियः) तूलीकृतः (तूलयत्कृतः लघूकृतः शमभृत्पाट-
नेन निगृहीतः) । च (चकारात्प्रकटितप्रचुरस्मयोष्मेति विशेषणस्य
तूलीकृत इति निधेयस्य च सामः) अदितिस्तपतिः (अदितिजननी-

भर्ता दत्तः, द्वयोः स्त्रीपूर्वे कपरिचयः वीरभद्राद्वीर्याल्पत्वसूचनाय,
 दत्तस्य तत्परिचये हेत्वन्तरं पादटीकायामुक्तम् । अर्थान्तरन्यासेनेदं समर्थ-
 यते,—प्रायः (बाहुल्येन) अतितापात् (तापाधिक्यात्) गुरोरपि
 गुरुत्ववतोऽपि, (गुरुत्वम् आचार्य्यत्वम्—पूज्यत्वम्, अथ च पतनहेतुगुण
 विशेषो भार इति प्रसिद्धः) लघुता (सम्मानहानिः, अथ च तौलेन
 न्यूनता) भवेत्, अत्र दृष्टान्तः, तापवति (अग्न्यादितप्ते) वारिणि
 (जले) बाष्पभावः (बाष्परूपेण परिणतिः) जले गुरुत्व बाष्पे लघुत्वञ्च
 पतनादुत्पत्तनाच्च सिद्धम्, मानं (प्रमाणं, मानशब्दस्याजहल्लिङ्गत्वात्
 क्लीबत्वम्, वेदाः प्रमाणमितिवत्), तापशब्दश्लेषमूलकोऽयं सदृष्टा-
 न्तार्थान्तरन्यासः । यद्यपि वीरभद्रो दत्तनिग्रहाय तत्समीपं प्रथममुप-
 गतस्तथापि, गर्वाधिक्यप्रकाशात् प्रथमं भृगुरेव निगृहीतः पश्चाद्वत्
 आक्रान्त इति भावः । वृ-शब्दप्रयोगाल्लभ्यते । (पक्षान्तरे) तेन (वीरेण,
 असुरराजेन) वृ (किन्तु, यद्यपि हुताशनसाहित्यमासीद्देवराजस्य,
 तथापि हुताशनमुपेक्ष्य) ख्यातिप्रियः (प्रशसानुरक्तः स्तुतिप्रिय इति
 यावत्) अदितिस्तुतिपतिः (अदितिस्तुतीना अदितिपुत्राणां देवानां
 पतिः चकारोऽवधारणे ; अन्यैरसुरैरन्येषां देवानां लघूकरणद्योतनाय
 समुच्चये वा) अन्यत्सेव्यं पूर्वंयत् ॥ ३१ ॥

३२ । (शिवलीलापक्षे) अथ (अनन्तरं सन्निकर्षानन्तरमिति
 पादटीकायामुक्तम् । दत्तसमीपे तद्वत्विजो मृगोर्निग्रहेणैव तस्य लघू-
 करणं, दत्तनिग्रहस्त्वनेनोच्यत इत्याशयेन) यद्वा अथ (भृगुदत्तयो-
 स्तुलीकरणानन्तरम्) इति (एवम्प्रकारेण अनन्तरोक्तप्रकारेण) सितल
 (सखिडतसैन्यं) दत्त (दत्तप्रजापतिम्) द्विपत् (विद्विपत्) ईश्वरस्य

(शिवस्य) वत्तं (वीरभद्रप्रमुखं सैन्यम्) स्वरापसवनान्तं कान्तं
 कृत्वा, दम्भानुबन्धनविलङ्घितपूज्यपूजाः किं फलं भुञ्जते इति (तत्फल-
 स्वरूपम्) प्रथयाम्बभूव (प्रकटयामास) । सर्वपूज्यमहेश्वरहेलनात्
 प्रजापतेरपि दक्षस्य स्वजननिग्रहो यद्यप्यसौ जीवनान्तरचेति फलं
 जातमिति सर्वेषां प्रतीतिरभूदिति भावः । पञ्चदशस्य व्याख्यानं मूल-
 पादटीकायां द्रष्टव्यम् ॥ ३२ ॥

इति पञ्चसर्गटीका ।

—

सप्तमसर्गस्याष्टमसर्गदशमश्लोकपर्यन्तस्य यथापेक्षं व्याख्यानं
 मूलपादटीकायां द्रष्टव्यम् । अष्टमसर्गस्यैकादशश्लोकमारभ्य ये
 तथाव्याख्याताः श्लोकास्तेऽत्र तथा व्याख्यायन्ते—

अष्टमः सर्गः ।

११ । कुलकेनोमारमयोः रूपं वर्णयति, स्थूलेति । स्थूलं मूलं यासां
 ताः स्थूलमूलाः क्रमेण क्षीणाः मूलादनन्तरतदनन्तररारम्भानुवृत्त्या
 न्यूनरपोत्थाः समरक्षाः समो योगो रक्तः रक्तरणो यामां, ताः नत्ते,
 अस्तुत्यमे तलदेशे चोचितरक्तरणाः अद्भुतयो ययोः सो अतएव
 चाम्पेयकलिकाजालशुम्भितौ पत्नयाविव पदौ इत्यस्य विप्रदोत्पन्ननिग-
 र्शनोदस्यपदेनान्वयः, एवमुत्तररश्मोवायनिरिपञ्चकपाचिनां निरोध-
 पाचककर्मरक्षणामयि । चाम्पेदेति—चाम्पेदानां चम्पककुमुदानां
 वलिङ्गाः चाम्पेयकलिङ्गाः, तासां ज्ञानं समूहः तेन शुम्भितौ मिश्रितौ ।

तत्संसृष्टौ । चम्पककलिकानां स्थूलमूलकमक्षीणत्वात् स्वभावरक्तपल्लव-
सम्बन्धेन रक्तत्वाच्च, तथोत्प्रेक्षितम् । उत्तरार्द्धस्य पूर्वं योजनयान्वयः
पर्यवस्यति । पल्लवस्य चरणाशे उपमानत्वसम्भवेऽपि विशिष्टस्य वस्तुनः
प्रसिद्धिविरहेणैवमुत्प्रेक्षा । इदञ्च रूपवर्णनम् उमाया रमायाश्च
तुल्यम् । अत एकेनवार्थेन पल्लवसमग्रो वेदितव्यः । यद्यपि स्त्रीपक्षे
शिर आरभ्य रूपवर्णनं प्रसिद्धं तथापि देवताभावे पादादिवर्णनस्य
भुवनेश्वरीस्तवादौ दर्शनात् तथा वर्णितमिति ध्येयम् ॥ ११ ॥

१२ । सुसहताकारा लावण्यामृतवर्षिणी पुष्पस्तवकविन्यासविशेष
रचितामिव जह्वा (विभ्रती) इत्यन्वयः । सुसहतः शोभन यथा स्यात्
तथा संहतः सवदः ह्रस्वत्वदैव्यादिदोषरहित आकारः स्वरूप यस्याः
ताम् । लावण्यमेवामृतं तद्वर्षिणीम्, ततो लावण्यामृतं पुनःपुनः
क्षरतीरं द्रष्टुर्नयनवृत्तिहेतुत्वात्, पुष्पस्तवकस्य पुष्पगुच्छस्य यो विन्यास-
विशेष = स्यापनप्रकारभेदः, तेन रचितामिव निर्मितामिव ॥ १२ ॥

१३ । बह्वीति । बह्विशोच = बह्विशुद्धम् हिरण्यमित्यर्थः,
उपसव्यानम् (परिधानवस्त्रम्) तस्य अन्तरालात् अभ्यन्तरात् उल्लसिता
(उच्चैर्विराजिता) प्रभा शोभा यस्य तत् । कान्तिः कमनीयता च
कौमलता मार्दवं च तयोर्लालास्यलम्—क्रीडास्थानं कान्तिः कौमलता
च द्वे एव तत्र स्थिते, तदूरुयुगादिक (विभ्रती) आदिपदेन
जानुप्रभृतिपरिग्रहः ॥ १३ ॥

१४ । मणिकाञ्चीति । मणीनां काञ्ची, मणिराजिरचितमेखला,
तस्या श्रुतिभिः प्रभाभिः छत्राम् आकृताम् वसनप्रान्तयन्त्रिता वस्त्र-
प्रान्तेन परिधानवस्त्रस्य पार्श्वभागेन दशाशेन च यन्त्रिता वदाम् अतएव

स्वलावश्यप्रकाशस्य योऽभावो बाधस्तेन यः खेदः तज्जनित यद्बु-
तस्मादिवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा क्षीणा कृशा कटिम् (विभ्रती) ॥ १४ ॥

१५ । मज्जदिति । स्तननिर्विजितम् (स्तनेन पराजितम्) भीफल
(विल्वफलम्) नाभिसरोमर्मे (नाभिरेव सरः सरसी तस्य गर्भे मध्ये) मज्ज
(मग्नीभवत्) यान् भङ्गान् (तरङ्गान्) उदस्थापयत् (उत्थापयामास
तदात्मकम् (ते एव आत्मा, स्वरूप यस्य तत्) बलिनयम् (निबलि विभ्रतं
उमाया रमायाश्च उदरे यद्बलित्रय स्थित तन्नाभिसरोवरस्य तरङ्गत्रय
सरङ्गोत्थानश्च स्थिरजले गुरुवस्तुपतनाद्भवति, ओफल गुरुवस्तु तत्तस्य
स्तनेन पराजितं काठिन्येन आकाशोमया च पराभूतम् अभिमानवशा
मरणाय तत्सरोवरजले निपतत् तरङ्गास्तुत्थापयामासेति समुदिततात्पर्यम्
एतेन नाभिनिगलिस्तनवर्णनं सम्पादितम् ॥ १५ ॥

१६ । शिरेति । (शिरः धमन्यः षड्हालसन्धानम् अस्थिमन्मे-
लनं तेषां व्यक्तिः स्मृतता तथा शून्या रहिताम्) एतेन उद्विक्कपेशिक
त्वामावोऽतिक्रियताभावश्चोक्तः, कुरास्त्रमतिर्यूतत्वञ्च निरतिनुमाह
मुवचुं लो (शोभनवृत्ता) योमलत्वमुल्लस्यस्पर्शत्वज्ञापनायाह नयनोतेति,
नयनीजञ्च मृणाल्यरच ताभिः निर्भिर्तामिव रचितामिव दोर्द्वयीं बाहु-
द्वयीं । (विभ्रती) ॥ १६ ॥

१७ । विम्बोऽपिमिति । मुष्णकरः चन्द्रः, यद् वन्पुतावन्धेन
यस्मिन् वन्पुतायाः सादृश्यस्य वन्धेन लम्बवन्धेन, श्लाप्पमानी आत्मानं
श्लाप्प प्रशंसनीयं मन्यते यः सादृशो भवति, यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् तत्
विम्बोऽपिम् (विम्बमिव वस्त्रविम्बरलमिव श्रोत्रो यय) उप्रसय (उप-

नासिकम्) कान्तकपोलम् (सुन्दरगण्डस्थलम्) कमलेक्षणम् (पद्म-
लोचनम्) मुखं (विभ्रती) ॥ १७ ॥

१८ । ललाटेति । प्रान्तक्रान्तकुञ्चितकुन्तलम् (प्रान्तेन
ऊर्ध्वपार्श्वसीमदेशेन क्रान्ताः प्राप्ताः कुञ्चितकुन्तला यस्य, प्रान्ते
क्रान्ताः मिलिताः कुञ्चितकुन्तला यस्येति वा कुञ्चिताः स्वभावकुटि-
लाश्च ते कुन्तलाश्चेति समासः; सीमादेशस्थितालकशोभितम्, अतएव)
मेघाच्छन्नार्द्धबिम्बेन्दुसुन्दरम् (मेघाच्छन्नं मेघावृतम् अर्द्धबिम्बम् बिम्बस्य
मण्डलस्यार्द्धम् यस्य स चासौ इन्दुश्चेति तद्वत् सुन्दरः तम्) कान्ति-
मन्दिरम् (कान्तेर्लायणस्य मन्दिरं गृह) ललाटफलकं (ललाट-
एव फलकः पट्टः तम्) (विभ्रती) ॥ १८ ॥

१९-२१ । विभ्रतीति (उमापत्ते) मुरम्पान् (निकाम रमणी-
यान्) अन्यदुर्लभान् (अन्यत्र, अन्येन वा दुर्लभान् लब्धुमनर्हान्)
अवयवान् (कण्ठग्रीवापृष्ठादीन् देहाशान्) विभ्रती (दधती) मूर्त्ता-
मूर्तिमती) धीः (शोभा) इव स्थिता सदानन्दतृप्तिसम्पादनी (सदा-
नन्दस्य, शिवस्य तृप्तेः सम्पादयित्री) रञ्जनगञ्जनं (रञ्जनपक्षिणो गञ्जनं
निन्दाहेतुभूत रञ्जनादपि रमणीयमिति व्यतिरेकालङ्कारः) चक्षुः
मायतरलं (भावेन सात्त्विकभावोदयेन तरलं चञ्चलं यथा स्यात्
तथा) पतिलोचनयोः (पत्युः शिवस्य दक्षिणवामनयनयोः ललाट-
नयनस्य मदनदाहकत्वात् तत्परिहारादिति भावः) न्यस्य (विन्यस्य,—
एतेन विशादकालीनो वरयध्योर्दृष्टिविनिमयो यणिः) महोत्तलं
प्रेक्षमाणा (भूतलं पश्यन्ती लज्जानम्रमुष्णीति यावत्) ऐशरागाख्य-
मुत्ती (ईशस्य शिवस्यायम् ऐशः शिवसम्बन्धी, सम्बन्धश्च विषय-

विषयिभावः शिवविषयक इत्यर्थः) रागः (अनुरागः) तेन अरुणमुखी
 (आरक्तवदना) जातरोमाञ्चकञ्चुका (रोमाञ्चरूपेण कञ्चुकेन युक्ते-
 त्यर्थः) सा शिवा (उमा) प्रीतिप्रफुल्लैः (प्रीत्या हर्षेण प्रफुल्लैः
 विकसितचदनैः) देवाद्यैः, आदिपदात् प्रमथादिपरिग्रहः । पतिसङ्गता
 (पत्या शिवेन सङ्गता मिलिता) ददरो (दृष्टा) । श्लोकत्रयस्य
 व्याख्यागर्भमिलितान्वयः । एकादशभिः श्लोकैर्वाक्यार्थतमाप्या-
 बुलकम् । (रमापत्ने) सदानन्दतृप्तिसम्पादनी (सता देवादीनाम्,
 आनन्दस्य हर्षस्य, तृप्तेः, उद्वेगशान्तेश्च, सम्पादनी णिमन्तात् सपूर्व-
 'पद'धातोः कर्त्तरि ल्युट् सम्पादयिनी) ; शिवा (कल्याणदायिनी)
 मूर्त्ता (प्रकटितशरीरा, पूर्व' सागरगर्भे लीनासीदिति शरीरस्याप्राकट्य'
 स्थितमित्याशयः) ऐशरागः (ईशः भीपतिः, ईः लक्ष्मीः तस्याः ईशः
 पतिः तस्यायम् ऐशो रागः यद्यपि लक्ष्म्या विवाहात् पूर्व' तस्य भीपतित्व
 नासीत् तथापि कल्पान्तरलीलया तन्नामकत्वस्य विष्णौ सिद्धत्वात् दोषः ।
 विष्णु' प्रति रागो विष्णुप्रेमेत्यर्थः) तेनारुणमुखी भीः लक्ष्मीः, देवाद्यैः
 देवताभिः महर्षि'प्रभृतिभिश्च, पतिसङ्गता पत्या विष्णुना सङ्गता,
 ददरो । भीः स्वयमेव विष्णु' वृतयतीति भावः । अत्र पक्षे मूर्त्तेश्च
 इत्येवकारतदर्थ्यादिविवरणं पादटीकाया द्रष्टव्यम् । इत्ययं विशेषः,
 अन्यत्र पूर्वपक्षसाम्यं शोध्यम् ॥ १६-२१ ॥

२२ । (शिवलोलापत्ने) यतः (लक्ष्मी) विभुः (चित्वा-
 चष्टमूर्त्तिभिः सर्वगतः) अविभुरिति प्रश्लिष्टाकारं पदं वा,
 (नास्ति विभुः प्रमुखस्य सः अविभुः मदेश्वर इत्यर्थः) अनन्यलभ्यां
 (अन्यलभ्या या न भवति ता) तां शिवां लब्ध्वा परिणीय भावान्वितः

(भावेन अभिप्रायविशेषेण लीलया, ससारेण वा अन्वितः युक्तः) तेन सर्व्वे वृन्दारकाः (देवाः श्रेष्ठपुरुषाश्च) प्राप्तकामाः प्रजशिरे (प्रकर्षेण जाताः) सतीदेहत्यागाद् भगवान् महेश्वरः दाम्पत्यलीला ससारिवदवस्थितिं वा विहाय स्वात्मरतो बभूव, उमाविवाहानन्तर तस्य महेश्वरस्य सादृशाभिप्रायेण विवाहलीलया वा देवानां नन्द्यादीनां शिवानुचरश्रेष्ठानां चेष्टसिद्धिरासीदिति सरलार्थः । देवपक्षे प्राप्तकामा इत्यस्यार्थान्तरं मूलपादटीकाया द्रष्टव्यम् । (पक्षान्तरे) विष्णुः (विष्णुत्व सर्व्वगतत्वमिति नैयायिकाः, विष्णुशब्दप्रकृतेर्विष' धातोर्भ्याप्त्यर्थकत्वात् सर्व्वव्यापको विष्णुः अतएव तस्य विमुक्तम्, प्रभुरिति वा यथाभ्रुतोऽर्थः) अनन्यलभ्या (अनन्येन अभिन्नेन लभ्या शक्तिमतैश्च शक्तेर्लभ्यत्वात् शक्तिमतः शक्तेश्चानन्यत्वात् विष्णुशक्तेर्लभ्याः विष्णुसम्मेलनमुचितमिति भावः) तां प्रकटित-शरीरा लक्ष्मीम्) लभ्या (तत्कृतस्वरूपवरणेन लोकादृष्ट्या स्वीकृत्य) यतः (यस्मात् समुद्रमन्यनात्) भावान्वितः (भावेन यत्तया भीषति-रूपेण यत्तयेति यावत् लीलया वा अन्वितः) तेन (समुद्रमन्यनेन) सर्व्वे वृन्दारकाः (देवाः) प्राप्तकामाः (लब्धमनोरथाः) प्रजशिरे (प्रकर्षेण जाताः) । मूलस्याधस्तादीकायां किञ्चिदधिकं शेषम्, तन्पूज्यत्वाच्च पुणितम् ॥ २२ ॥

२३ । श्रुतभुजः (श्रुतं यत्तु श्रुन्ति रक्षन्ति श्रुतभुजः यस्यपालकाः, सद्यगुणप्रधानतया स्वस्थाधिष्ठितेषु इन्द्रियादिषु यस्या-नुत्तरूपं स्थापयन्ति, अभ्यधिरविके हि यागिन्द्रिये—यत्तुभारणं देय-पतिस्त्वात्, अयत्तुमायत्तुचागुरगमादितयानसम्पन्नादियुक्तं । दान्दो-

ग्योपनिषदादौ नयनेद्वितेनापि मिथ्यासाहायकाननुष्ठानं चक्षुरिन्द्रिये सत्यानुकूलत्वम्, मिथ्याश्रवणाभिवृत्तिः श्रवणेन्द्रिये सत्यानुकूलत्वम्, चक्षुरभिदेयः सूर्यः, श्रवणस्य वायुरित्येवं सत्यपालकत्वं देवानाम् अथवा श्रुतं सत्यं स्थिरं कर्मफलं भुञ्जते, पूर्ववत्पकृतकर्मफलेन वर्तमानसृष्टौ देवत्वलाभात्) देवाः, अतिक्रमाः (सत्ययंगतयः द्रुतगतयः सन्तः) विष्णुमाया शिवा समवं धाम (कैलासम्) ऊङ्गुः (प्रापयामासुः) यस्य (धामप्रापणस्य) फलं परपरामवः इत्यन्वयः । (पञ्चान्तरे) विष्णुमाया-मतिक्रमाः देवाः शिवामृतमुजः सन्तः धाम (तेजः) ऊङ्गुः (धृतवन्तः) यस्य (धामधारणस्य) फलं परपरामवः इत्यन्वयः । अवशिष्टः पञ्चदशार्थो मूलपादटीकाया द्रष्टव्यः ॥ २१ ॥

२४ । (शिवोपदे) वृषप्रभृतयः (शिववाहनादयः) सर्वे (कैलासनिलयाः) मातरम् (अम्बिकाम्) चिरात् (बहुकालमतिक्रम्य) आगताम् (स्वधामप्राप्ताम्) अथलोक्य प्रमोदाभुधारासु (आनन्दाभु-जलसम्पातेषु) अयजगाहिरे (स्नातवन्तः) । (पञ्चान्तरे) वृष-प्रभृतयः (वृषा इन्द्रः तत्प्रभृतयः सप्तमुखः) सर्वे मातरं (लोकमातरं लक्ष्मीम्) चिरात् (बहुकालेन) आगताम् (सागरगर्भतिरोधानमपदाय उपहिताः) अथलोक्येत्यादिकं पूर्वार्थादित्युभयोः पक्षयोरापरपक्षटीका-गमोऽन्वयः ॥ २४ ॥

२५ । (शिवोपदे) सनातनी (नित्या) भक्तवत्सला सा च (शिवा च) तान् (वृषप्रभृतीन्) पुत्रभावेन प्रतिनन्द्य (निगा-नन्देन तान् अभिनन्द्य) भक्तानाम् (भक्तिमताम्) आकाङ्क्षा (मातृ-स्नेहसाभारमयान्) पूरयामास । इति विष्णुसंज्ञार्थप्रतिपादनगमो-

ऽन्वयः । (पक्षान्तरे) सा लक्ष्मीः तान् इन्द्रादिदेवान् इति विशेषः ।
-समानमन्यत् ॥ २५ ॥

२६ । मन्दारगन्धसंपृक्तः (मन्दारकुसुमसौरभयुक्तः) प्राणिना
(जीवाना) क्लमनाशनः (क्लान्तिहरः) अपूर्वसंस्पर्शः (पूर्वानु-
भूतसुखस्पर्शादधिकसुरसस्पर्शः) समोरणः (वायुः) मन्दमन्दं (धीर-
गत्या) ववौ । इति पक्षद्वयेऽन्वयः ॥ २६ ॥

२७ । कुतस्त्याः (अनिर्णीतोद्भवस्यानाः) कोमलाः (मृदुलाः)
मधुराः (स्वरमाधुर्योपेताः) स्निग्धाः (तीक्ष्णतारहिताः) निनदाः
(ध्वनयः) शरीरिणः (सर्वान् प्राणिनः) प्रीणयन्तः (प्रीतियुक्तान्
कुर्वन्तः) सर्वतः (सर्वत्र जगति) सञ्चरन्ति स्म (भ्रान्तवन्तः)
इति पक्षयोः सार्धोऽन्वयः ॥ २७ ॥

२८ । सर्वतः (सर्वत्र) उत्सवः (आनन्दप्रकाशकानुष्ठानधारा
च) समचीयत (अवदत्त) प्रमोदः (इष्टप्राप्तिमुखम् च) (चकारेण
समचीयतेत्यनुकृत्यते उभयोरेव प्राधान्यसूचनाय चकारद्वयम्) असौ
निरुत्सवनिरानन्ददशा (उत्सवहीना आनन्दशून्या च दशा अवस्था या
इत्यन्तं कालमवस्थिता सा) च अलीयत (लुप्ता) क्रियासमुच्चय-
द्योतकोऽत्र चकारः । यद्यपि प्राणिना सुखानि दुःखानि च व्यक्तिभेदभि-
न्नानि चक्रवर्त्यरिवर्तन्ते, तथापि पार्ष्वतोकैलासगमनसमये (पक्षान्तरे)
लक्ष्मीनारायणप्रथममेलनकाले सर्वेषामेव शरीरिणा सुखमेवाभूत्
न तु दुःखलेशोऽपीति भावः । अन्वयादिक पक्षयोः समानम् ॥ २८ ॥

२९ । सुगमः श्लोकः ।

३० । (पक्षयोः) तदा (तस्मिन् काले) विस्मृताखिल-

वृत्तीना (विस्मृताः अखिलवृत्तयो यैः तेषाम्, वृत्तिः चित्तधर्मः, प्रमोद-
मयवृत्तिभिन्नसकलवृत्तिरहितानामित्यर्थः) प्रमोदाक्षिप्तचेतसाम् (प्रमो-
दैराक्षितम्, अन्यस्मात् समाकृष्ट चेतो मनो येषा तैः) ससम्प्रमाणा
(प्रमोदजनितत्वरायुक्तानाम्) सिद्धानाम् (स्वनामप्रसिद्धदेवयोनिविशे-
षाणाम्) इति (वक्ष्यमाणप्रकाराः) वाचः (तिङ्मुखवन्तवाक्यानि)
श्रुताः (अश्रूयन्त, सर्व्वेषा श्रुतिविषयता प्राप्ताः) इत्यर्थः ॥ ३० ॥

३१ । (पक्षयोः) हे शान्ते, चेतनाना (प्राणिनाम्) चेतसि
(हृदये) चिराय (चिरकाल) चर (विचर, सत्परित्यागावसरस्ते
माभूत्) आनन्दसान्द्रतरता (आनन्दस्य सान्द्रतरता, निविडतरत्वम्)
विबुद्धयै (विशेषेण बुद्धयै निविडतमत्वप्राप्त्यै) स्वरता (त्वरिता
भवतु) सापायाया आनन्दधाराया मध्ये अतीतदुःखस्मरणेऽपि
दुःखानुत्पादेन आनन्दस्य निविडता भवति,—तन्मध्ये अतीतदुःख-
स्मरणस्याप्यभावे निविडतरता भवति, तादृशानन्दधाराया अनपायित्वे
निविडतमता भवति—अतीतदुःखस्मरणविरहितानन्दधारा सत्परम् अन-
पायिरूपेणावतिष्ठतामित्यर्थः । रे खेद, सम्प्रति (इदानीम्) महाप्रयाण
(महायात्रा) विधेहि (कुरु, या त्वया यात्रा कृता सैव पुनरनागमनाय
भरतु) । अत्र हेतुमाह—त्रिलोकजननी मूयः शिवसर्गयुक्ता ।
(शिवोपत्ते) त्रिलोकजननी (जगदम्बा दुर्गा) शिवसर्गयुक्ता (शिव-
सङ्गप्राप्ता) । (पदान्तरे) त्रिलोकजननी (सद्मनीः) शिवसर्गयुक्ता
(कल्याणजननाय तत्परा) इति विशेषः । अन्यत् मूलरादटीकाया
दृष्टव्यम् ॥ ३१ ॥

इत्यष्टमसर्गटीका ।

नवमः सर्गः ।

१ । यदिति । (शिवोपक्षे) यत् अखिलेशपुरम् (आखिलः
 सर्वः दित्यादिसकलवस्तुरूपः यः ईशः शिवः तस्य पुरं कैलासः,
 सर्वात्मकस्य सर्वत्रैव पुरत्वसम्भवेऽपि तस्य शिवरूपताया वत्पुरं तस्यै-
 वान ग्रहणात्, सर्वात्मकस्यापि पुरान्तरापेक्षया तत्र प्रीतिसूचनाय,
 अखिलेति ईशेति च पदद्वयम्) भिया रहित (शोभाशून्यम्) अभवत्
 (अभूत् सतीदेहत्यागादित्याशयः) अथ (उमाया आगमनानन्तरम्)
 तत् (पुरम्) सुमहोज्ज्वलम् (सुष्ठुना महेन उत्सयेन ठज्ज्वलं दीप्रम्)
 विविधवाद्यरचैः (बहुविधवाद्यध्वनिभिः) जयादिभिः (जयाविजयाप्रभृ-
 तिभिर्योगिनीभिः) च अभिपूरित (परिपूर्णम्) अजनि (जातम्) विविध-
 चाद्यध्वनिरानन्दमुत्तरयोगिनीनाञ्च सम्मदंस्तत्रासीदित्यर्थः । शिष्टोऽर्थो
 मूलसप्तमश्लोकस्याधस्ताद् द्रष्टव्यः । (पक्षान्तरे) अखिलेशः (त्रिलो-
 केशः विष्णुः, तस्य पुरं वैकुण्ठधाम) भिया (लक्ष्म्या) रहितं (विही-
 नम्) अभवत् (आसीत्) । अथ (लक्ष्मीस्वयवरणानन्तर) पैमल-
 चरणकमलं कठिनस्थलया पीडित मामूदिति कठिनस्थलं स्मृत्वा
 हलहलेतिरयं कुर्वन्निद्रः जयादिभिः जयविजयप्रभृतिभिः विद्वरगणैः ।
 इति विशेषः । समानमन्यत् ॥ १ ॥

२ । (पक्षयोः) शुकपिकादिकमुत्तरपक्षिणः (शुकपिका आदयो
 चेष्टा ते शुकपिकादिकाः शुकपिकादिशब्दाद्वहुव्रीहौ वैकल्पिकसमासान्तात्
 शुकपिकादिकाः मुत्तरपक्षिणः मधुरस्वराः पक्षिणः विहङ्गाः) शुभ-
 स्तवगायनाः (भेषकरस्तुतिगीतिरताः) मुनिगणारच नवनवप्रमदेः
 (नवनयैः प्रतिपद्यनूतनैः—आनुपूर्व्ये दिव्यचनम्) प्रमदेः (रसैः) नरतां

गतम् (नवत्वं, नवावस्था प्राप्तम्) अदःपुरं (शिव०पक्षे कैलासम्, पद्मान्तरे वैकुण्ठम्) क्षणात् (तत्कालमध्ये, क्षण उत्सवः त प्राप्नोति वा) मुरारं विदधुः (वाचालं चक्रुः) बाद्यादिनिवृत्त्यनन्तरं शुक्र-
पिकादिध्वनिभिर्मुनिगणकृतस्तवगीतिभिश्च श्रोतारो मेनिरे स्वयं पुरमेव
मुस्वरं वाग्विन्यासं करोतीति भावः ॥ २ ॥

३ । (पक्षयोः) अनुजीविनः (अनुजीविनः किङ्कराश्च अनुजीविन्यः
किङ्कर्यश्च एकशेषात् ते अनुजीविनः) निजघामगौ (शिव०पक्षे कैलास-
गती ; पद्मान्तरे वैकुण्ठगती) त्रिजगता पितरी (असंख्यानां त्रिजगता
अनादिसृष्टौ—स्वर्गमर्त्तपातालरूपं जगत्त्रयम् असंख्यम्, एकस्य नाश-
नन्तरमपरस्योत्पत्तिरेवं क्रमस्यानादित्वात्—पितरौ मातापितरौ, शिव०-
पक्षे, पार्वतीपरमेश्वरौ ; पद्मान्तरे, लक्ष्मीनारायणौ) मणिमये महासने
(रत्नमये भेष्ठासने) विनिवेश्य (उपवेश्य) विमलचन्दनकुङ्कुमचन्द्र-
मोमृगमदैः (विमलाः स्वच्छाः चन्दनकुङ्कुमचन्द्रमोमृगमदाः, चन्दनञ्च
कुङ्कुमञ्च चन्द्रमाः कर्पूरश्च, मृगमदः कस्तूरी च ते, तैः) अलिपन्
(लिप्तवन्तः) चन्दनादिभिरनुलिलिपुरित्यर्थः ॥ ३ ॥

४ । (पक्षयोः) कतिपये (कियन्तः अनुजीविनः) नलिनेक्षणी
(कमलनयनौ त्रिजगतां पितरावित्पनुयच्छन्ते) नलिनैः (पद्मैः) मुरभि-
पुष्पमयैः (मुगन्धिपुष्पप्रचुरैः) दामभिः (माल्यैः) शोधु (उरुष्ट-
मया स्यात् तथा) अनमकुर्वन्त (भूयितवन्तः) तथापि (साष्वलङ्कर-
शोऽपि) परा परितुष्टिम् (साष्वलङ्करणं कृतमिति परमां प्रीतिम्) न
उपागमन् (प्राप्ताः) इतोऽपि साष्वलङ्करणं कथं भवेदिति चिन्तया
पुनःपुनर्देहिपतां तेषां परमपरितुष्टेरभावावगमादित्याद्ययः ॥ ४ ॥

५ । (पद्मयोः) कतिपये इति । जननीतनुवेदना (जनन्याः, शिवोपक्षे उमायाः ; पद्मान्तरे लक्ष्म्याः, तनुवेदना शरीरव्यथा) चेत् (यदि) कमलकैरवमालिकयापि (पद्मकुमुदमाल्येनापि स्यादिति शेषः) पुनः (किन्तु) इयं लक्ष् (मालिका) नयनयोरमृतम् (अस्माकं नयनद्वयस्य अमृतवत् तृप्तिदायिका) इह (अस्यामवस्थायाम्) किं कार्यम् (कर्त्तव्यं किम्) कतिपये (अन्ये केचित्) इदं (इति) समशेरत् (संशयाकुला आसन्) मालेयं नघनीतकौमलाया मातुः कण्ठदेशोऽपि ता तदीयतनुं यदि स्वीयकठिनस्पर्शेन व्यथयेत् तत् किम् नार्पयामः, किन्तु सुहृद्या मालिकेयम् अस्या एव योग्या, तत् किम् अर्पयामः ? इति सन्देहमूढाः केचिदनुजीविनोऽभवन्निति सरलाधः ॥ ५ ॥

६ । समयेक्षितवेदिनः (समयः अवसरः इक्षितमभिप्रायसूचक-दृष्टिविशेषादि तद्वेदिनः, तदभिज्ञाः) कतिपये (तदन्ये केचित्) तद्गतचेतसा (अनन्यमनसा) शिशिरशीत-मुवासित-धारिणा (हिम-शीतलकुङ्कुमादिसुरभीकृतजलेन) रुचिर-चामरजेन (मनोशचामर-सञ्चालनसम्भूतेन) वायुना (वातेन, प्रकरणात् ताविति गम्यते) चिरम् (दीर्घकालम्) उपासत (असेवन्त) ॥ ६ ॥

७ । (पद्मयोः) कतिपये (कियन्तोऽनुजीविनः) चरणचारण-कौशलयोगतः (चरणचारणकौशलेन पादसंवाहननैपुण्येन योगः सम्यन्धो यस्य तस्मात्, आद्यादिभ्य उपसंख्यानमिति सार्वधिमक्तिकः पञ्चम्या-स्तसिः यद्वा चरणचारणकौशलयोगः तायते पालयति इति तायधातोः क्वपि पञ्चम्येकवचनेन सिद्धम्, एतच्च मुवासनादित्यनेनान्वेति । विविधधूपेति (विविधानां धूपानां यद्विधानमुवासनं विधानेन गन्धयुक्ति-

शास्त्रानुगारेण मुष्टुगसनं सौरभसाधनं तस्मात् तत् सम्पाद्येति ल्यब्लोपे
पञ्चमी) आत्मनश्चिरराद्भित् (सत्य चिरामिलपितम्) प्रभुसेधनम्
(शिव० पदे, प्रभ्वोः उमामहेश्वरयोः ; पद्मान्तरे, लक्ष्मीनारायणयोः
सेधन) अञ्जना (द्रुतं) व्यदधन (अमुञ्जत) ॥ ७ ॥

८ । (शिव०पदे) कतिपये, बलिबन्दिता (नायमात्मा बलहीनेन
लम्पः इति भ्रुतेः, बलिभिः योगबलवद्भिः बन्दिता) परमौ (परा भेष्ठा
मा मितिः ज्ञान ययोः तौ सर्वशो) प्रभुवरौ (उमामहेश्वरौ—प्रभुवरश्च
प्रभुवरश्च तौ) बहुविधैः बलिभिः (पूजोचरैः) पर (प्रकृष्टं यथा
स्यात्) आर्चयन् (पूजयामासुः) अपरे च गतक्रियाः (विगतशारीर-
व्यापाराः) कृपणाः (कदर्याः) धनमिव ददशुरेव (केवल दृष्टवन्तः)
कृपणा धनं न मुञ्जते न ददति केवल दृष्ट्वैव तुष्यन्ति तथा अन्येऽनु-
जीविनः केवल तद्दर्शनमुत्तमात्रमन्यभूवन्निति भावः । (पद्मान्तरे विशेषः)
बलिबन्दिता (बलिना दीपराजेन बन्दिता नमस्कृता अथवा बलेर्वन्दिता
पद्धत्वं याम्या तौ, लक्ष्म्याः स्थायात् नारायणस्य मायया च बलेर्वन्दिता-
सम्भूदिति पुराणम्) अपरमौ इत्यकारः प्रक्षिप्यः, न परा अपरा अनन्या
मा लक्ष्मीर्यौ शक्तिशक्तिमतोरभेदेन नारायणादनन्यत्वं लक्ष्म्या,
तादात्म्यञ्च स्वतोऽनन्यत्वमित्यपरमौ । प्रभुवरौ (लक्ष्मीनारायणौ) ॥ ८ ॥

९-१६ । अनन्तरङ्गलोका मूलपादटीकाया व्याख्यानप्रायाः ।

अव्याख्याताशास्त्र सुगमाः ॥ ९-१६ ॥

इति नवमसर्गटीका ।

समाप्तश्चायं काव्यटीकाग्रन्थः ।

शुद्धि-पत्रपरिशेषः (मूलकाव्यस्य)

अशुद्धम्	शुद्धम्	सर्ग	श्लोके
शिभिये शिवम्	शिभियेशिवम्	१	११
सेनयोः	सैन्ययोः	६	२८
मयेति कृत्वा	मयेति कृत्वा	६	३२
प्रान्तकान्त	प्रान्तक्रान्त	८	१८

(टीकायाः)

	पृष्ठे	पङ्क्तौ
स्तुत्यवाह स्तवनीय-वाहो	स्तुत्यवाह वाहन- १६३	११-१२
भूतवृषस्य धर्मरूपतया		
स्तवनीयत्वात्, यद्वा		
वकारवकारयोर्भेदेऽपि		
पूर्वैः श्लेषाम्युपगमेन		
स्तवनीय-वाहो		

दत्तेषु द्रुतबोधाय कमाद्याख्येषु लक्ष्मसु ।

प्रतीच्येषु प्रमादो नः क्षम्यो भावयुधैर्बुधैः ॥

परायत्तमुद्राक्षरन्यासदोषा-

दशुद्धेर्यथादर्शनं शोधनेऽपि ।

यदीहावशेषो भवेत् तत्स्वरूप

युधैर्ज्ञापनीयोऽस्म्यहं शानुकम्प्यैः ॥

श्रीश्रीश्रीवन्द्यायतीर्थमहाचार्य्यः,

१९४४ प्रगल्भाविभागे भद्रपल्लीग्रामे ।

24 Pages. (Be ...)